



Permanent
IMAGE
PROFESSIONAL

Micropigmentación



La micropigmentación es una técnica de maquillaje correctivo semipermanente. Esa cuestión debe quedar muy clara. El pigmento se eliminará por la función fisiológica de la fagocitosis, es decir, las células del tejido eliminan el pigmento. Este proceso no es igual para cada persona. Es muy importante informar bien al cliente. Esta especialidad aporta a la imagen cambios para mejorarla notablemente. Permite dar un toque de color, resaltar o corregir rasgos, como labios, cejas o eye liner, evitando tener que realizar diariamente esos retoques.

Colorimetría de la micropigmentación

Micronics para labios

Geranium: Se trata de un color rosa anaranjado fuerte.

Rojo caribe: Para mucosas claras o de un color rosa pálido. Se puede mezclar con cualquier otro pigmento de labios.

Rojo intenso: Utilizado para dar luz e intensidad al resto de pigmentos con los que se mezcle.

Bermellón: Ideal para mucosas claras.

Marrón veneciano: Para mucosas oscuras como bocas rosadas fuertes.

Mezclas de labios:

Micropigmentación más intensa

Bermellón + Veneciano: Tonalidad Burdeos granatosa.

Bermellón + Rojo Caribe: Tonalidad Burdeos granatosa para mucosas más claras.

Micropigmentación más llamativa

Geranium + Rojo Caribe: Rosa anaranjado para mucosas claras.

Geranium + Marrón Veneciano: Mucosas más intensas.

Micropigmentación más sutil o suave

Rojo Caribe + Rojo Intenso: Ideal para mucosas claras.

Marrón Veneciano + Rojo Intenso: Mucosas oscuras.

Tabaco + Rojo Caribe o Marrón Veneciano: (según mucosas) Aplicar una sola gota de Tabaco para conseguir un color más oscuro pero sutil.

Micronics para cejas

Nogal: Utilizado en cejas muy oscuras.

Tabaco: Para cejas claras y poco pobladas.

Negro: Sólo se utiliza para oscurecer, añadiendo una única gota a la mezcla.

Mezclas de cejas:

Nogal y/o Tabaco y/o Negro: Mezclar solo 1 gota de nogal para evitar la tendencia al azul del color negro.

Micronics para eye-liner:

Negro: Se emplea para eye-liner y oscurecer micropigmentaciones. Siempre mezclado con una gota de marrón oscuro.

Otras mezclas:

Beige, cuero y blanco: Estos tres colores se pueden mezclar con cualquier otro pigmento. Con una sola gota aclararemos cualquier micropigmentación.

Otros micronics

Naranja y rosa: Se utilizan para dar luz en las micropigmentaciones en pequeñas cantidades.

Amarillo, verde y azul: Recomendados especialmente para pequeñas micropigmentaciones en el cuerpo.

Micropigmentación

Micronic colours Pigmentos minerales

Registrados
en sanidad
R.D.G.F.
Y P.S.



Pigmentos estabilizados, hipoalergénicos, inertes de solución estéril. Normativa FDA. Su gran calidad permite hacer maquillajes correctivos. Registrados en sanidad R.D.G.F. y P.S.

Presentación:

En envases de 10 ml. (17 colores)

						
PI03100 Blanco	PI03101 Beige	PI03195 Geranium	PI03196 Cuero	PI03197 Tabaco	PI03198 Nogal	PI03199 Negro
						
PI03207 Rojo Caribe	PI03208 Rojo intenso	PI03209 Naranja	PI03210 Ciruela	PI03211 Bermellón	PI03301 Rosa	PI03300 Amarillo
						
PI03309 Verde	PI03310 Azul	PI03212 Marrón Veneciano				

Germa-Vital



Previene el envejecimiento cutáneo y funciona como un excelente regenerador cicatrizante. Su acción bactericida y anti inflamatoria lo hace de gran utilidad en cualquier tratamiento de estética.

Puede usarse en depilación eléctrica, micropigmentación, tatuaje, tratamiento de acné, depilación con cera, limpiezas de cutis y hasta higiene bucal. Se aplica directamente o disuelto en tónico sin alcohol, según el caso.

Envase 20 ml.

PI02303

Micropigmentación

Técnica de aplicación para cejas

1. Se realizará el trazado de la ceja ideal con un **lápiz de cejas** que corresponda a la morfología del rostro, (forma de óvalos, ojos, mentón, maxilares) compensando las asimetrías faciales.
2. Se depilará el vello que no corresponda con el diseño **pinzas**.
3. Aplicación de insensibilizante por vía tópica.
4. Elegiremos la mezcla del pigmento, de acuerdo a la armonía deseada.
5. Se realizará la técnica "pelo a pelo" con **aguja de 1 punta** a la profundidad del extracto basal (en la epidermis).
6. Aplicación del aceite **Germa-Vital Permanent Image** (cicatrizante, reestructurador celular y bactericida y se recomendará su uso en casa aplicándolo tres veces al día).



Técnica de aplicación para labios

1. Se lleva a cabo el diseño de labios con un **lápiz perfilador**, corrigiendo las asimetrías, aumentando el grosor del labio o disminuyéndolo en caso que sea necesario.
2. Se aplicará insensibilizante por vía tópica.
3. Realizaremos la elección del pigmento teniendo en cuenta la armonía natural y el color deseado a conseguir, desde el color natural a rojos, berenjena o varios marrones.
4. Comenzaremos la micropigmentación del perfilado de labios y proseguiremos el difuminado de la línea hacia la propia mucosa.
5. Aplicación del **Germa-Vital Permanent Image**.



- ! Todo el material utilizado será desechable. La aplicación de esta técnica está regulada por cada Comunidad Autónoma.

Kits micropigmentación

Kit I MicroStation

Innovador equipo para micropigmentación con regulación exacta de la progresión de velocidad. Permite trabajar con dos bolígrafos aplicadores alternativamente, lo que supone un gran ahorro de tiempo. Sistema de transmisión de martillo que garantiza la ausencia de vibraciones y mínima sensación de molestia. El pedal controla el encendido/apagado de la MicroStation, ofreciendo mayor comodidad de trabajo.

Contenido Kit:

- 1 aguja de 3 puntas
- 3 agujas de 1 punta
- 1 aguja de 4 puntas plana
- 1 esponja
- 1 anillo
- 4 contenedores mini
- 3 cabezas desechables (1-3 puntas)
- 3 cabezas desechables (4 puntas)

Obsequio:

- 1 maletín de combinación

PI02004



Kit II Élite MicroStation

Este pack incluye el kit dermatográfico completo y 3 pigmentos a elegir.

Contenido Kit:

- 1 aguja de 3 puntas
- 3 agujas de 1 punta
- 1 aguja de 4 puntas plana
- 3 cabezas desechables (1-3 puntas)
- 3 cabezas desechables (4 puntas)
- 1 anillo
- 1 esponja
- 3 micronics a elegir

Obsequio:

- 4 Germavitalis
- 100 contenedores mini para los pigmentos
- 1 maletín combinación

PI02005

Máquina MK Kit I

Máquina de micropigmentación de regulación variable. Puede trabajar con agujas de hasta 8 y 12 puntas y agujas planas. Su sistema de transmisión de martillo garantiza la ausencia de vibraciones y el desplazamiento lateral indeseado de la aguja. Esto permite una mayor precisión, mejor implantación del pigmento y que el cliente experimente la menor sensación de molestia.

Contenido Kit:

- 1 aguja de 3 puntas
- 3 agujas de 1 punta
- 1 aguja de 4 puntas plana
- 3 cabezas desechables (1-3 puntas)
- 3 cabezas desechables (4 puntas)
- 1 esponja
- 1 anillo
- 4 contenedores mini

PI02002



Kit I



Máquina MK Kit II Élite

La máquina viene en una práctica maleta profesional en plástico ABS que permite colocar 18 pigmentos y todo el material básico preciso para realizar un servicio.

Contenido Kit:

- 1 aguja de 3 puntas
- 3 agujas de 1 punta
- 1 aguja de 4 puntas plana
- 3 cabezas desechables (1-3 puntas)
- 3 cabezas desechables (4 puntas)
- 1 esponja
- 1 anillo
- 3 micronics a elegir

Obsequio:

- 4 Germavitalis
- 100 contenedores mini para los pigmentos
- Maletín

PI02003



Contiene 3 micronics pero el maletín tiene capacidad para 18

Complementos micropigmentación

Lámina

Para practicar



La más sencilla de las maneras de iniciarse en la micropigmentación. Permite practicar las técnicas de este maquillaje semipermanente antes de hacerlo sobre otros materiales y finalmente en la piel del cliente.

PI66054

Cabeza

Para practicar



No incluye el soporte para cabeza

Esta cabeza de plástico duro es la base sobre la cual se encaja la máscara para realizar las prácticas. La cabeza se fija a una superficie estable, como una mesa, para poder utilizarse de manera cómoda.

PI66052

Máscara

Para practicar



Una máscara blanda para practicar la micropigmentación sobre una superficie con relieve que representa los rasgos de un rostro. Se utiliza sobre una cabeza de plástico duro que se fija a una superficie estable.

PI66053

Aguja MK 1 punta redonda



Se venden en paquetes de 10 unidades.

PI02116

Agujas MK 3 y 5 puntas redondas



Se venden en paquetes de 5 unidades.

3 puntas **PI02117**

5 puntas **PI02129**

Aguja MK 4 punta plana



Se venden en paquetes de 5 unidades.

PI02118

Cabezas desechables MK 1, 3 y 5 puntas



Se venden en paquetes de 10 unidades.

PI02119

Cabezas planas desechables MK 4 puntas



Se venden en paquetes de 10 unidades.

PI02219

Kit de transmisión MK



Se venden en paquetes de 10 unidades.

PI02207

Complementos micropigmentación

Contenedores esterilizados



Contenedores de un solo uso para depositar el pigmento durante la micropigmentación. Empaquetados y esterilizados previamente para ganar tiempo durante el servicio. Estos contenedores siguen las más estrictas medidas de higiene. Presentación: 2 conjuntos de 5 unidades.

PI02208



Contenedores

Contenedores de un solo uso, para depositar el pigmento durante la micropigmentación.

Grandes

Bolsas de 20 unidades.

PI02201

Medianos

Medida: 14 mm.

Bolsas de 100 unidades.

PI02212

Pequeños

Medida: 9 mm.

Bolsas de 100 unidades.

PI02211

Porta contenedores



PI65100

Pedal



Recambio. Pedal de goma antideslizante y con cable de 1,5 m.

PI63101

Anillos

Anillo para la mano del profesional donde se sujetará el contenedor del pigmento que estamos utilizando.

Anillo metálico



Se vende en bolsas de 2 unidades.

PI02205

Anillo plástico

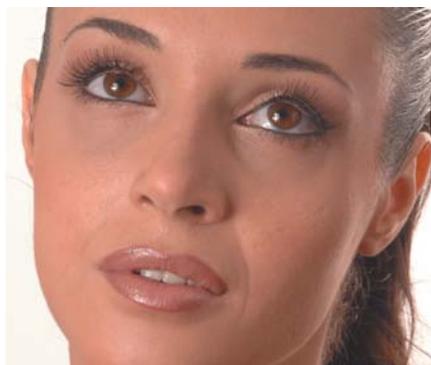


Se vende en bolsas de 2 unidades.

PI02215

Pestañas

Técnica de aplicación de permanente para pestañas



1. Aplicar el adhesivo de rulitos el párpado superior, sobre el borde de la pestaña y colocar el rulito de acuerdo con la longitud de pestañas. Presionar el rulito contra el párpado, y a su vez la pestaña contra el rulito.
2. Aplicar el **gel permanente** sobre las pestañas. Tapar con papel osmótico la zona de los ojos. Sobre el papel aplicar una toalla y dejar actuar 15 minutos.
3. Tras ese tiempo, aplicar el **neutralizante** para fijar el moldeado.
4. Repetimos el papel osmótico y la toalla durante 10 minutos.
5. Limpiar con agua tibia y retiramos el rulito.
6. Aplicar la **loción limpiadora** para retirar los restos del adhesivo.
7. Aplicar la **loción regeneradora**.

Nueva
Formulación



Kit permanente para pestañas

Presentado en envases individuales para una mayor conservación, el envase transparente permite conocer la cantidad de producto que hay en cada momento.

El rizado que se obtiene es muy natural, dando una gran expresividad a la mirada. No daña el delicado pelo de las pestañas ni irrita los ojos. Unidades de 8 ml.

Contenido:

- 3 gel de permanente (PI01002)
- 3 gel neutralizante (PI01003)
- 2 loción regeneradora (PI01004)
- 2 loción limpiadora (PI01005)
- 32 unidades de rulitos pequeños (PI01006)
- 32 unidades de rulitos medianos (PI01007)

Todos los productos del kit se presentan también de forma individual.

El adhesivo de rulitos no está incluido en este kit, pero es imprescindible para realizar esta técnica.

PI01001

Gel de Permanente

Unidades de 8 ml.

PI01002



Nueva
Formulación

Gel neutralizante

Unidades de 8 ml.

PI01003



Nueva
Formulación

Loción regeneradora

Unidades de 8 ml.

PI01004



Nueva
Formulación

Loción limpiadora

Unidades de 8 ml.

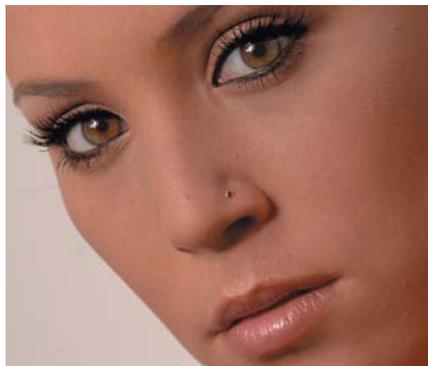
PI01005



Nueva
Formulación

Pestañas

Tinte de pestañas



Sistema rápido de tinte de pestañas. Se aplica el papel protector debajo del ojo. Se mezcla el tinte en crema y líquido estabilizador a partes iguales y se forma una pasta homogénea. Se cubren los párpados con papel osmótico para que el calor actúe como reactivo. Tras 20 minutos, con un palito se fricciona el tinte para que vaya cayendo y luego se aclara con agua. Limpiaremos la zona con gel desmaquillador de ojos y ya está lista en caso que queramos proceder a maquillar.

Contenido Kit:

- 1 Tubo de color (elegir entre marrón, negro o azul)
- 1 Paquete de protectores de ojos
- 1 Oxigenante

Nueva
Formulación



Marrón
PI11103



Negro
PI11104



Azul
PI11105

Rulitos

32 unidades en cada paquete.
Se venden en tres medidas:

Pequeños **PI01006**

Medianos **PI01007**

Grandes **PI01008**



Adhesivo para rulitos



Para fijar las pestañas a los rulitos. No se incluye en el kit.

3 envases de 4 ml.

PI01009

Nuevo catálogo Tattoo & Piercing

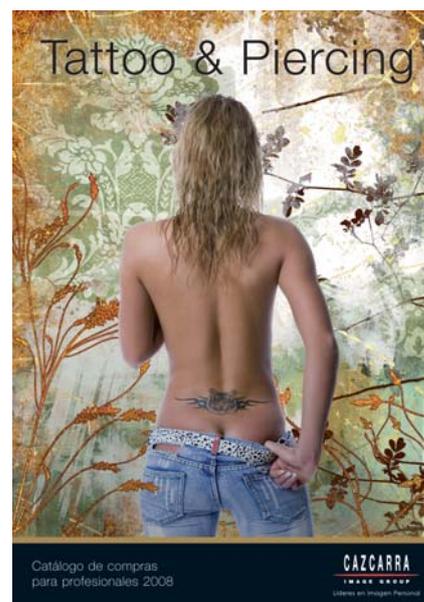
La línea **Permanent Image** presenta el nuevo catálogo de Tattoo & Piercing 2008 con una amplia gama de máquinas, técnicas y complementos para el profesional.

Solicita un catálogo:

Tel.: **902 889 637**

e-mail: pedidos@cazcarra.com

¡Conoce las últimas novedades en estas técnicas de adorno corporal!



Catálogo de compras para profesionales 2008

CAZCARRA
IMAGEN PERMANENTE

Permanent
IMAGE
PROFESSIONAL



Index

Tattoo

- Tintas de colores permanentes03
- Técnica de aplicación del Tattoo03
- Tinta negra04
- Papel Hectográfico04
- Dossier de Tatuajes04
- Rotulador Hectográfico04
- Líquido transfer04
- Transfer para calco04

Kits Tattoo

- Máquina de tattoo negra05
- Máquina de tattoo azul05
- Kit básico para tatuar05
- Recambios: Pedal, Transformador y Clipcord05

Complementos Tattoo

- Agujas Soldadas y esterilizadas06
- Anillos06
- Gromets06
- Boquillas07
- Mangos07
- Tubos desechables07
- Porta contenedores07
- Contenedores07
- Contenedores esterilizados07

Piercing

- Kit profesional08
- Técnica básica de perforación08
- BANANA para ombligo09
- NARIZ09
- BARBELL para lengua y ceja10
- LABRET para labio11
- ARO para ceja, pezón y nariz11
- Agujas12

Piercing dental

- Técnica del piercing dental12
- Pedrería para piercing dental Swarovski12
- Kit profesional de piercing dental13

Higiene y esterilización

- Ultrasonidos maxi14
- Ultrasonidos mini14
- Esterilizador Autoclave14
- Bandeja de esterilización14

Permanent
IMAGE
PROFESSIONAL

Cazcarra ofrece la línea **Permanent Image** de productos para Tattoo y Piercing.

Todo el material y complementos necesarios para el arte de tatuar la piel o poner piercings: tintas, máquinas, diseños, joyería, piercing dental...higiene y esterilización.



CAZCARRA

IMAGE GROUP

Líderes en Imagen Personal

**Departamento Comercial,
Administración y Logística**

Parque Empresarial GRANLAND
C/ Francesc Teixidó, 26
08918 Badalona (Spain)

Tel. 902 889 637 · Fax 933 034 861
www.cazcarra.com · info@cazcarra.com

Fotografías no contractuales.
Los colores de los productos están reproducidos en cuatricromía, lo que puede suponer que el tono real varíe ligeramente del que ve en impresión.

Tattoo



Una tradición ancestral convertida en moda

Un dibujo abstracto, una figura tribal, o bien un símbolo oriental adornando el hombro, el tobillo o quizá otro lugar más atrevido, otorgan un indiscutible toque de originalidad y desenfadado. Mostramos una técnica fácil y cómoda para vestir la piel con estas pequeñas obras de arte.

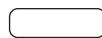
Tintas de colores permanentes

Registrados en sanidad R.D.G.F. Y P.S.



Tintas de colores permanentes, homologados y con CE sanitario. Hipoalergénicas, colores luminosos, listos para usar. Presentación: Unidades de 15 ml. 12 colores.

PI64001...PI64012



PI64001
blanco



PI64002
amarillo



PI64003
naranja



PI64004
rojo



PI64006
rosa



PI64007
rojo ciruela



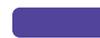
PI64009
magenta



PI64010
verde



PI64008
azul



PI64012
violeta



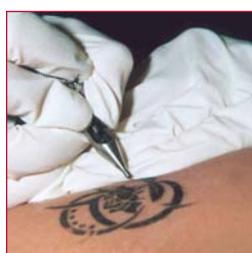
PI64011
violeta oscuro



PI64005
marrón

Técnica de aplicación del Tattoo

1. Después de haber limpiado la zona donde realizaremos el tattoo con jabón desinfectante, pasaremos la plantilla a la piel mediante el **líquido transfer**.
2. Seguidamente con **aguja de 1 ó 3 puntas** realizaremos el tirado de línea, es decir, el contorno del dibujo.
3. Una vez tatuado todo el perfil, limpiaremos bien la zona y pasaremos a realizar el relleno del dibujo.
4. Para ello usaremos para las zonas más finas y las puntas la **aguja de 3 puntas**, y para las zonas más amplias **aguja de 5 puntas**. El relleno lo haremos mediante la técnica de la espiral.
5. Por último volveremos a limpiar bien la zona, y aplicaremos una fina capa de **Germa-Vital** con el fin de proteger e hidratar el tatuaje.



Tattoo



Tinta negra

Registrados
en sanidad
R.D.G.F.
Y P.S.

Material de dibujo
Unidades de 50 ml.

PI64099

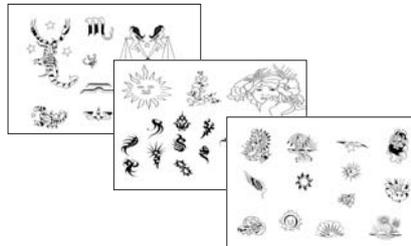
Papel Hectográfico



Especial para realizar los calcos de los diseños directamente a la piel, rostro resistente y definido para una mayor comodidad al tatuar diseños complicados. Paquete de 10 hojas.

PI65101

Dossier de Tatuajes



Dossiers con 100 dibujos de tatuajes de diferentes diseños. **Consultar Cazcarra.**

Dossier 1 **PI02300**

Dossier 2 **PI02310**

Dossier 3 **PI02311**



Diseños especiales para tatuajes a todo color y excelente definición y calidad. 20 páginas con más de 100 diseños de diferentes temáticas: delfines, tribales, flores, etc

Dossier 4 **PI02312**

Rotulador Hectográfico



Rotulador especial hectográfico, para la corrección de diseños en la piel o dibujar directamente en ella. No se borra fácilmente y permite trabajar cómodamente sin temor a que se borre el diseño.

PI65111

Líquido transfer



Sirve para transferir o calcar, dibujar del papel a la piel.

PI02301

Transfer para calco



Sirve para transferir los diseños hechos con el papel hectográfico a la piel.

PI02302

Kits Tattoo

Máquina de tattoo negra



Máquina muy estable y de muy buenos resultados. Polivalente y de mínima vibración. Especial para profesionales que buscan la mayor calidad en sus trabajos.

PI61001

Máquina de tattoo azul



Máquina de tatuar polivalente, adecuada para hacer todo tipo de trabajo, estable y de mínima vibración, especial para la gente que se inicia en el mundo del tatuaje

PI61000



Kit básico de tatuar

Kit básico de tatuar. Incluye una máquina de tatuar, un mango con boquilla, un pedal, un clipcord y transformador. Con máquina de tattoo negra

PI61100

Pedal



Recambio. Pedal de goma antideslizante y con un cable de 1,5 m.

PI63101

Transformador



Recambio. Transformador de 2Amp - 230 V AC 0-15 V DC.

PI63103

Clipcord



Recambio. Cable de conexión entre la máquina de tatuar y el transformador.

PI63104

Complementos de tattoo

Agujas Soldadas y esterilizadas

Agujas soldadas y esterilizadas listas para ser usadas. Vienen en grupos redondos, planos y mágnun. Se venden en paquetes de 5 unidades.

Redondas para líneas



- | | | | |
|----------|----------------|----------|----------------|
| 1 punta | PI63001 | 7 puntas | PI63003 |
| 3 puntas | PI63000 | 9 puntas | PI63004 |
| 5 puntas | PI63002 | | |

Redondas para rellenos



- | | | | |
|----------|----------------|-----------|----------------|
| 5 puntas | PI63132 | 11 puntas | PI63134 |
| 7 puntas | PI63133 | 13 puntas | PI63146 |
| 9 puntas | PI63138 | 15 puntas | PI63135 |

Planas para sombras



- | | | | |
|----------|----------------|-----------|----------------|
| 5 puntas | PI63111 | 9 puntas | PI63123 |
| 7 puntas | PI63107 | 11 puntas | PI63121 |

Mágnun para sombras y rellenos



- | | | | |
|----------|----------------|-----------|----------------|
| 5 puntas | PI63125 | 11 puntas | PI63113 |
| 7 puntas | PI63126 | 13 puntas | PI63128 |
| 9 puntas | PI63127 | 15 puntas | PI63122 |

Anillos

Anillos para la mano del profesional donde se sujetará el contenedor del pigmento que estamos utilizando.



Anillos metálicos

Se vende en bolsas de 2 unidades.

PI02205



Anillos de plástico

Se vende en bolsas de 2 unidades.

PI02215

Gromets



Goma de Conexión de aguja.
Paquetes de 25 unidades.

PI65102

Complementos de tattoo

Boquillas



Planas

5-7 **PI00171**
7-9 **PI66008**

9-11 **PI62003**

Redondas

1-3 **PI62004**
3-5 **PI62005**
5-7 **PI00168**

7-9 **PI00169**
9-11 **PI00170**

Mangos



18mm **PI62006**

Tubos desechables



Planos

5-7 **PI63023**
7-9 **PI63022**

9-11 **PI63021**

Redondos

3-5 **PI62000**
5-7 **PI62001**

7-9 **PI63105**

Porta contenedores



PI65100



Contenedores

Contenedores de un solo uso, para depositar el pigmento durante el tatuaje.

Grandes

Bolsas de 20 unidades.

PI02201

Medianos

Medida: 14 mm. Bolsas de 100 unidades.

PI02212

Pequeños

Medida: 9 mm. Bolsas de 100 unidades.

PI02211

Contenedores esterilizados



Contenedores de un solo uso para depositar el pigmento durante la micropigmentación. Empaquetados y esterilizados previamente para ganar tiempo durante el servicio. Estos contenedores siguen las más estrictas medidas de higiene.

Presentación: 2 conjuntos de 5 unidades.

PI02208

Piercing

Kit profesional

También se vende por separado.

PI65200

Pinza-clip en
acero inox.

PI65202

Alicate abre BCR en acero inox.

PI65207

Alicate cierra BCR en
acero inox.

PI65208

Pinza oval abierta en
acero inox.

PI65203

Pinza cocodrilo
acero inox.

PI65201

Tijera en acero inox.

PI65209

Pinza septum

PI65210

Tubo para la nariz
en acero inox.

PI65206

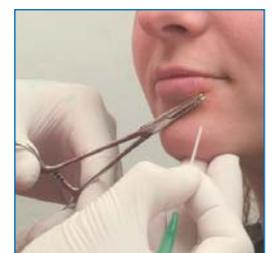
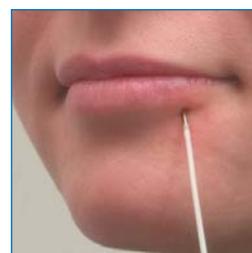
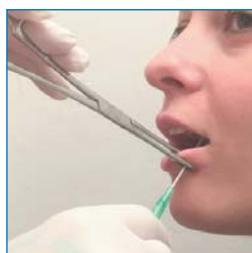
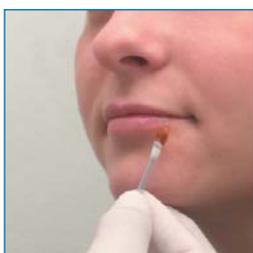
Pinza triangular
abierta en
acero inox.

PI65204



Técnica básica de perforación

1. Limpiar la zona con jabón quirúrgico y desinfectar con una solución de yodo.
2. Colocar la pinza y realizar la punción con la aguja catéter, inmediatamente retirar la aguja, dejando la cánula en la piel. Finalmente retirar la pinza.
3. Colocar la joya dentro de la cánula para luego pasarla por el agujero. Procederemos a retirar la cánula.
4. Colocar la bola y proceder a la curación de la zona (betadine o cristalmina).



Piercing

BANANA para ombligo

Acero quirúrgico



Simple 1,6x12

PI66051



1 brillante 1,6x8

PI66013

1 brillante 1,6x10

PI66010



Doble brillante 1,6x10

PI66015

Titanium



1 brillante 1,6x10

PI66014



Doble brillante 1,6x10

PI66011

NARIZ

Acero quirúrgico



Simple bola

PI66028

Titanium



1 brillante

PI66029

Piercing

BARBELL para lengua y ceja

Acero quirúrgico



Simple 1,2x8 (ceja)

PI66073

Simple 1,2x10 (ceja)

PI66070



Simple 1,6x20 (lengua)

PI66058

Simple 1,6x22 (lengua)

PI66024



1 brillante 1,6x16 (lengua)

PI66064



Curvo 1,2x6 (ceja)

PI66071

Curvo 1,2x8 (ceja)

PI66072

Curvo 1,2x10 (ceja)

PI66059

Curvo 1,2x12 (ceja)

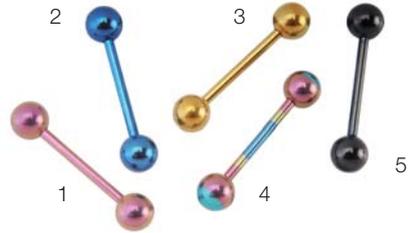
PI66018



Curvo doble brillante 1,2x8 (ceja)

PI66026

Titanium lengua



Simple 1,6x20 (lengua)

PI66025



1 brillante 1,6x16 (lengua)

PI66069

Titanium ceja



Curvo simple 1,2x8 (ceja)

PI66067



Curvo doble brillante 1,2x8 (ceja)

PI66068

Piercing

LABRET para labio

Acero quirúrgico



Simple bola 1,2x12

PI66022

Simple bola 1,2x10

PI66060

Simple bola 1,2x8

PI66074

Simple bola 1,2x6

PI66075



Simple pincho 1,2x8

PI66076



1 brillante 1,2x8

PI66063

Titanium



1 2 3 4 5

Sin brillante 1,2x8

PI66023



1 2 3 4 5

1 brillante 1,2x8

PI66066

ARO para ceja, pezón y nariz

Acero quirúrgico



Aro cerrado bola 1,2x10

PI66017



Aro abierto bola 1,2x10

PI66045



Aro abierto bola 1,2x12

PI66077



Aro abierto pincho 1,2x10

PI66078



Aro torcido bola 1,2x10

PI66062



Aro torcido pincho 1,2x8

PI66061

Piercing

Agujas



Introcan 1.3

Se venden en cajas de 50 unidades.

PI66030



Introcan 1.7

Se venden en cajas de 50 unidades.

PI66031

Piercing dental

Técnica del piercing dental

1. Secar bien el diente con un algodón o con aire caliente.
2. Aplicar el líquido grabador, para deshidratar el diente y esperar 20 segundos.
3. Con un bastoncillo aplicar el adhesivo para que el diente agarre mejor el pendiente. Aplicar 20 seg. de lámpara.
4. Poner el spectrum mediante la pistola y colocar el pendiente sobre la pasta. Presionar y retirar el exceso. Secar el spectrum con 20 segundos de lámpara.
5. Ahora el pendiente ya está adherido al diente y su duración podrá ser de 1 a 3 meses.



Pedrería para piercing dental (Swarovski)

Tamaño mediano Paquetes de 50 unidades.

Cristal	PI66004	Rojo	PI66087	Azul claro	PI66090
Rosa	PI66085	Bronce	PI66088	Azul oscuro	PI66091
Fucsia	PI66086	Lila	PI66089	Verde	PI66092

Piercing



Kit profesional de piercing dental

- 1 Lámpara piercing dental
- 1 Pistola para spectrum
- Rollos de algodón 300 gr.
- 1 Adhesivo dental profesional (Novedad)
- Aplicadores 50 u.
- 1 Spectrum.
- Limas dentales 6u.
- Bolsa 240 unidades de pedrería dental (Swarovski)
- 1 Organizador pedrería dental. Se obsequia con el kit.
- 1 Cofre negro. Se obsequia con el kit.

KP00002

Lámpara piercing dental (1)

PI66001

Spectrum (6)

PI66040

Pistola para spectrum (2)

PI66037

Limas dentales 6 u. (7)

PI66044

Rollos de algodón 300 gr. (3)

PI66038

Bolsa con 240 unidades de pedrería dental (Swarovski) (8)

PI66000

Adhesivo dental autograbado (4)



PI66046

Organizador pedrería dental (9)

FN09131

Aplicadores 50 u. (5)

PI66042

Cofre negro (10)

VA12019

Higiene y esterilización

Ultrasonidos Maxi



5 ciclos de trabajo. 42,000 Hz.
AC 220-240 V. 50 Hz.
Dimensiones: 230x180x160 mm.
Capacidad: 1400 ml.
Peso: 1,75 kg.
Tanque de acero inoxidable.

EE00005

Ultrasonidos Mini



AC 220 – 240 V. 50 Hz.
Dimensiones: 230x180x160 mm.
42,000 Hz.
Peso: 780 gr.
Silencioso. Se apaga a los 3 minutos.
Tanque de acero inoxidable.

EE00009

LOS ULTRASONIDOS SON PRODUCTOS CAZCARRA RECOMENDADOS. MUY ÚTILES.

Limpiar e higienizar las herramientas

Gracias al sistema de Ultrasonidos, podrás limpiar e higienizar tus herramientas (alicates, limas, etc.) de un modo fácil y sencillo.

1. Verter 125 ml de **líquido limpiador de pinceles** en el cubilete del Ultra Sonidos.
2. Depositar las herramientas en el interior. Apretar el botón ON y dejar que las herramientas se limpien durante un ciclo completo de 3 minutos (el sistema se detiene solo, al cabo de este tiempo).

3. Retirar las herramientas y secarlas sin esperar. El sistema es compatible con cualquier tipo de herramientas de acero inoxidable, que podrás encontrar en el catálogo de **Cazcarra**.

El líquido debe cambiarse cada vez que tome un color más opaco o que se aprecie unos depósitos de materia orgánica en el fondo de la bañera.

Muy importante: mantener la tapa de la bañera abierta durante todo el proceso de limpieza.

Esterilizador Autoclave

Homologado

Elimina cualquier bacteria, microbio o germen, asegurando la limpieza a fondo de las herramientas de trabajo. La esterilización al vapor a 125°C es el método más económico y eficaz. Este producto de pequeñas dimensiones es seguro, fácilmente transportable y puede ponerse sobre una mesa. El sistema de cierre impide su apertura hasta el final del proceso (15 min.), lo que aumenta la seguridad del esterilizador. Funciona con agua destilada.

Dimensiones 290x 310x 385 mm
Cámara esterilización 210 mm / 9 litros
Cestillo extraíble 210x215 mm
Líquido esterilizador Agua destilada
Potencia Absorbida 1500 W.
Fusibles Tipo D6,3 x 32 mm – 8ª
Alimentación Voltaje 230V
Temperatura funcionamiento 125°C
Tiempo esterilización 15 minutos.
Presión funcionamiento 1,3 / 1,6 bar.
Peso neto 13,3 Kg. / bruto 18,8 Kg.

EE00003

Bandeja de esterilización



Permite la desinfección de instrumentos de manicura, pedicura, cuidados del cabello y otras técnicas.

Sumergir completamente los instrumentos en líquido esterilizador.

EE00008



Además de Tattoo y Piercing, **Cazcarrá Image Group** también dispone de otras líneas de productos profesionales.

TEN IMAGE

La más amplia y cuidada línea de productos de maquillaje. Cremas de cuidado facial, correctores, bases, coloretes, sombras, máscaras de pestañas, labiales y una extensa colección de complementos para maquillaje.

FASHION NAILS

La estética y la salud de manos, pies y uñas son las protagonistas de esta línea. Cremas, tratamientos, productos para las técnicas de uñas acrílicas, gel UV, tornos, herramientas, decoraciones...

FX MAKE-UP SECRETS

Es la línea de productos profesionales para la creación de efectos especiales de maquillaje. Con sus productos podemos conseguir moldes de objetos, rostros o cuerpos, máscaras de látex y prótesis, heridas o quemaduras con carne y sangre artificial. Ofrece también una amplísima gama de colores de maquillaje corporal para lograr auténticos lienzos humanos llenos de fantasía y colorido.

MICROPIGMENTACIÓN Y PESTAÑAS

CAZCARRA

IMAGE GROUP

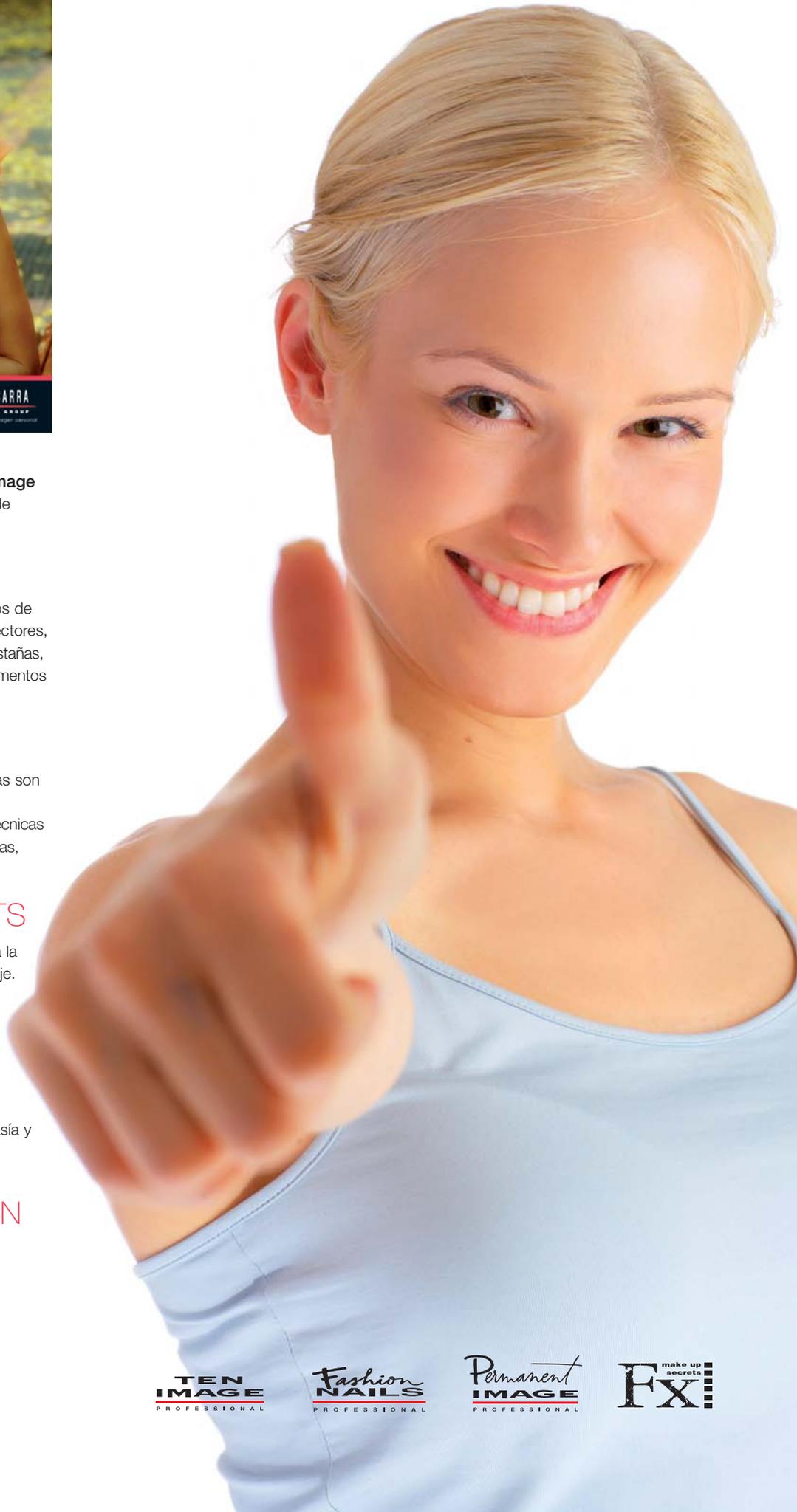
Líderes en Imagen Personal

TEN
IMAGE
PROFESSIONAL

Fashion
NAILS
PROFESSIONAL

Permanent
IMAGE
PROFESSIONAL

make up
secrets
FX



CAZCARRA

I M A G E G R O U P

www.cazcarra.com
info@cazcarra.com

**Departamento Comercial,
Administración y Logística**

Parque Empresarial GRANLAND
Francesc Teixidó, 26
08918 Badalona (Spain)
Telf. (+34) 902 889 637
Fax (+34) 93 303 48 61

**Escuela Superior
de Imagen
Personal**

Comte Borrell, 230
08029 Barcelona (Spain)
Telf. (+34) 902 300 420
Fax (+34) 93 451 12 28

**Escuela Superior
de Estética, Belleza
y Salud**

Roselló, 345
08037 Barcelona (Spain)
Telf. (+34) 93 208 02 82
Fax (+34) 93 208 03 93

Cuidado del rostro



La preparación y cuidado del rostro

La base de un buen maquillaje es el estado de la piel y su luminosidad. **Ten Image** inaugura una línea de cuidado del rostro y su preparación previa a una sesión de maquillaje, antes de aplicar los correctores. Todos los productos de esta gama han sido fabricados especialmente para ese fin, y contienen partículas que reflejan la luz y aportan esa apariencia óptima para que todo el trabajo posterior consiga unos resultados espectaculares. Su formulación contiene activos muy semejantes a la piel y eso favorece la penetración del resto de ingredientes.

Gel Crema desmaquillante

A partir de abril



Gel limpiador que no provoca tirantez en la piel y no reseca. Apto para desmaquillar ojos y labios. Su suave espuma limpia la piel en profundidad y elimina los maquillajes más resistentes. Modo de empleo: aplicar un poco de producto en los dedos y repartir por la zona a desmaquillar (incluidos ojos y labios). Retirar con agua tibia o con un algodón. Presentación: Unidades de 125 ml.

CZ04001

Contorno de ojos

A partir de abril



La piel que rodea los ojos es muy delicada, y por ello requiere un cuidado específico. Esta crema rellena suavemente las arrugas desde el interior. Contiene micropartículas reflectoras de la luz, que aportan uniformidad de tono a la zona y disimulan los relieves. Renueva las células y protege la piel. Presentación: Unidades de 15 ml.

CZ04002

Crema de día antiedad SPF-6

A partir de abril



Revitaliza la piel y reafirma los tejidos. Actúa frente a los signos de envejecimiento. Rellena las arrugas desde el interior. Contiene micropartículas reflectoras de la luz, que aportan uniformidad de tono a la zona y disimulan los relieves. Protege la piel de los agentes externos. Protección solar SPF-6 a los rayos UVA y UVB.

50 ml. CZ04003

250 ml. CZ04004

Crema de noche nutritiva reparadora

A partir de abril



Crema de noche muy nutritiva sin texturas grasas ni brillos. Los activos que contienen retrasan los signos del envejecimiento, reafirman y nutren la piel en profundidad cuando ésta está más relajada y absorbe mejor los activos. Renovador celular. Presentación: Unidades de 50 ml.

CZ04005

Correctores



Cómo aplicar los correctores

El corrector es un elemento imprescindible, el primer paso para un maquillaje profesional. La piel presenta, la mayoría de las veces, pequeñas imperfecciones que gracias a los correctores podemos disimular. Si los conocemos y nos acostumbramos a trabajar con ellos, las manchas oscuras, decoloraciones pigmentarias, ojeras y un largo etc., dejarán de ser un problema y el resultado final del maquillaje será el deseado

Cómo elegir el adecuado

Según la problemática a corregir utilizaremos un determinado corrector:

Con **pigmentos verdes**: (103-104-105) Para compensar las tonalidades rojizas, pieles congestionadas, rosáceas, couperosis. Elegiremos uno de éstos en función de la intensidad rojiza. **Rosa**: (100) Para pigmentaciones oscuras. Cloasma, manchas marrones, manchas seniles.

Beige: (106-107) Tonalidades naturales para pieles oscuras y morenas. **Corrector universal**: (101-102) Para todo tipo de piel. Ojeras, rictus, contorno labial. **Para pieles muy oscuras o de raza negra**: (108-109) Corrigen las discromías en estos tipos de pieles.

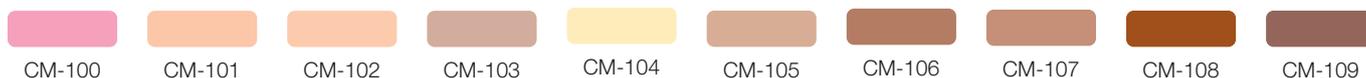
Correctores en crema

Nuevas texturas más cremosas con más pigmentación

Pigmentos micronizados especialmente tratados que permiten, con la aplicación de capas muy finas, lograr una máxima cobertura. Maquillajes más suaves.

Adecuado para la aplicación sobre manchas oscuras, decoloraciones pigmentarias, cicatrices, marcas de cirugía, queloides, angiomas, vitiligo, cloasma, etc....

El corrector en crema puede aplicarse con el **pincel 107** ó **113** (pags. 37 y 38) y difuminar totalmente con los dedos, ya que por el efecto del calor se funde con la piel.



Estuches individuales



Estuches individuales.
Unidades de 3,5 gr.

CZ09100...CZ09109

Paleta correctores



Paleta profesional de 10 colores

CZ03001

Formato pack



Se venden individualmente para recambiar los godets de tu paleta profesional, tu expositor o para crear tu propia paleta personalizable.

CZ09300...CZ09309

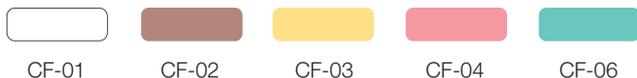
■ Correctores

Corrector Fluido



Bases correctoras previas a la aplicación de fondos fluidos y **make-up stick**, con las que se consigue dar mayor luminosidad a la expresión y marcar puntos de luz concretos. Especial para neutralizar los cambios de tonalidad de la piel al darle uniformidad, consiguiendo así un maquillaje más natural.

Presentación: Unidades de 30 ml. 5 colores:



CZ09201 ... CZ09206

El corrector fluido puede aplicarse con su propia espátula sobre el rostro, y distribuirse uniformemente en las zonas necesarias con la **esponja de luxe** (pag.45). Para una mayor fijación de los correctores utiliza **polvo fijador** (pag. 22).



El corrector fluido es especial para la fotografía profesional

Imprescindible en maquillaje de noche, novias, fotografía, vídeo, cine y TV. Los potentes focos utilizados en un estudio de fotógrafo o un plató de televisión crean una luz mucho más fuerte que la que recibe el rostro en la calle o un interior normal. Para adecuar la piel a las características propias de estos lugares de trabajo, existe este corrector que unifica tonos antes del uso del maquillaje base. El corrector fluido puede también utilizarse perfectamente en maquillaje social o de tarde.

Cuál es el adecuado

- CF-01** Para dar luz en todo el rostro o puntos concretos. Mejillas, pómulos, párpados oscuros, frente, etc.
- CF-02/04/06** Tonalidades de piel congestionadas o hipersensibles. Se elegirá el 02, 04 ó 06 dependiendo de la intensidad de la congestión.
- CF-03** Especialmente para pieles hipercrómicas, cetrinas, etc.

Fondos de maquillaje



¿Cómo elegir el fondo de maquillaje?

Hay que escoger el más parecido a nuestra piel y extenderlo uniformemente con una esponja dando pequeños toques y presiones para unificarlo. Es importante maquillar el escote y la parte de las orejas. Por último, se puede usar un polvo fijador para maquillaje.

Dual Active: Para todo tipo de pieles. Da mucha naturalidad.

Ultramate: Para pieles grasas, seborreicas, jóvenes y con acné.

Boto-decontractor: Suaviza las líneas de expresión.

Stick: Maquillaje de novias, tarde, noche, pasarela, TV, cine y teatro.

Corporal: Nada graso y con resultados muy naturales.

Mousse: Suave, cubriente y con Aloe Vera para el cuidado facial.

Maquillaje Protección Solar: Máxima seguridad con un aspecto impecable. SPF-50

Bronze y Terra: Bronceado instantáneo de fácil aplicación.

Air: En manos del profesional, el acabado más uniforme.

Tanning: Bronceado natural a base de ácido de frutas.

Dual Active



Aplicado con la esponja húmeda constituye una base suavemente cremosa y no grasa, de fácil aplicación y acabado mate. Aplicado con la esponja seca se obtiene un maquillaje más cubriente y mate. Aplicado con ligeras presiones con la esponja seca o borla, sobre un fondo fluido o en stick, actúa como polvo matizador compacto. Su gran versatilidad hace de este producto un gran aliado de la mujer moderna. Adecuado para cualquier tipo de piel, es imprescindible para pieles grasas o seborreicas. Ideal para ejecutivos, novios, pasarela, teatro, TV y cine.

Presentación: Unidades de 13,5 grs. 5 colores:



Puede aplicarse como polvo con la **borla** o **esponja de luxe** (pag. 45).

Truco: Si trabajas con esponja húmeda, no pases dos veces por el mismo punto.

CZ08101 ... CZ08105

Paleta Dual Active



Paleta profesional de 3 tonos.
MD-01, MD-02 y MD-03

CZ03002

Facial Ultramate



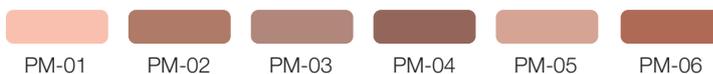
Maquillaje facial no transfer, que proporciona un acabado mate y sedoso, gracias a su especial textura similar a la de la piel.

Presentación: Unidades de 30 ml. 6 colores.

Se mantiene durante toda la jornada.

Emoliente, hidratante y protector.

Puede aplicarse con la **esponja de luxe** (pag.45) y difuminarse con la yema de los dedos.



CZ07201 ... CZ07206

Fondos de maquillaje



Agitar antes de usar



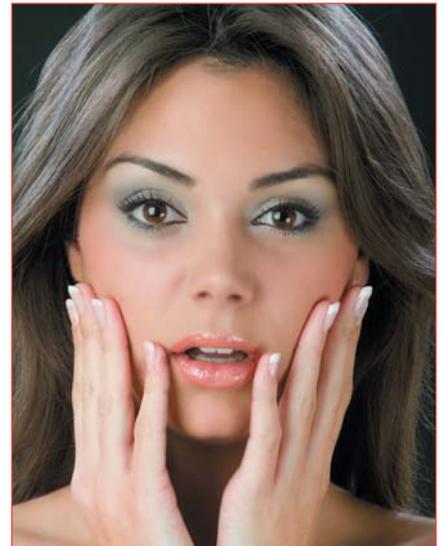
Fluido Boto-decontractor Efecto rejuvenecedor

Su efecto decontractor mejora y suaviza las líneas de expresión. Unifica la textura de la piel gracias a sus nuevas partículas multidifusoras de la luz, ofreciendo un efecto rejuvenecedor.

Su acabado suave, mate y aterciopelado garantiza una imagen radiante.

Puede aplicarse con **esponja de luxe** (pag.45) y difuminarse con la yema de los dedos.

Presentación: Unidades de 28 gr. 7 colores:



CZ07500 ... CZ07505



Make-Up stick

Fondo despecial para cine, foto, TV, tarde, noche y novias. Pigmentos micronizados especialmente tratados que permiten, con la aplicación de capas finas, lograr una máxima cobertura. Maquillajes más suaves para todo tipo de pieles.

En pieles secas se aplica sin matizar con polvos.

Presentación: Unidades de 28 grs. 7 colores:



CZ06000 ... CZ06006

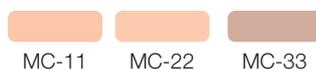


Agitar antes de usar

Fluido corporal roll-on

Maquillaje corporal no transfer, especialmente indicado para su aplicación en escote, brazos, espalda, piernas... También puede usarse para maquillajes faciales, aplicando antes una base de crema hidratante para mejorar el resultado. La cuidada formulación no oleosa y su alto grado de permanencia hacen que se mantenga todo el día sin necesidad de retoques. Proporciona a la piel un tacto fresco y sedoso y un acabado sin brillos y luminoso. A los 3 minutos de su aplicación, el producto se asienta en la piel y no mancha.

Presentación: Unidades de 30 ml. 3 colores:



CZ07111...CZ07133

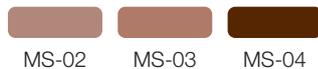
Fondos de maquillaje



Maquillaje mousse con Aloe Vera

Fondo de fácil y de rápida aplicación. Tacto suave y acabado mate, sin brillos. Máximo resultado con poca cantidad de producto. Contiene Aloe Vera para el cuidado facial. Puede difuminarse con la yema de los dedos.

Presentación: Unidades de 28 gr. 3 colores:



CZ07602 ... CZ07604



El Aloe Vera reúne múltiples propiedades curativas que han sido aplicados a la cosméticas no excelentes resultados. Ayuda a la regeneración cutánea, tonifica, protege la piel y la nutre. Filtra en cierta medida los rayos ultravioleta y tiene un efecto astringente que cierra los poros.

La textura de este producto aconseja interrumpir la distribución por transporte los meses de junio, julio y agosto, debido a las altísimas temperaturas que se alcanzan en el interior de los camiones. Estas temperaturas, que llegan a superar los 60°, no afectan a la calidad del producto pero podrían llegar a modificar la especial textura mousse del mismo.



La importancia de la protección solar

La acción del sol tiene efectos beneficiosos sobre nuestro cuerpo. Pero una exposición excesiva puede causar manchas y envejecimiento cutáneo, entre otros.

La forma de poder disfrutar de largas actividades al aire libre es llevar una protección adecuada.

Los maquillajes de última generación llevan en su formulación vitaminas que prolongan la tersura de la piel y la protegen de los rayos ultravioleta. Eso nos permite estar impecables en todo momento.

Protección solar SPF 50



NUEVO

Sun Protection Make-Up

Resistente al agua

Maquillaje de alta protección solar. Se aplica con la facilidad de una crema y tiene un acabado polvo aterciopelado de larga duración. Contiene Vitamina E para combatir el envejecimiento cutáneo. Resistente al agua.

Presentación: Unidades de 8 gr. 5 colores:



CZ07721 ... CZ07725



Perfecta en todo momento

Terracotas

Nueva
Presentación



Bronze Effect

Se puede aplicar directamente sobre la epidermis para un efecto natural o encima del maquillaje para dar un tono más moreno a la piel.

Presentación: Unidades de 20 gr. 4 Colores.



Puede aplicarse con las **brocha 120, 121 y 127** (pags. 38 y 39)

CZ08201 ... CZ08204

Paleta Bronze Effect



Paleta profesional de 3 tonos.
BE-01, BE-02 y BE-03

CZ03003

NUEVO



Bronzing Pearls

Microperlas bronceadoras que mezcla tonalidades: rosado, cobre y dorado.

Su aplicación conjunta aporta un tono muy saludable a la piel. Para dar un toque de bronceado natural al rostro, cuello y escote. También puede usarse como colorete.

Puede aplicarse con las **brochas 120, 121 y 127** (pags. 38 y 39)

Presentación: Unidades de 28 gr.

CZ08215



Terra Make Up

*Glamorous
look collection*

Aporta un tono dorado, natural y saludable a la piel. Aplicación fácil y homogénea. Aporta protección contra los agentes climáticos. Perfumado con sándalo, un aroma con cualidades estimulantes y antienvjecimiento.

Presentación: Unidades de 20 gr.

CZ08210



Kits aerografía

Kit para maquillaje

- Pistola de aerógrafo A
- Compresor A
- Maquillaje aerógrafo AM-01
- Maquillaje aerógrafo AM-02
- Maquillaje aerógrafo AM-03
- Maquillaje aerógrafo AM-04
- Líquido limpiador
- 2 esponjas de luxe (obsequio)
- Manguera rígida (obsequio)

Se pueden elegir los 4 tonos de maquillaje entre los 7 tonos disponibles.

CZ07400

Kit para tanning

- Pistola de aerógrafo B
- Compresor B
- Líquido tanning golden
- Líquido tanning dark
- Líquido limpiador
- Manguera flexible (obsequio)
- Soporte para aerógrafo (obsequio)

CZ07420

Maquillaje para aerografía

Maquillaje



Maquillaje especial para su aplicación con aerógrafo sobre el rostro o cuello. Permite una rápida aplicación uniforme y de larga duración. Envase 60 ml. 7 colores:



CZ07401...CZ07407

Maquillaje bronceador tanning



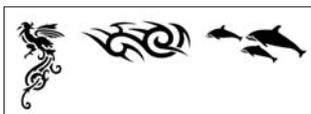
Gracias a su alto contenido en DHA, ácido de frutas, con la aplicación de este producto se obtiene un efecto de elegante bronceado que puede durar entre 6 y 10 días. Hidrata la piel. Pulverizar con aplicador profesional. Unidades de 1.000 ml. 2 colores:

Dark (oscuro): CZ07422

Golden (dorado): CZ07421

Plantillas tattoo adhesivas para aerografía

NUEVO



Para crear dibujos sobre la piel con rapidez y facilidad. Situar la plantilla sobre la piel y maquillar con el aerógrafo. Lavables y reutilizables.

1 Animales CZ07441

2 Infantil CZ07442

3 Kanjis CZ07443

4 Soles CZ07444

Componentes de aerografía

Pistola de aerógrafo A



El diámetro de la aguja es menor para que salga menos producto y aumentar la precisión para trabajos de detalle. Piezas desmontables para facilitar su limpieza. Apta para maquillaje facial y uñas. Para compresor A y B.

VA14001

Pistola de aerógrafo B



Piezas desmontables para facilitar su limpieza. Apta para maquillaje tanning y de fantasía tanto facial como corporal. Para compresor B.

VA14004

Compresor A



Sirve para bases y uñas.

Peso: 1.8 kg • W: 110/115/220/240 • litros x minuto: 10
Max Pressure: 40 PSI • Motor: 38W • Bar: 2,9

VA14002

Compresor B



Sirve para bases, decoraciones de uñas y además tiene la potencia suficiente para poder realizar tanning o maquillajes con grandes zonas a cubrir.

Peso 3,6 kg • W: 220-240 • litros x minuto: 23
Potencia: 1/5 H.P • RPM 1450 • HZ-50

VA14005

Soporte para aerógrafo



Puede sostener hasta 4 pistolas. Se fija a la mesa o banco de trabajo.

VA14010

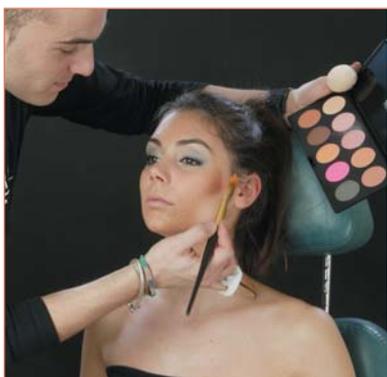
Líquido limpiador de aerógrafo



Imprescindible para la conservación de la pistola de aerografía. Usar tras cada cambio de tono y servicio. Envase de 500 ml.

VA14003

Colorettes



Cómo aplicar los colorettes

El colorete se utiliza para aportar matices de color al rostro. Puede crear caras más agresivas, extremadas, inocentes o saludables. Su uso ha variado mucho según las modas, pero actualmente, debido a la gran cantidad de estilos que conviven en nuestra sociedad, puede utilizarse de muchas maneras. Puede aplicarse desde el centro del oído, y siguiendo la forma del pómulos, llegar hasta la perpendicular a la parte más alta de la ceja. Tras ello difuminaremos el color hacia arriba, para dar viveza al rostro. Para lograr otro estilo de maquillaje, aplicaremos un punto de color en ambas mejillas. Puede aplicarse con la **brocha 120, 121 y 127** (pags. 38 y 39).



Estuches individuales

Pigmentos seleccionados de gran pureza que permiten dar sensación de suavidad al tacto.

De fácil aplicación, deja sobre la piel una película ultrafina de gran permanencia y homogeneidad.

Especial recubrimiento que preserva la epidermis de la deshidratación ya que no absorbe la humedad cutánea.

Presentación:

Unidades de 7 gr.

CZ10100 ... CZ10109 y CZ10402



Paleta de colorettes



Incluye todos los tonos, excepto el BR-402.

CZ02001

Formato pack



Se venden individualmente para recambiar los godets de tu paleta profesional, tu expositor o para crear tu propia paleta personalizable.

CZ10200...CZ10209 y CZ10420

Polvos



La importancia de los polvos de maquillaje

El uso de polvos es uno de los secretos de un buen maquillador. Existe una gama de productos que ofrecen soluciones para mejorar caracterizaciones, para "preparar" el maquillaje en la aplicación de sombras, especiales para fotografía en B/N, etc... La matización con polvos se realiza con **borla** (pag.45). Para dar puntos de luz puede hacerse con la **brocha 123** (pag.39).



Polvo matizador

Polvos formulados especialmente para fijar y matizar el fondo de maquillaje, y para su aplicación en efectos especiales.

Presentación: Polvera de 28 grs.

El **color blanco** se puede aplicar en todo tipo de maquillajes a los que queramos dar gran transparencia.

El **color canela** es especial para pieles muy morenas y personas de color.

Blanco **CZ08004**

Canela **CZ08005**



Polvo traslúcido

Matiza el maquillaje sin alterar los colores, permitiendo la retirada del producto sobrante con una gran suavidad.

Presentación: Polvera de 40 grs.

Sus propiedades altamente reflectantes, además de incrementar la fotogenia de la piel, la protegen de los efectos de la luz, obteniendo unos maquillajes más duraderos. Se usan en maquillaje social para crear una superficie seca para aplicar las sombras y lápices.

CZ08001



Polvo traslúcido iluminador

Matiza el rostro, pero aportando luminosidad a la base del maquillaje sobre la que trabajamos.

Presentación: Polvera de 18 gr.

2 tonos:

Un producto espléndido para el maquillador.

Claro **CZ08011**

Oscuro **CZ08012**

■ Polvos



Polvo verde para fotos en B/N

Especialmente concebidos para remarcar volúmenes en el maquillaje para fotografía en B/N. Su particular transcripción en la escala de grises, confiere una elevada luminosidad a los puntos en que se aplica.

Presentación: Polvera de 40 grs.

Fija el maquillaje y suprime brillos. Cabe destacar su uso alternativo como corrector en los casos de rostros con problemas importantes de couperosis u otros tipos dominantes rojizos de la piel.

CZ08002



Polvo fijador corrector Waterproof

Polvos libres sueltos especialmente formulados para conseguir la máxima fijación del maquillaje corrector.

Presentación: Polvera de 40 grs.

La extraordinaria finura y transparencia de sus partículas facilita la uniformidad de su aplicación y garantiza la máxima eficacia fijadora sin alterar el color del corrector aplicado.

CZ08003

¿Ya conoces
los nuevos
expositores de
producto?

Página 50



Sombras de ojos



Para centrar las miradas de los demás en tus ojos, tienes a tu disposición un amplio abanico de productos para maquillarlos con todo detalle. Es importante que la piel del párpado superior e inferior esté bien hidratada. Tras ello pondremos un corrector si es necesario, y un fondo de maquillaje. Aplicaremos los polvos traslúcidos para convertir la piel en una superficie "seca" para poder comenzar a usar las sombras. La sombra de ojos debe ir siempre acorde con la indumentaria y la armonía natural. En el juego de luz y sombras, la oscura en la parte externa y la luz junto al lagrimal. En el arco superciliar aplicar también un tono claro. Alteraremos esta técnica según el movimiento de la moda.

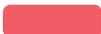


Estuches individuales

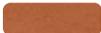
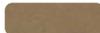
Mates

						
ES-100	ES-101	ES-102	ES-103	ES-104	ES-105	ES-106
						
ES-107	ES-108	ES-109	ES-110	ES-111	ES-112	ES-113
						
ES-114	ES-115	ES-116	ES-117	ES-118	ES-119	

Brillantes

						
ES-400	ES-401	ES-402	ES-403	ES-404	ES-405	ES-406
						
ES-407	ES-412	ES-413	ES-414	ES-417		

Satinadas

						
ES-200	ES-201	ES-202	ES-203	ES-204	ES-205	ES-206
						
ES-207	ES-208	ES-209				

Presentación:
Unidades de 7,5 gr.

CZ11100...CZ11417

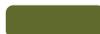


Estuches individuales con Super-pigmentación

Mates frías y cálidas

						
ESC-000	ESC-001	ESC-002	ESC-003	ESC-004	ESC-005	ESC-006
						
ESC-007	ESC-008	ESC-009	ESC-010			

Satinadas

						
ESC-040	ESC-041	ESC-042	ESC-043	ESC-044	ESC-045	ESC-046
						
ESC-047	ESC-048	ESC-049				

Colores de mayor intensidad y de textura más cremosa. Presentación: Unidades de 7,5 gr.

CZ11000...CZ11049

■ Sombras de ojos



Formato pack

Se venden individualmente para recambiar los godets de tu paleta profesional, tu expositor o para crear tu propia paleta personalizable.

nº 100... 119 **CZ11600...CZ11619**

nº 200 ... 209 **CZ11700...CZ11709**

nº 400 ... 417 **CZ11900...CZ11917**

nº 000 ... 049 **CZ11800...CZ11849**

Códigos del muestrario de sombras de la pag.23

Paletas sombras de ojos

Paletas profesionales de 10 tonos.



Armonía de color 1

Contiene: ES-101, ES-102, ES-103, ES-104, ES-108, ES-111, ES-112, ES-114, ES-115 y ES-116.

CZ01001



Armonía de color 2

Contiene: ES-100, ES-105, ES-106, ES-107, ES-109, ES-110, ES-113, ES-117, ES-118 y ES-119.

CZ01002



Armonía de color 3

Contiene: ES-200, ES-201, ES-202, ES-203, ES-204, ES-205, ES-206, ES-207, ES-208 y ES-209.

CZ01003



Mates frías y cálidas Super-pigmentación

Contiene: ESC-000, ESC-001, ESC-002, ESC-003, ESC-004, ESC-005, ESC-006, ESC-007, ESC-008 y ESC-009

CZ01004



Satinadas Super-pigmentación

Contiene: ESC-040, ESC-041, ESC-042, ESC-043, ESC-044, ESC-045, ESC-046, ESC-047, ESC-048 y ESC-049.

CZ01005

■ Sombras de ojos

Sombras tricolor



En un único godet diversas combinaciones que te facilitarán la elección de colores en tu maquillaje de ojos. Pigmentos de gran calidad.

Presentación: Unidades de 2,8 gr.

CZ11501...CZ11504

Formato Pack Tricolor



Se venden individualmente para recambiar los godets de tu paleta profesional, tu expositor o para crear tu propia paleta personalizable.

CZ11951...CZ11954

Sensual Eyeshadow

Glamorous look collection

Sombras de acabado brillante y aterciopelado, de textura suave y cremosa. Aporta a la mirada un sofisticado toque de glamour y romanticismo. Aplicación fácil y limpia. Para lograr un maquillaje más atrevido, se puede utilizar como sombras suaves e impalpables en rostro, escote u hombros.

Presentación: Unidades de 3,6 gr.



SE- 01
burdeos, beige, cobre, verde

CZ11510



SE-02
negro, blanco, rosa, oro

CZ11520

■ Sombras de ojos

Sombras brillantes en polvo



SB-10 negro



SB-01 blanco



SB-02 azul



SB-09 bronce



SB-03 plata

Sombras en polvo ultra brillantes. Al difuminarse permiten definir una superficie uniforme de alto brillo, por lo que pueden ser utilizadas en cine, TV y fotografía. En combinación con las sombras mates da una gran elegancia a la mirada.

Presentación:
Unidades de 2 grs. 10 colores:

CZ11301...CZ11310



SB-08 verde



SB-04 oro



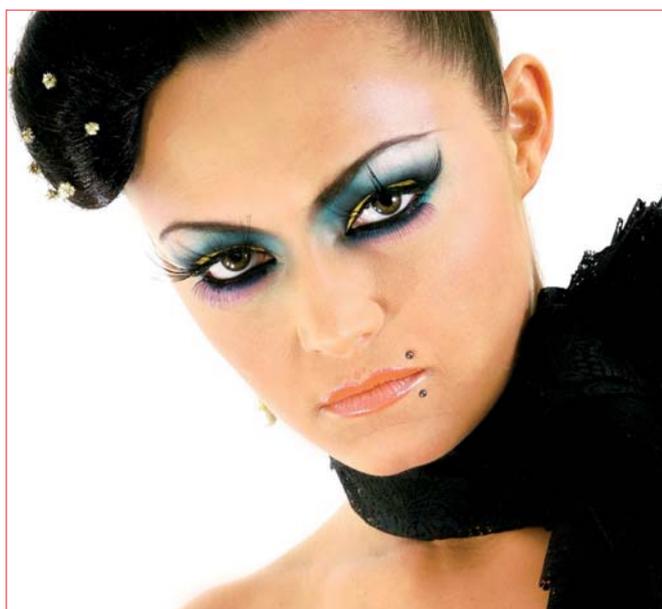
SB-07 violeta



SB-05 rosa



SB-06 malva



Las sombras con el efecto más brillante

Se aplican con el **pincel 108** (pag.38).

También se utilizan en maquillajes fantásticos para dar toques brillantes sobre la piel. En ese caso podemos utilizar una **brocha 123** (pag.39).

Truco: Debido a su textura en polvo, al trabajar hay que ser cuidadoso. Vigila que no caigan sobre superficies que no desees que tengan su brillo y color.

Otro truco: Si pones sombra brillante en tu lagrimal, aporta luminosidad a tu mirada. Aplicar con el **pincel 103** (pag.38).

■ Lápices y Eye liner



Lápices delineadores

Texturas cremosas

Los lápices delineadores presentan una textura y dureza específica para el tipo de uso con el que están concebidos, permitiendo un trazo seguro y suave, facilitando el difuminado del producto sin manchar.

Presentación: Lápiz de madera, largo profesional. 10 colores: CZ05200 ... CZ05210



Kajal



Un clásico, usado desde la antigüedad para dar fuerza a la mirada, desde los misteriosos egipcios a los refinados árabes. El kajal se ha asociado siempre a seducción. Ahora te presentamos este producto con un formato práctico y sencillo de usar para perfilar el ojo. Textura suave y cremosa, con acabado metalizado.



Eye liner



El nuevo concepto en perfilado de ojos. Concebido especialmente para larga duración, imprescindible en todo tipo de maquillaje.

Presentación:

Unidades de 3 ml. con tintero aplicador.

5 colores: CZ05091...CZ05095



Eye liner Fixer

*Glamorous
look collection*

Textura cremosa. Su aplicación logra un delineado atrevido. Su cuidada formulación asegura la permanencia del perfilador de ojos todo el día y noche. Resistente al agua, eliminar con un desmaquillador de ojos graso.

Asegúrese de cerrar bien el producto para que mantenga su cremosidad

Presentación: Tintero con pincel aplicador.

Contenido/peso 3,5 gr. Color negro.

CZ05081



Máscaras de pestañas



La pestaña, protagonista indiscutible del ojo

La máscara de pestañas adquiere en cualquier maquillaje un protagonismo muy importante. Para su correcta aplicación, se debe empezar desde la raíz hasta llegar a la punta. Tras ello separaremos las pestañas con el **pincel 111** (pag.38) y evitaremos las antiestéticas acumulaciones de maquillaje. También puede utilizarse con las pestañas postizas.

Truco: Las pestañas superiores aguantan varias capas de máscara, pero evita hacer más de una pasada en las inferiores porque enseguida se recargarán y mancharás el párpado inferior.



Aplicador Natural
acabado fresco y suave

Long Eyelashes

Recubre las pestañas con una película protectora, flexible y elástica que las alarga y separa de forma visible. Su emulsión O/W incorpora ceras naturales. Textura cremosa de secado rápido que facilita la aplicación. Resistente al agua.

Presentación: Unidades de 6 ml. con aplicador.

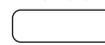
Se presenta en 3 colores:



MP-01
negro



MP-03
azul



MP-04
blanco

Nueva
textura

CZ13001, CZ13003 y CZ13004



Aplicador Volumen
acabado más atrevido

Extra Volumen

Da cuerpo a las pestañas, que adquieren mayor relevancia, destacando la mirada. Incorpora ceras naturales. Su textura consigue un secado rápido y una fácil aplicación. Resistente al agua.

Presentación: Unidades de 6 ml. con aplicador.

CZ13011



Aplicador Natural
acabado fresco y suave

Strong Eyelashes. Tratamiento

Una máscara de tratamiento que regenera y aumenta el crecimiento de las pestañas.

Presentación:

Unidades de 6 ml. con aplicador.

CZ13015

Atención (!): Tratamientos mínimos de entre 12 y 15 días, con 2 ó 3 aplicaciones diarias, y nunca superiores a 24 días. Entre tratamiento y tratamiento, esperar 2 semanas para la correcta asimilación del producto.



Máscara Black-Black

*Glamorous
look collection*

Alarga y da volumen a las pestañas con un color negro espectacular, destacando cada una de ellas.

Es el llamado negro-negro. Perfil la mirada con un glamour especial que no encontrarás en otra máscara de pestañas.

Presentación: Unidades de 6 ml. Envase con aplicador.

CZ13020



■ Cejas



Las cejas, el marco de nuestra mirada

Unas cejas sin peinar, mal depiladas o con una forma incorrecta, restarán fuerza a nuestros ojos. Para extraerles el máximo partido, dispones de varios productos:

Lápices, para definir el dibujo deseado.

Corrector, para rellenar la zona con precisión.

Fijador transparente, que asegura la forma final de las cejas.

Lápiz de cejas

Textura cremosa



Presentan una dureza y textura específica, permitiendo un trazo seguro y suave y facilitan el difuminado del producto sin manchar.

Presentación: Lápiz de madera, largo profesional. 2 colores.

Marrón **CZ05101**

Gris **CZ05102**

Corrector de cejas



Para oscurecer y rellenar cejas poco pobladas.

Aplicar con pincel mojado para definir el contorno de las cejas.

Presentación: Unidades de 7,15 gr.

CZ09120

Fijador de cejas



Aplicador Natural
acabado fresco y suave

Para cejas y pestañas. Las recubre con una película protectora, transparente, flexible y elástica que facilita el moldeado y fijado con total naturalidad. Resistente al agua.

Presentación: Unidades de 13 ml.

CZ13000

Labios



Bocas seductoras

Glamour, trasgresión, naturalidad, sofisticación, agresividad, exceso. Para plasmar tu personalidad o estado anímico en tu maquillaje de labios, tienes a tu disposición un amplio abanico de productos. Antes de trabajar con tus labios es importante que estén bien hidratados y libres de pieles secas. Para maquillar sobre su superficie, aplicaremos un poco de **maquillaje base** (pag.15) y podemos matizar con **polvos translúcidos** (pag.21). A partir de ese momento tenemos múltiples posibilidades para lograr el resultado buscado.

El perfilado de labios

Dibujar el contorno de nuestros labios sirve tanto para dar a tu boca la forma que desees, corrigiendo labios demasiado gruesos o delgados, como para darles fuerza. Los **lápices perfiladores** (pag.34) también sirven para crear una base de color duradera sobre la que aplicar otros productos. Otra aplicación es difuminar el color desde el borde hasta el interior para crear volúmenes y combinarse con otros colores.

Volumen y color

Para rellenar los labios dispones de muchas opciones: godets de **labios en crema** (pag.34) que se aplican con pincel, las **barras de labios** (pag.33), con su amplio surtido de color y acabados, los brillos sensuales de los **lip gloss** (pag.31) con efecto "mojado", los nuevos **Ultra Volume** (pag.32), que dan a tu boca más volumen real, o los **brillos voluminadores** (pag.35), de textura suave y cremosa que permiten combinaciones múltiples entre sí o con otros labiales.



Lip Gloss

Colores de brillo excepcional de larga duración. Fácil aplicación debido a su gran fluidez. Textura suave, emoliente e hidratante. Cuida la delicada piel de los labios.

Presentación: Unidades de 8 ml.
9 tonos: **CZ12200...CZ12208**



Labios



Lipstick Long-lasting

*Glamorous
look collection*

Labios perfectos por mucho tiempo. Colores satinados y suavemente metalizados, de larga duración. De textura líquida y levemente cremosa, su aplicador facilita el perfilado de los labios. Una capa ligerísima sobre los labios, sin la sensación de espesor de productos de larga duración.

Presentación:
Unidades de 2,5 ml.
6 tonos: **CZ12221...CZ12226**



Gloss Ultra Volume

*Glamorous
look collection*

Brillo labial que potencia el volumen del labio. Su específica formulación mejora la microcirculación en los labios, aportando una mayor sensualidad a su aspecto. Colores brillantes. Un leve cosquilleo es indicador del efecto volumen.

Presentación: Unidades de 5ml.
3 tonos: **CZ12280...CZ12282**



■ Barras de labios

Producto elaborado con pigmentos y emolientes de gran calidad y sustancias hidratantes que permiten el maquillaje de labios de un solo trazo sin dispersión del producto, dándonos el color deseado con una textura extraordinariamente fresca y natural de gran permanencia. Pueden aplicarse directamente con la barra o con un **pincel 102** (pag. 37).

Presentación: Barra individual de 4 grs.



Colores satinados

LS-100...LS-404 LS-501...LS-506
 CZ12100...CZ12404 CZ12251...CZ12256



Colores brillantes

CZ12601...CZ12604



Colores efecto diamante

CZ12701...CZ12703



Colores alto brillo

CZ12704...CZ12803



Labiales y perfiladores

Paleta de labios



10 godets labiales

Pigmentos de gran permanencia que respetan la delicada piel de los labios. Ausencia total de sabor y olor en la pasta base. Este producto permite que con la aplicación de una capa fina se logre el color exacto de la paleta en un solo trazo.

Presentación:

Paleta profesional de 10 colores mates.

Los godets de labios se aplican con el **pincel 102** (pag.37)

CZ03005



Formato pack

Se venden individualmente para recambiar los godets de tu paleta profesional o para crear tu propia paleta personalizable.

CZ15104...CZ15113

Perfiladores de labios

Textura cremosa



Los lápices perfiladores de labios presentan una textura y dureza específica para el uso que están concebidos, permitiendo un trazo seguro y suave y facilitando el difuminado del producto sin manchar.

Presentación:

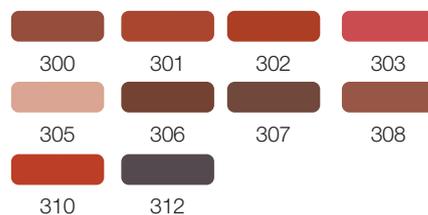
Lápiz en madera de largo profesional.

10 colores:

CZ05300...CZ05312

El perfilador debe aplicarse en el labio superior desde el centro de la boca hasta la comisura de los labios, y en el inferior, desde la comisura hasta el centro.

Truco: Maquillar el centro del labio inferior con el lápiz 305 aporta volumen a tu boca.



■ Brillos voluminadores de labios



LG-01



LG-02



LG-03



LG-04



LG-05



LG-06



LG-07



LG-08



LG-09



LG-10

Incorpora un nuevo y revolucionario componente voluminador que realza la expresión de los labios, haciéndolos más sugerentes. Puede aplicarse directamente sobre el labio dándole un aspecto muy natural y juvenil. También puede aplicarse sobre el labio maquillado y darle así un acabado más intenso y expresivo. Sus diez colores conjugan perfectamente con la paleta de labios **Ten Image**.

Presentación:

Unidades de 6 grs. 10 colores:

CZ12501...CZ12510

Textura cremosa

La textura cremosa de este voluminador permite una aplicación muy fácil y agradable, además de un acabado muy brillante.



■ Pinceles y brochas

se venden
con funda
protectora



Pincel automaquillaje

Pincel profesional



Pincel Eye-liner 100

Delinear los ojos y dar puntos de luz y sombra.

CZ22100



Pincel precisión 101

Dar puntos de intensidad en el orbicular del ojo.

CZ22101



Pincel labios 102

Aplicar producto labial en stick o voluminador.

CZ22102



Pincel difuminador diagonal 103

Delinear y difuminar las líneas del ojo.

CZ22103



Pincel diagonal cejas 104

Permite trazos concretos y definidos.

CZ22104



Pincel sombras 105

Extender sombras en el arco superciliar.

CZ22105



Pincel sombras grande 106

Difuminar sombras en la cuenca del ojo.

CZ22106



Pincel plano 107

Correcciones con crema.

CZ22107

■ Pinceles y brochas



Pincel plano grande 108

Difuminar sombras en polvo, compactas o en crema.

CZ22108



Pincel pelo oreja buey 109

Delinear y difuminar maquillaje en la cuenca del ojo.

CZ22109



Peine y cepillo de cejas 110

Definir y quitar restos de maquillaje de las cejas.

CZ22110



Peine espiral 111

Peinar y separar las pestañas tras aplicar la máscara.

CZ22111



Pincel plano grande pelo marta 112

Especial para dar color en todo el párpado.

CZ22112



Pincel corrector fino pelo marta 113

Corregir imperfecciones pigmentarias.

CZ22113



NUEVO

Pincel-esponja difuminador 119

Difuminar sombras. Acolchado.

CZ22119



Brocha redonda 120

Dar color sobre el pómulos.

CZ22120



Brocha diagonal 121

Delinear pómulos. Aplicar color y luego difuminarlo.

CZ22121



Brocha abanico 122

Pulir y eliminar restos de maquillaje.

CZ22122

■ Pinceles y brochas



Brocha blanca 123

Aplicar polvos sueltos fijadores del maquillaje.

CZ22123



Brocha retoque blanca 124

Aplicar polvos sueltos fijadores de corrector.

CZ22124



Brocha pelo marta 125

En un trazo abarca de medio párpado hasta la parte externa del ojo.

CZ22125



Brocha redonda pelo marta 126

En un trazo abarca desde el lagrimal hasta medio párpado.

CZ22126



Brocha colorete 127

Para dar color sobre el pómulos fácilmente.

CZ22127



Brocha maquillajes 128

Se utiliza para extender las bases fluidas con rapidez y precisión.

CZ22128

Pinceles de automaquillaje de mango corto

CZ22200...CZ22227



Complementos de maquillaje



Escarchas

Maquillaje de fantasía facial y corporal.

Truco: Para fijar la escarcha, haz una pasada con laca a unos 20 cm. de la zona a decorar, luego sopla el producto sobre ella.

Presentación: Unidades de 10 gr.

Cobre CZ94011	Plata CZ94012	Bronce CZ94013	Verde CZ94014	Negro CZ94015
Oro CZ94016	Azul CZ94017	Turquesa CZ94018	Lila CZ94019	Fucsia CZ94020
Rosa CZ94021	Blanco verde CZ94022	Blanco bronce CZ94023	Blanco lila CZ94024	Rojo CZ94026

Golden Effect

Es de fácil aplicación debido a su suave textura. Una pequeña cantidad otorga un toque dorado en rostro y cuerpo. También puede usarse en el cabello.

Presentación: Unidades de 30 ml.

Puede aplicarse con la **esponja de luxe** (pag.45) y difuminarse con la yema de los dedos.



CZ08401

Iluminador High lighter

Gel brillante, ideal tanto para dar luz a las zonas a resaltar como para crear brillos de fantasía.

Se extiende con gran facilidad creando una superficie nacarada reflectante. Si se aplica antes del fondo, los volúmenes se resaltan de forma más sutil.

Aplicable en ojos y en el rostro.



CZ09299

Fijador de maquillaje

Fija el maquillaje para mantenerlo durante más horas y crea una ligera capa que hace más difícil que manchemos la ropa al rozarnos.

Contiene activos emolientes e hidratantes.

Contiene Aloe Vera.

Presentación: 125 ml.



NUEVO

CZ07000

A partir de marzo

Facial reafirming ampollas flash Action Plus

Nueva Presentación

Suero natural que produce efecto de estiramiento de la piel disimulando durante unas diez horas las pequeñas imperfecciones de la misma, dándole un aspecto radiante y renovado. El uso continuado proporciona un efecto regenerador de las células más dañadas de la piel, a la vez que la nutre e hidrata. Caja de 9 ampollas



CZ80001

Complementos de maquillaje



Kit implantación pestañas grupitos

Es un sistema para aplicar pestañas de aspecto completamente natural, con el objetivo de lograr un marco más espeso a la mirada. Su duración es entre una semana y 10 días.

Contenido:

- Adhesivo pestañas
- Disolvente
- Mastix
- Pinzas coloca pestañas
- 1x pestañas grupitos pequeñas
- 2x pestañas grupitos medianas

CZ92099

NUEVO



Kit implantación extensión de pestañas

1. Pera de aire
2. Adhesivo
3. Removedor de adhesivo
4. Piedra soporte
5. Esponja
6. Bolsa sticks algodón 10 u.

Pestañas negras:

7. 1 envase 8mm
8. 1 envase 10 mm
9. 1 envase 12 mm
10. 1 envase 14 mm

Pestañas marrones:

11. 1 envase 12 mm

Pestañas azules:

12. 1 envase 12 mm

13. Peine y cepillo

14. Cepillo espiral

15. Tijeras

16. Pinzas curvas coloca pestañas

17. Pinzas rectas coloca pestañas

18. Pincel abanico

19. Esparadrapo quirúrgico

CZ92098

Recambios para el kit de extensión de pestañas

Adhesivo

Con sólo unos 40 segundos pega la extensión a la pestaña natural con ayuda de la pera de aire. No debe tocar la piel del párpado. Presentación: envase de 10 ml.

CZ92091

Removedor de adhesivo

Se usa para retirar el pegamento sobrante con ayuda de los sticks de algodón. Presentación: envase de 10 ml.

CZ92090

Extensiones de pestañas

Diferentes medidas y colores para elegir las más adecuadas a las necesidades del cliente.

Pestañas negras:

Envase 8mm CZ92097

Envase 10 mm CZ92088

Envase 12 mm CZ92096

Envase 14 mm CZ92095

Pestañas marrones:

Envase 12 mm CZ92094

Pestañas azules:

Envase 12 mm CZ92093

Piedra soporte + esponja

Se utilizan para separar las extensiones y tener una superficie donde situar el pegamento para las extensiones.

CZ92089

Sticks algodón

Sirve para retirar el pegamento sobrante de las pestañas. Sus fibras no absorben el producto y permite retirarlo fácilmente, eliminando posibilidades de goteo.

Presentación: envases de 100 unidades.

CZ92092

Esparadrapo quirúrgico

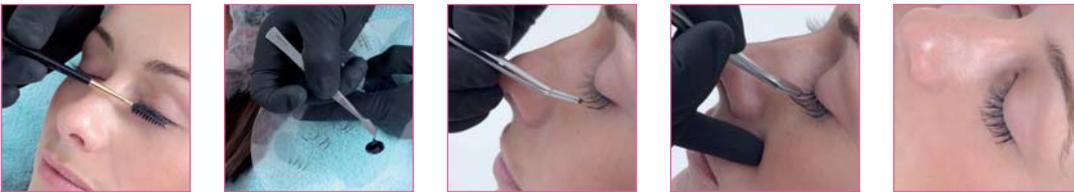
CZ92050

Complementos de maquillaje

Paso a paso implante de pestañas por grupos

1. Preparar todos los elementos necesarios incluidos en el kit. Para más comodidad puedes situar las pestañas y el pegamento en una **paleta de metacrilato** (pag.46)
2. Limpiar y peinar las pestañas naturales para separarlas.
3. Poner un poco de pegamento en la base del grupo de pestañas a colocar y colocarlas con ayuda de las pinzas en la línea del párpado superior.
4. Repetir el proceso hasta completar ambos ojos, dejando una distancia equidistante entre cada grupo.
5. Dejar secar.

El método de implantación de pestañas en grupos es rápido y su resultado es muy favorecedor. Su duración es de 20 días.



Paso a paso implante de extensiones de pestañas

1. Seleccionar las extensiones que vamos a utilizar: color y longitud.
2. Poner el esparadrapo protector hipoalérgico antes de comenzar el servicio. Uno en la parte inferior del ojo, tapando las pestañas inferiores. Otras dos tiras desde el párpado superior hasta la ceja, para enderezar la hilera de pestañas y que queden en forma de abanico.
3. Separar las pestañas naturales para trabajar. Aislar los pelos sobre los que vamos a pegar la extensión.
4. Impregnar la base de la extensión con pega y situarla sobre la pestaña natural, nunca sobre el párpado. Limpiar el excedente de cola con el stick de algodón.
5. Secar la extensión con la pera de aire para que no se pegue con las otras pestañas de al lado.
6. Trabajar ambos ojos a la vez para lograr un resultado idéntico. Poner unas 30 extensiones por ojo.
7. Cepillar las pestañas y retirar los esparadrapos.
8. Puede añadirse pedrería para hacer más espectacular el resultado. Aplicar la pieza sobre la extensión.

El método de implantación de extensiones de pestañas es el más natural. Tiene una duración de 1 mes y medio, y si se cae algún pelo, no se nota en el conjunto, por lo que su mantenimiento es muy cómodo.



Complementos de maquillaje



Las pestañas artificiales

Las pestañas artificiales se convierten en un aliado perfecto para maquillajes de sociales, de noche o fantasía.

Hay diversos modelos para cada ocasión. Se aplican con las pinzas de pestañas, y se pegan cuidadosamente con el pegamento mastix o adhesivo de pestañas.

Tras su fijación pueden maquillarse con la máscara de pestañas.

Pestañas artificiales



Superiores Naturales (1)

CZ91001

Superiores Espesas (3)

CZ91003

Grupos Medianas (5)

CZ92001

Superiores Largas (2)

CZ91002

Superiores Espesas agrupadas (4)

CZ91004

Grupos Pequeñas (6)

CZ92002

Pestañas Fantasía



Brillo cristal larga (1)

CZ94031

Negras (3)

CZ94006

Brillo color oro (5) 

CZ94034

Femme fatal (7) 

CZ94039

Night club (9) 

CZ94037

Brillo cristal corta (2)

CZ94035

Brillo color rosa (4)

CZ94033

Elegance (6) 

CZ94038

Golden party (8) 

CZ94040

Complementos de maquillaje

Pack Pegamento y Disolvente de pestañas

Pegamento de gran adherencia que dura unos 10 días. Unidades de 8 ml.



CZ91000

Mastix

Pegamento especial para la sujeción de pestañas postizas y pedrería sobre la piel.



20 ml FX05023

50 ml FX05020

Rizador de pestañas



CZ33201

Pinza coloca pestañas



CZ33204



Pedrería para maquillaje (Swarovski)

Tamaño grande. Paquetes de 50 unidades grandes. Se aplica con las pinzas de pestañas y el mastix.

Oval

FN09205

Color

Cristal VA03207
Oro VA03208
Rosa VA03209
Fucsia VA03210
Bronce VA03211

Azul claro VA03212
Azul oscuro VA03213
Verde VA03215



Pedrería Eyeliner adhesiva

Negra/Blanca VA03250
Trenza VA03251

Complementos de maquillaje

Borla grande



Utilizada para aplicar productos en polvo.

CZ33101

Borlas de apoyo (2u.)



De gran utilidad para el profesional para no estropear el maquillaje mientras trabaja.

CZ33100

Borla negra

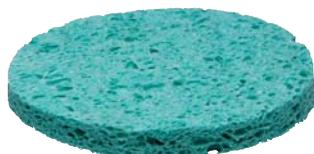
NUEVO



Para aplicar productos en polvo.

CZ33103

Esponja para desmaquillar



Grande

VA11126



Pequeñas (3 u.)

VA11127

Esponja de luxe



Elemento esencial para extender toda clase de maquillajes base.

CZ32100

Pinza para depilar



CZ33203

Sacapuntas doble



VA03206

Funda delantal pinceles



CZ22991

Complementos de maquillaje

Paletas personalizables



Para 10 godets pequeños

Se vende vacía.

CZ01099



Para 3 godets grandes

Se vende vacía.

CZ02099

Paleta de metacrilato



Cómoda superficie para tener a mano los productos cremosos que uses en un maquillaje.

CZ33202

Necesar Peckie

Permite mantener ordenada en la maleta profesional elementos como esponjas, borlas, etc.

Ideal para que los clientes tengan cuidados y ordenados sus productos de maquillaje.



CZ33230

Bolsa auxiliar / Necesar automaquillaje

Facilita el trabajo cómodo del profesional. Puede colgarse del brazo de la silla de cualquier sillón de maquillaje o en cualquier útil del plató cuando se hacen retoques.

Muy útil para que los clientes guarden sus productos en los cursos de automaquillaje.



CZ33300

Baúl Omega

Ancho: 31,5 cm
Alto: 49 cm
Largo: 35 cm



VA03104

Cofre negro

Se vende con separadores.
Ancho: 23 cm
Largo: 32 cm
Alto: 15,50 cm



VA12019

Complementos de maquillaje

Maletines de maquillaje Todos contienen llave de seguridad

Mónica



Peso: 3,5 kg. • Alto: 24,50 cm.
Largo: 40 cm. • Ancho: 30 cm.

VA12021

Zarges



Peso: 3,3 kg. • Alto: 22,5 cm.
Largo: 45,5 cm. • Ancho: 24 cm.

VA03101

Combinación



Peso: 1,7 kg. • Alto: 21 cm.
Largo: 29 cm. • Ancho: 18,5 cm.

VA12023

Stair



VA12026

Doble escalera



VA12027

Maletín neceser plata



Peso: 0,8 kg. • Alto: 16 cm
Largo: 24,5 cm • Ancho: 16 cm

VA12035

Trolley Estandar

Con 3 cajones con
separadores y 2 bandejas.

Fondo 28 cm
Ancho 35 cm
Alto 45 cm

VA03102



Trolley Maxi

VA03103



Lacas de uñas



Lacas de larga duración

Una formulación súper resistente que asegura la permanencia de la laca en la uña. Forma una capa protectora sobre la uña de colores brillantes. Su textura permite un acabado cubriente y sin estrías.

Presentación
Unidades de 11 ml.

CZ14200...CZ14227



Kit de manicura francesa



Este conjunto incluye las lacas necesarias para practicar la manicura francesa: brillo, blanco y porcelana. Unidades de 11 ml.

Pack de 3 colores:
NP-200, NP-201 y NP-202.

Puedes añadir una simple pieza de **pedrería** (pag.44) para darle un toque especial.

CZ14980

Diluyente de esmalte



Gotas de este producto devuelven la fluidez al esmalte de uñas, evitando la solidificación.

Presentación:
2 formatos de envase: 16 ml. y 125 ml.

16 ml. CZ14600

125 ml. CZ14601

Lápiz corrector de esmalte



Una forma fácil y cómoda de corregir el esmaltado de las uñas.

Con la punta del bolígrafo podemos retirar los restos de esmalte en las cutículas.

El corrector de esmalte viene con tres puntas de recambio.

Presentación: Unidades de 6 ml.

CZ14602

Expositores

Expositor de pie



Moderno y práctico expositor modular para facilitar el cambio de producto en caso de novedad o nuevos formatos. Pie y base del módulo metálicos, asegurando su resistencia.

- Con ruedas y freno de seguridad
- Cajón extraíble con 2 bandejas-probador de godets.

Ver contenido y promociones en pag.108

CZ00997

Expositores

Expositor general



NUEVO

Ver contenido y promociones en la pág.110

CZ00999

Expositor boto-decontractor



Se obsequia probador con una unidad de cada, comprando 4 de cada tono. Total 16 unidades (tonos a elegir los 7 colores disponibles).

CZ15019

Expositor de perfiladores



NUEVO

Se obsequia vacío por la compra de 2 lápices de cada (22 lápices de cejas, ojos y labios, total 44 unidades)

CZ00902

Expositor de sombras brillantes



Se obsequia probador con una unidad de cada (De la SB-01... a la SB-10), comprando 3 de cada tono. Total 30 unidades.

CZ00990

Expositores

Expositor combinado de labiales



NUEVO

Se obsequia vacío por la compra de: 18 barras, 12 lápices, 9 lipsticks y 24 lip gloss. El expositor incluye:

- 6 lápices: 200, 204, 206, 300, 306, 308
- 9 barras: 100, 506, 604, 702, 709, 710, 714, 715, 717
- 3 lipsticks (Glamorous): LF-01, LF-02, LF-04
- 8 lip gloss: GL-01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08

CZ15011

Expositor de cremas para manos y pies



NUEVO

Contenido expositor:

- 3 cremas para piel seca 50 ml.
- 3 cremas para piel normal 50 ml.
- 3 cremas antidurezas 50 ml.
- 3 cremas durezas rebeldes 50 ml.
- 3 cremas pies y manos extrasecos 50 ml.

FN00000

Expositor barras de labios

Nueva Presentación



Se obsequia con 12 ficticios por la compra de 36 barras (12 colores a elegir, 3 por color)

CZ00070

Expositor brillos voluminadores de labios



Se obsequia probador con una unidad de cada (Del LG-01... al LG-10), comprando 3 de cada tono. Total 30 unidades.

CZ00991

Expositores

Organizador / Expositor de limas



Se obsequia vacío por la compra de 6 limas de cada. Total: 60 limas.
Detalle expositor:

- 1 lima pulidora
- 1 acolchada 100-180 gr.
- 1 leopardo
- 1 doux
- 1 lima madera
- 1 acolchada 100 gr.
- 1 lima-pulidor 4 gruesos
- 1 lima amarilla 240 gr.
- 1 pterygium (lima piedra pómez)
- 1 acolchada 240 gr.

FN14200

Expositor tratamientos para uñas



Se obsequia vacío por la compra de 2 tratamientos de cada (8 tratamientos, total 16 unidades).

FN00099

Expositor lacas de uñas



Se obsequia vacío por la compra de 32 lacas.
(16 colores a elegir, 2 por color).

CZ14990

Expositor de moda



Cada Primavera-verano y Otoño-invierno **Cazcarra Image Group** presenta su línea de color y novedades de productos.

Fashion
NAILS
PROFESSIONAL



Tratamientos para uñas

Línea natural



Fórmula hipoalergénica, 100% sin formaldehído, DBP y Alcanfor.

Las uñas se forman en la matriz y se constituyen esencialmente de una proteína fuerte y elástica, llamada queratina, agua (de 12 a 14 %), lípidos, minerales (calcio esencialmente) y vitaminas. Gran parte de la población sufre problemas como estrías, uñas quebradizas, cutículas secas y dañadas... por este motivo, la línea de tratamientos de uñas **Cazcarra** es la mejor aliada del profesional para ofrecer soluciones tanto en tratamientos de cabina como para su cliente. Gracias a estos productos con fórmula hipoalergénica y la alta concentración en principios activos, se obtienen unas uñas fuertes y sanas.

Natura

Elimina
cutículas



Gel Emoliente de Cutículas con A.H.A. de Pomelo.
Eliminar y limpiar cutícula y padrastrós.

Propiedades: Es el sustituto al conocido "mata pieles" pero sin el hidróxido de potasio, agresivo para la piel. Reblandece en sólo 1 minuto las cutículas y padrastrós para eliminarlos posteriormente. Evita el uso del alicate de cutículas. Hidrata y retrasa el crecimiento de las pieles.

Uso: Aplicar una pequeña cantidad sobre todo el contorno de la cutícula, con las manos previamente mojadas en agua tibia. Dejar actuar durante 1 minuto y eliminar el exceso de pieles con un palito de naranjo.

Ingredientes activos: A.H.A. Frutales, glicerina, alantoina y aceite de almendra dulce.

12 ml. **FN14001**

Kera

Endurecedor
de uñas



Endurecedor con Queratina. Tratamiento de choque para lograr uñas fuertes.

Propiedades: Fortalece y endurece la uña natural en pocos días. Los resultados están garantizados. Proporciona brillo a la uña.

Uso: Aplicar una capa cada día sin quitar la precedente durante 7 días seguidos. Dejar descansar la uña durante 2 días y repetir el mismo proceso. Por su contenido en formaldehído, no se puede usar más de tres semanas seguidas.

Ingredientes Activos: Queratina y Formaldehído.

Este producto no dispone de fórmula hipoalergénica por su alto contenido en formaldehído, sin el cuál no es efectivo. Recomendamos hacer un pequeño test de alergia antes de usar el producto.

12 ml. **FN14002**

CYS-6

Endurecedor.
Complemento
del Kera



Mantenimiento de las uñas débiles, complemento del Kera.

Propiedades: Contiene una alta concentración de dos aminoácidos, Cisteína y Metionina, que son los principales componentes de la queratina. Permite mantener el resultado obtenido con el Kera.

Uso: Aplicar una capa de CYS-6 sin quitar la precedente cada día durante 4 días. Repetir este paso 1 vez al mes.

Ingredientes Activos: N-acetyl cisteína y N-acetyl metionina.

12 ml. **FN14003**



NUEVO

Expositor de tratamientos

Expositor de tratamientos de uñas. Cuidado completo para manicura y pedicura. Salud y belleza en manos y pies.

Ver detalles en la página 53 en el apartado de **expositores**.

A partir de abril

FN00099

Tratamientos para uñas

Dry'n Go

Secado rápido



Brillo de Secado Ultra Rápido

Propiedades: Incluye filtros solares para evitar que la uña se vuelva amarilla. Sin formaldehído. Actúa tanto de base como de brillo de uñas.

Uso: Aplicar 1 ó 2 capas sobre la uña natural, un esmalte o la uña artificial. Seca en 60 segundos sobre esmaltes claros y 90 segundos sobre esmaltes oscuros.

Ingredientes Activos: Agentes elásticos y filtros solares.

12 ml. FN14004

Refill

Anti-estrías



Base anti-estrías

Propiedades: Base de esmalte altamente regenerador a base de neem y calcio. Permite difuminar las estrías de la uña y al mismo tiempo permite el crecimiento de la uña sana.

Uso: Como un brillo de uñas. Aplicar 1 capa. En caso de estrías profundas, aplicar 2 capas.

Ingredientes Activos: Agentes elásticos, aceite de Neem y calcio.

12 ml. FN14006

Pure

Blanqueador



Brillo Blanqueador de Uñas con Vitamina A y Calcio

Propiedades: Su fórmula permite esconder de manera instantánea el aspecto amarillo de las uñas a causa de la nicotina y productos químicos. Sirve de brillo intenso de uñas. Resalta el blanco de la manicura francesa, dejando un aspecto rosado. Fortalece, optimiza y prolonga la fijación de los esmaltes.

Uso: Aplicar 2 capas sobre la uña natural, esmaltes o la uña artificial.

Ingredientes Activos: Sustancias patentadas de efectos ópticos. Retinol y Pantotenato de Calcio.

12 ml. FN14005

¡NO!

Para no morderse las uñas



Esmalte Amargante de Uñas

Propiedades: Para personas con problemas de uñas mordidas. Efecto disuasor gracias a su extremadamente amargo sabor que persiste durante varios minutos en la boca. La vitamina A que contiene ayuda a la regeneración de la uña mordida.

Uso: Como brillo de uñas, aplicando 2 capas.

Ingredientes activos: Agentes amargantes y vitamina A .

12 ml. FN14008

Mykoseptyl

Anti-hongos



Anti Hongos de Acción Rápida

Propiedades: Gracias a sus altos contenidos en Aceite de árbol de Té y al Cloruro de Benzalkonium (antibacteriano de largo espectro), podemos tratar el problema de los hongos de manera eficaz y segura.

Uso: Dos gotas de producto en la uña o la piel afectada. Masajear hasta su completa absorción. Aplicar por la noche antes de acostarse.

Ingredientes activos: Aceite de Árbol de Té, Cloruro de Banzalkonium, Glicerina, Alantoina.

16 ml. FN14007

Regenerador proteico Bi-fase



NUEVO

Regenerador con alto contenido de vitaminas y proteínas

Propiedades: Alto contenido de vitaminas y proteínas. Fortalece, suaviza, hidrata y nutre las uñas.

Uso: Agitar antes de usar. Puede utilizarse durante o después de la manicura. Aplicar con un masaje sobre la uña, la matriz y el borde libre. Puede usarse sobre uñas con esmalte o uñas acrílicas. Puede usarse diariamente para fortalecer la uña.

20 ml. FN08001

■ Cremas para manos y pies

Línea natural



La piel de manos y pies es mucho más gruesa que la del rostro. Y sobretodo, muy pobre en grasa natural (contiene muy poca cantidad de sebum), cuya función principal es protegerla. Por lo tanto, la piel de manos y pies necesita unas cremas específicas que son diferentes de las del cutis. Las cremas de **Fashion Nails** contienen un alto porcentaje en ingredientes activos y todo lo necesario para aportar hidratación, regeneración y debido a su aportación de vitamina A y E, efecto anti-edad. Su uso es además aconsejado para tratamientos corporales. No llevan perfumes, ni colorantes artificiales. Contienen aceites naturales. Al aportar protección solar SPF 15 y por su gran factor de hidratación, es ideal para aplicar en depilaciones y tratamientos láser. Son productos hipoalergénicos.

Peeling Regenerador



Propiedades: Exfolia, regenera e hidrata la piel. La exfoliación se consigue gracias a las micropartículas de cáscara de coco. Deja una piel suave y lisa.

Uso: Aplicar con un masaje circular. No requiere enjuagar para eliminarlo. Quitar con esponjas húmedas.

Ingredientes activos: Contiene aceites de aguacate, manzanilla y girasol, Alantoína, Manteca de karité, Urea y cáscara de coco.

200 gr. **FN13015**

50 gr. **FN13016**

Crema Anti-durezas



Propiedades: Elimina durezas y suaviza la piel. Los ácidos vegetales permiten eliminar la capa más superficial de células muertas de la piel. Sobretodo en las zonas que causan más asperezas: talones, codos, manos y rodillas.

Uso: Aplicar una capa gruesa y dejar actuar 3 minutos. Eliminar el exceso de crema con esponjas húmedas y utilizar una lima de pies o el torno.

Ingredientes activos: AHA combinados y Alantoína.

200 ml. **FN13017**

50 ml. **FN13018**

Crema Hidratante Piel Normal y Mixta

Protección solar SPF 15



Manos y cuerpo

Propiedades: Devuelve la elasticidad a la piel. Hidrata y protege de los agentes externos. Factor de protección solar SPF 15. La penetración en la piel es rápida y su textura permite dar un masaje a manos, pies y cuerpo entero. Contiene agentes anti oxidantes.

Uso: Aplicar por la mañana y la noche o al notar la piel con tirantez, dando un suave masaje.

Ingredientes activos: Contiene Vitamina E y F, Alantoína.

200 ml. **FN13019**

50 ml. **FN13020**

Crema Hidratante Piel Seca y Castigada

Protección solar SPF 15



Manos y cuerpo

Propiedades: Retrasa los signos del envejecimiento. Efecto reafirmante y antiarrugas. Aporta luminosidad a la piel. Crea una protección contra los agentes externos gracias a su alto contenido en agentes hidratantes y nutritivos. Deja la piel sedosa y nutrida. Proporciona protección solar.

Uso: Aplicar con un suave masaje mañana y noche y cada vez que se noten molestias en la piel.

Ingredientes activos: Contiene Vitamina A, C y E, Aloe Vera, Lanolina. Factor de protección solar SPF 15.

200 ml. **FN13021**

50 ml. **FN13022**

■ Cremas para manos y pies

Crema durezas rebeldes

A partir de abril



NUEVO

Propiedades: Regenera y protege de la deshidratación.

Uso: Aplicar una capa gruesa y dejar actuar durante 10 minutos. Eliminamos el exceso y realizamos el Peeling Regenerador. Si fuera necesario utilizaríamos la lima de pies o el torno.

Ingredientes activos: Contiene un 30% de Urea. Glicerina. Aceite de aguacate.

200 ml. **FN13024**

50 ml. **FN13023**

Baño leche para pies

A partir de abril



NUEVO

Propiedades: Limpia en profundidad, facilita la pedicura al ser un producto muy emoliente. Textura y olor muy agradables.

Uso: Aplicar medio tapón para 5 litros de agua en el pediluvio. Dejar actuar durante 10 minutos.

Principios activos: Contiene aceites y tensioactivos.

250 ml. **FN13027**

Crema para pies y manos agrietados y extrasecos

A partir de abril



NUEVO

Propiedades: No sólo exfolia sino que tiene efecto calmante y suavizante. Regenera, protege y nutre la piel. Resultados visibles desde la primera aplicación.

Uso: Tratamiento de shock para manos y pies. Una vez realizada la manicura o la pedicura aplicarla como crema de masaje.

Ingredientes activos: Aceite de Nuez de macadamia. Ácido salicílico. Alantoína. Ceramidas vegetales. Manteca de karite. Ácido hialurónico. Aceite de babassu. Manteca de cacao.

200 ml. **FN13026**

50 ml. **FN13025**

Crema Sauna

A partir de abril



NUEVO

Propiedades: Gracias a sus principios activos es emoliente, eleva la temperatura lo que aumenta la actividad drenadora.

Uso: aplicar el producto con un suave masaje y cubrir la zona a tratar con film osmótico, Retirar pasados 10 minutos con esponja y agua tibia.

Principios activos: Parafina líquida, aceite de almendras, caléndula, manzanilla.

500 gr. **FN13028**

Cream Ice Gel

A partir de abril



NUEVO

Propiedades: Refrescante, defatigante, favorece la circulación venosa, efectúa una acción reductora y preventiva de los nódulos grasos, anticelulítico, reafirmante. Indicado para musculatura cansada y fatigada. Producto increíblemente eficaz para la piernas, suaviza las molestias causadas por el calor, largos períodos de pie, estrés...

Descongestiona, relaja, reduce y reafirma todo de una vez de forma casi inmediata. **Uso:** Aplicar con un ligero masaje en la zona a tratar. Para tratamientos en cabina, envolver con film osmótico después de su aplicación, manteniéndolo durante 25 y 35 minutos, desenvolver el film y retirar el gel sobrante con una esponja

Principios activos: Extracto de meliloto. Extracto de castaño de indias. Mentol. Aceite esencial de menta. Aceite esencial de romero.

200 ml. **FN01543**

Expositor de cremas



NUEVO

Ver detalles en la página 52 en el apartado de **expositores**.

FN00000

Tratamientos para manos y pies



La piel de las manos es la que está más expuesta a ser dañada por los cambios de temperatura, o bien por el uso continuado de agua o productos químicos. Como resultado, las manos carecen de la hidratación necesaria. Con la parafina conseguimos una mayor hidratación de la piel en profundidad gracias al efecto oclusivo de ésta. Al aplicar la parafina en la piel, conseguimos subir la temperatura de la misma, produciendo mayor humectación. Como no puede evaporarse debido al efecto oclusivo de la parafina, vuelve a absorberse consiguiendo así una mayor penetración del producto aplicado. Conseguiremos una mayor hidratación, nutrición y protección frente a los agentes externos.

Paso a paso parafina manos + manicura

1. Retirar todas las joyas de las manos. Aplicar **gel higienizante** en las manos del cliente y las nuestras.
2. Desmaquillar las uñas con un algodón impregnado de **quitaesmalte sin acetona**. Seguidamente limar y dar forma a la uña.
3. Sumergir las manos en agua tibia. Seguidamente aplicar **Natura** en todo el contorno de la cutícula y dejar actuar durante 1 minuto.
4. Retiraremos el exceso de piel y cutícula con un **palito de naranjo**.
5. Aplicaremos **Peeling Regenerador** y masajearemos. Retirar con unas esponjas húmedas. Secar con un tisú.
6. Realizaremos un masaje con la **crema para piel seca**, hasta su total absorción.
7. Cogeremos la mano a la altura de la muñeca, sumergiremos la mano en la parafina y esperaremos que deje de gotear, repitiendo hasta 5 veces, para conseguir una consistencia adecuada.
8. Cubriremos con una **bolsa protectora de plástico** y colocaremos las **manoplas térmicas**, para mantener la temperatura.
9. Dejaremos en exposición entre 15-20 minutos. Cuando retiremos la parafina nos ayudaremos de la bolsa para que queden todos los restos dentro. Si se ha aplicado bien deberá salir como si fuera un guante.
10. Limpiar la uña con **quitaesmalte sin acetona** y aplicar una capa de **Kera, Pure o Refill** dependiendo del problema de nuestra cliente. Esmaltar.



Paso a paso parafina para pies

1. Aplicar **Gel higienizante** en los pies de la cliente y trabajar hasta su total absorción.
2. Realizar una exfoliación de todo el pie, insistiendo sobretodo en las zonas más secas con el **Peeling Regenerador**. Retirar los restos con unas esponjitas húmedas y secar con un tisú.
3. Aplicar crema de **pies agrietados y extrasecos** y realizar un masaje drenante y de vaciado para mejorar de esta manera la circulación venosa y linfática, hasta su total absorción.
4. Coger el pie por el tobillo y sumergirlo en la **parafina**, levantar y dejar secar hasta deje de gotear. Realizar el mismo gesto 5 veces más. Seguidamente tapar la zona con una bolsa protectora.
5. Tapar el pie con el **peúco térmico** y dejar en exposición entre 15 a 20 minutos.
6. Retirar la **parafina** aprovechando la bolsa.
7. Aplicar un poco de crema de pies.



Accesorios tratamientos

Kit parafina de manos + manicura



NUEVO

- Gel higienizante 250 ml.
- Peeling regenerador 200 ml.
- Crema para piel seca 200 ml.
- Bolsas protectoras 10 u.
- Manoplas térmicas
- Parafina blanca granulada 1,5 Kg.
- Fusor de parafina
- Natura, Kera, Pure y Refill
- Quitaesmalte sin acetona
- Palito de naranjo

FN00010

Kit parafina de pies



NUEVO

- Gel higienizante 250 ml.
- Peeling regenerador natural intenso 200 ml.
- Crema pies agrietados y extrasecos 200 ml.
- Parafina blanca granulada 1,5 Kg.
- Fusor de parafina
- Peúcos térmicos
- Bolsas protectoras 10 u.

FN00011

Parafina blanca granulada



NUEVO

Parafina para tratamientos de manos y pies. Ayuda a recuperar la hidratación de la piel.
Presentación: 1,5 kg.

FN13031

Fusor de parafina

Para parafinas y fangos



NUEVO

Con termostato electrónico regulable de temperatura entre 30 y 90 grados. Se puede fundir la parafina rápidamente a 90 grados y mantener su textura en 55-60 grados. Fácil limpieza.
Capacidad: 4 litros • Voltaje de funcionamiento: 220 VAC o 110 VAC
Energía más alta utilizable: 150 W • Frecuencia: 50 Hz / 60 Hz

FN08059

Manoplas eléctricas



NUEVO

Eleva la temperatura logrando así una relajación de la zona, moviliza la circulación sanguínea permitiendo una mayor penetración del producto.
220v / 50 Hz • 40 w / 2 niveles de calor.

FN02981

Peúcos eléctricos



NUEVO

Eleva la temperatura logrando así una relajación de la zona, moviliza la circulación sanguínea permitiendo una mayor penetración del producto. 230 v

FN02982

Bolsas protectoras



NUEVO

Bolsas protectoras para manos y pies.
Presentación: Conjuntos de 10 bolsas.

FN08058

Monofase. Paso a paso

1. Preparamos la zona que vamos a trabajar con el **gel higienizante** (pag.71).
2. Subimos las cutículas con el **palito de naranja** (pag.74).
3. Limamos la placa de la uña con el **taco blanco** (pag.73).
4. Elegimos el **tip** (pag.70), sea natural o french.
5. Pegamos el tip con una gota de pegamento con **pincel** (pag.75) y adaptamos el **tip** con el **tip blender** (pag.70).
6. A continuación aplicaremos una capa de **desengrasante** (pag.71) y otra de **primer** (pag.71) y dejaremos secar.
7. Aplicamos una fina capa de **gel UV con calcio** (pag.67) y dejamos secar dos minutos en la **lámpara Wood** (pag.66).
8. Seguidamente aplicamos otra capa de **gel UV con calcio** un poco más gruesa y dejamos secar dos minutos más en la **lámpara Wood**.
9. Una vez seco el gel, aplicamos la **solución de acabado** (pag.67).
10. Procedemos al limado y pulido de las uñas.
11. Aplicamos **regenerador proteico bi-fase** (pag.57) masajeando las cutículas.
12. Procedemos a esmaltar con las **lacas de uñas** (pag.48) o podemos realizar una **decoración con aerógrafo** (pag.84).



Trifase. Paso a paso

1. Preparamos la zona que vamos a trabajar con el **gel higienizante** (pag.71).
2. Subimos las cutículas con el **palito de naranja** (pag.74).
3. Limamos la placa de la uña con el **taco blanco** (pag.73).
4. Elegimos **tip** (pag.70) ya sea natural, french o **moldes reforzados** (pag.73).
5. A continuación aplicaremos una capa de **desengrasante** (pag.71) y otra de **primer** (pag.71) dejándolas secar.
6. Aplicamos una capa fina de **gel base** (pag.67) y dejaremos secar 2 minutos en la **lámpara Wood** (pag.66).
7. Seguidamente aplicamos una capa de **Ideal Form** (pag.67) más gruesa dando así forma a la uña y dejándola secar 2 minutos en la **lámpara Wood** (pag.66).
8. Una vez seco el gel, aplicamos la **solución de acabado** (pag.67).
9. Procedemos al limado y pulido de las uñas.
10. Aplicamos una fina capa de **brillo permanente** (pag.67) dejándolo secar durante 2 minutos en la **lámpara Wood** (pag.66).
11. Aplicamos **regenerador proteico bi-fase** (pag.57) masajeando las cutículas.

■ Acrílico o porcelana

■ Paso a paso

1. Preparamos la zona con el **gel higienizante** (pag.71).
2. Subimos cutículas con el **palito de naranjo** (pag.74).
3. Limamos la placa de la uña con el **taco blanco** (pag.73).
4. Elegimos el **tip** (pag.70), ya sea natural french o aplicamos el molde.
5. A continuación aplicaremos una capa de **desengrasante** (pag.71) y otra de **primer** (pag.71), dejándolas secar.
6. Preparamos el polvo y el **líquido acrílico** (pag.68) en el **set contenedor** (pag.74). Con el **pincel Monet** (pag.75) procedemos a la construcción de la uña siempre empezando por el borde libre hacia la cutícula.
7. Una vez seco procedemos al limado laterales con **lima madera** (pag.76) y el resto de la uña con la **lima acolchada 100gr** (pag.76). Una vez ya tenemos la forma deseada siempre acabamos con el **taco blanco** (pag.73).
8. Aplicamos el **regenerador proteico bi-fase** (pag.57) y pasamos la **lima Leopardo** (pag.76).
9. Procedemos a esmaltar con las **lacas de uñas** (pag.48) o podemos realizar una **decoración con aerógrafo** (pag.84).



■ Fibra de vidrio

■ Paso a paso

1. Preparamos la zona que vamos a trabajar con el **gel higienizante** (pag.71).
2. Subimos cutículas con el **palito de naranjo** (pag.74).
3. Limamos la placa de la uña con el **taco blanco** (pag.73).
4. Elegimos el **tip** (pag.70) natural. Lo pegamos con el **pegamento con pincel** (pag.69) y lo adaptamos con el **tip blender** (pag.70).
5. A continuación aplicaremos una capa de **desengrasante** (pag.71) y otra de **primer** (pag.71), dejándolo secar.
6. Cortamos una **tira de fibra** (pag.69) de la misma medida que la uña y la colocamos encima de ésta.
7. A continuación aplicamos una capa fina de **resina** (pag.69). Secándola con el **activador de la resina/spray** de secado rápido (pag.69).
8. Podemos repetir este proceso hasta tres veces.
9. Procedemos al limado de la uña con la **lima amarilla 240 gr** (pag.76). Con un limado suave.
10. Pulimos las uñas con la **lima pulidora** (pag.76).
11. Aplicamos el **regenerador proteico bi-fase** (pag.57) masajeando las cutículas.
12. Procedemos a esmaltar con las **lacas de uñas** (pag.48) o podemos realizar una **decoración con aerógrafo** (pag.84).

Paso a paso

1. Preparamos al zona que vamos a trabajar con el **gel higienizante** (pag.71).
2. Subimos cutículas con el **palito de naranja** (pag.74).
3. Limamos la placa de la uña con el **taco blanco** (pag.73).
4. Elegimos el **tip** (pag.70) natural o french.
5. A continuación aplicaremos una capa de **desengrasante** (pag.71) y otra de **primer** (pag.71), dejándolas secar.
6. Aplicaremos una fina capa de **pegamento con pincel** (pag.69) en toda la superficie de la uña e introducimos el dedo en el **polvo acrílico dipping** (pag.68) deseado. Eliminamos el exceso con el **pincel 112** (pag.38).
7. Volvemos a aplicar el pegamento con pincel e introducimos el dedo en el polvo. Por último volvemos aplicar una capa de pegamento con pincel y con el **activador de la resina/spray de secado rápido** (pag.69) pulverizamos a unos 20 cm de distancia.
8. Procedemos al limado con el **taco negro** (pag.73).
9. Aplicamos **regenerador proteico bi-fase** (pag.57) masajeando las cutículas.
10. Pasamos la **lima leopardo** (pag.76) para dar brillo a la uña.
11. Procedemos a esmaltar con las **lacas de uñas** (pag.48) o haremos una **decoración con aerógrafo** (pag.84).



¿Conoces los nuevos complementos para uñas?



Kit uñas de porcelana

La técnica más conocida en el mercado actual. Su realización se basa en la reacción de un polvo acrílico (polímero) y de un líquido (monómero), con un tiempo de secado muy rápido e inferior a 3 minutos. Te proponemos un polvo y un líquido de alta calidad profesional, de larga duración, de bajo olor y que no se vuelve amarillado con el tiempo. Ganarás en tiempo y en calidad profesional para tus clientes. Nuestros polvos se presentan en varios colores: transparente, rosa opaco, natural y súper blanco.

Contiene:

- Mano de prácticas
- Tips elegant square (300 ud.)
- Tip french perfect (300 ud.)
- Desengrasante de uñas 16 ml.
- Gel higienizante 250 ml.
- Primer con ácido 10 ml.
- Primer sin ácido 10 ml.
- Regenerador proteico de uñas bi-fase
- Disolvente de uñas (con lanolina) 125 ml.
- Quitaesmalte sin acetona de 125 ml.
- Lima madera
- Taco blanco (220-240 gr.)
- Taco negro-naranja (100-180 gr.)
- Palito de naranjo
- Lima leopardo
- Cortapuntas one-cut
- Lima acolchada 100-180 gr.
- Pegamento con pincel 6gr.
- Vasito de cristal
- Moldes de papel dorado reforzado
- Líquido acrílico quick touch de 125 ml.
- Polvo acrílico transparente de 50 gr.
- Polvo acrílico rosa opaco 50 gr.
- Polvo acrílico súperblanco de 50 gr.
- Pincel acrílico marta (Monet)
- Pincel decoración (Picasso)
- Set contenedor
- Lima pulidora 3 gruesos (paquete 3 unidades)
- Tip blender 16 ml.
- Lima acolchada 100 gr.

FN09902

Kit fibra de vidrio

Una técnica conocida por ser tanto un sistema para reparar como para fortalecer la uña natural. La evolución de esta técnica la ha convertido en un servicio estrella en los centros de belleza, ya que puede aplicarse con unas extensiones con tips. Muy fácil aplicación. Sólo se necesitan 45 minutos para su realización.

Contiene:

- Mano de prácticas
- Tips elegant square (300 ud.)
- Tip french perfect (300 ud.)
- Desengrasante de uñas 16 ml.
- Tijeras fibra de vidrio
- Lima pulidora 3 gruesos
- Resina 15gr.
- Regenerador proteico de uñas bi-fase
- Disolvente uñas artificiales 125 ml.
- Quitaesmalte sin acetona 125 ml.
- Boquillas 6 u.
- Taco blanco (220-240 gr.)
- Taco negro-naranja (100-180 gr.)
- Palito de naranjo
- Tira fibra de vidrio
- Cortapuntas one-cut
- Lima acolchada 100-180 gr.
- Pegamento con pincel
- Tip Blender 16ml.
- Lima Doux
- Lima Pterigium
- Dry'n go Brillo de secado rápido
- Spray de secado rápido
- Gel higienizante

FN14171

Kit uñas de gel U.V.

El sistema más moderno actualmente disponible en el mercado. Este sistema presenta la ventaja de ser muy flexible a la hora de trabajar, sin olor, de muy fácil aplicación y duradero.

Se puede aplicar tanto sobre la uña natural para fortalecerla (calcio), como sobre unas extensiones con tips o moldes para alargarla.

Contiene:

- Mano de prácticas
- Tips elegant square (300 ud.)
- Tip french perfect (300 ud.)
- Desengrasante de uñas 16 ml.
- Gel higienizante 250 ml.
- Primer con ácido 10 ml.
- Primer sin ácido 10 ml.
- Regenerador proteico de uñas bi-fase
- Disolvente de uñas (con lanolina) 125 ml.
- Quitaesmalte sin acetona de 125 ml.
- Gel base 16 ml.
- Taco blanco (220-240 gr.)
- Taco negro-naranja (100-180 gr.)
- Palito de naranjo
- Lima leopardo
- Cortapuntas one-cut
- Lima acolchada 100-180 gr.
- Pegamento con pincel 6 gr.
- Tip blender
- Vasito de cristal
- Moldes de papel dorado reforzado
- Lima Pterigium
- Ideal Form
- Brillo permanente
- Gel calcio transparente de 50 gr.
- Finalizador de gel 125 ml.
- Gel UV Súper blanco 50 gr.
- Pincel gel plano (Velázquez)
- Lima Doux
- Lámpara Wood Apolo
- Líquido anti-demarcación 10 ml.
- Líquido limpiador de pinceles 100 ml.

FN14169

Kit Dipping

Técnica rápida de creación de uñas artificiales por inmersión en polvo acrílico.

Contiene:

- Mano de prácticas
- Tips elegant square (300 ud.)
- Tip french perfect (300 ud.)
- Desengrasante de uñas 16 ml.
- Gel higienizante 250 ml.
- Primer con ácido 10 ml.
- Primer sin ácido 10 ml.
- Regenerador proteico de uñas bi-fase
- Lima madera
- Taco blanco (220-240 gr.)
- Taco negro-naranja (100-180 gr.)
- Palito de naranjo
- Pegamento con pincel 6 gr.
- Polvo dipping transparente 50 gr.
- Polvo dipping rosa 50 gr.
- Polvo dipping blanco 50 gr.
- Lima pulidora 3 gruesos (paquete 3 unidades)
- Spray de secado rápido

FN14172

Kit mantenimiento de uñas naturales

Todos los elementos imprescindibles para hacerse la manicura de manera fácil y eficaz y mantener las uñas con un aspecto impecable.

- Peeling regenerador 50 gr.
- Crema para piel normal 50 ml.
- Regenerador proteico de uñas bi-fase
- Quitaesmalte sin acetona 125ml.
- Tratamiento uñas Natura
- Tratamiento uñas Kera
- Tratamiento uñas CYS-6
- Palito de naranjo
- Lima madera
- Lima pulidora 3 gruesos
- Adhesivo uñas novios
- Art Nail Blanco
- Art Nail Rojo
- Kit lacas de manicura francesa

FN00008

Gel ultravioleta U.V.

Lámpara Wood Apolo



Lámpara U.V. de una sola bombilla de 9 W. Permite el endurecimiento del gel en 2 minutos. Ideal para estudiantes.

FN00004

Lámpara Wood Helios (Túnel)



Lámpara U.V. de 4 bombillas de 9 W. Permite el endurecimiento del gel en 2 minutos y colocar la mano entera para ganar tiempo. Dispone de un timer (minutero) incorporado de 2 minutos. Su base reflectante permite una mayor difusión de los rayos U.V. y por lo tanto un endurecimiento del gel U.V. más eficaz.

FN00005



Lámparas Wood

Las bombillas de Wood se componen de vapores de mercurio que tienen la propiedad física de filtrar solamente los rayos U.V. Disponemos de 2 tipos de lámparas U.V. para el foto endurecimiento de los gel U.V., la elección depende de su uso.

Bombilla de recambio



NUEVO

9 W.

FN00002

■ Gel ultravioleta U.V.

■ **Técnica Monofase** Con 1 único gel se realiza todo el servicio. Se trata de un gel líquido, y por lo tanto no puede usarse para trabajar sobre molde por su poca consistencia. Se usa sobre la uña natural.

Gel U.V. Transparente con calcio



Construye la uña de calcio y permite su fácil esculpido. El calcio de su formulación fortalece la uña natural. Al tratarse de un gel sin ácido, no daña la uña. Envase de 50 gr.

FN01007

Gel U.V. Súper Blanco



Para la construcción del borde libre de manicura francesa. Gel sin ácido.

Este gel es común a las dos técnicas, monofase y trifase. En la trifase se aplica entre 2 capas de gel transparente.

Envase de 50 gr.

FN01008

■ Técnica Trifase

El servicio se realiza con productos diferentes. Su consistencia es más espesa y puede usarse para modelar sobre molde o tip.

Ideal Form



Gel de construcción U.V. de textura muy densa para un trabajo cómodo y sencillo del esculpido de las uñas. Se endurece en 2 min. bajo la luz de las lámparas. Al finalizar la exposición, el gel presenta una capa de dispersión viscosa que se eliminará con el Finalizador de gel. Envase de 50 gr.

FN01011

Gel Base



Gel de base U.V. Imprescindible para la fijación del gel de construcción Ideal Form. Se aplicará una capa fina y uniforme sobre toda la superficie de la uña, y se expondrá durante 2 minutos bajo la luz U.V. de las lámparas Helios o Apolo. Envase de 16 ml.

FN01012

Brillo permanente



Se fija con la lámpara Wood tras 2 minutos de exposición. No se va con disolvente ni quitaesmalte. Se elimina la superficie con un taco. Envase de 16 ml.

FN01010

Solución de acabado Finalizador de gel



Permite retirar los residuos viscosos del gel.

Este producto es común a las dos técnicas, monofase y trifase.

Envase de 125 ml.

FN01009

Porcelana / Acrílicas



250 ml.

50 ml.

125 ml.

Líquidos acrílicos

Estos productos contienen protección contra los rayos solares para que no amarillee.

Quick Touch

Líquido acrílico de secado rápido. No tiene casi olor.

50 ml. **FN03010**

125 ml. **FN03009**

250 ml. **FN03008**

Medium Touch

Líquido acrílico de secado medio. Permite modelar con más facilidad. Tiene algo de olor.

50 ml. **FN03020**

125 ml. **FN03021**

250 ml. **FN03022**



125 gr.

50 gr.

Polvos acrílicos

De secado rápido. Se presenta en cuatro colores.

Estos productos contienen protección contra los rayos solares para que no amarillee.

Rosa opaco

Para pieles muy oscuras.

50 gr. **FN03011**

125 gr. **FN03012**

Transparente

Para pieles claras.

50 gr. **FN03013**

125 gr. **FN03014**

Natural

Esconde los defectos de la uña.

50 gr. **FN03015**

125 gr. **FN03016**

Súper blanco

Para manicura francesa.

50 gr. **FN03017**

125 gr. **FN03018**



Polvos acrílicos Dipping

De secado rápido. Se presenta en tres colores

Transparente

50 gr. **FN03026**

Blanco

50 gr. **FN03027**

Rosa

50 gr. **FN03025**



Líquido anti-demarcación

Para hacer los rellenos de la uña de porcelana o gel. Se aplica con un bastoncillo sobre el espacio que aparece cuando la uña crece. Iguala la antigua cobertura acrílica, de gel, etc. con la uña natural. Sirve para ganar tiempo en el relleno.

Envase de 10ml.

FN08108

Resinas/Pegamento/Fibra de vidrio



Resina

Producto con textura densa, que se usa tanto para pegar los tips como para la técnica de uñas de fibra de vidrio.

Envase de 15 gr.

FN02007



Boquillas

Boquillas para la facilitar la aplicación de la resina. Si la resina se seca en la boquilla, sólo tenemos que sustituirla. Bolsas con 6 unidades.

FN02008



Pegamento con pincel

Producto con textura densa, que se usa tanto para pegar los tips como para la técnica de uñas dipping.

Envase de 6 gr.

FN02009



Activador de resina / Spray de secado rápido

Permite activar el secado de la resina y el pegamento. También sirve para activar el secado del esmalte de uñas.

¡Atención! Da a las superficies un acabado opaco. Si quiere que el resultado de su trabajo sea brillante, aplicar brillo encima, y no usar de nuevo el secado rápido.

Envase de 30 ml.

FN02010



Tiras

Tiras precortadas con la misma forma de la uña para facilitar su aplicación. Se usa con la resina. Sirve para reconstruir las uñas. Bolsas de 10 tiras con 7 medidas de uñas distintas.

Tiras de fibra de vidrio

FN02011

Tiras de seda

Tejido de alta calidad y resistencia.

FN02012

Tips

Los tips sirven para alargar la uña y son apropiados para todas las técnicas de uñas artificiales. Para unir el tip a la uña se usa el **pegamento con pincel** o la **resina** (pag.69).



Caja de 300 unidades
(10 medidas)



Caja de 50 unidades
(Surtida)



Bolsa de 25 unidades. 1 medida por bolsa. 10 medidas distintas.



French Perfect

Tips para manicura francesa. Tiene la forma de la sonrisa perfecta.

Caja de 300 unidades (10 medidas de tips distintas)

Cajas de 50 unidades (Surtida)

Bolsa 25 unidades (especificar número)

FN05004

FN05015

FN05016...FN05025



Elegant Square

Tips para todo tipo de uñas. Su escalón se rebaja con el Tip Blender.

Caja de 300 unidades (10 medidas de tips distintas)

Cajas de 50 unidades (Surtida)

Bolsa 25 unidades (especificar número)

FN05026

FN05027

FN05028...FN05037



Natural Nail

Tips para reparar la uña.

Caja de 300 unidades (10 medidas de tips distintas)

Cajas de 50 unidades (Surtida)

Bolsa 25 unidades (especificar número)

FN05038

FN05039

FN05040...FN05049



Tip Blender

Disuelve y difumina el escalón que existe entre el tip y la uña natural. Sin acetona. No daña la uña natural.

Envase de 16 ml. **FN02005**

Envase de 125 ml. **FN02006**

Higiene y preparación

Gel higienizante



Producto sin agua. No hace falta aclarar porque se absorbe por la piel. Efecto guantes invisibles. Capa protectora tanto para la mano de la clienta como para la esteticista. El agente activo es el Triclosan, un antibacteriano muy fuerte que elimina en 15 segundos el 99% de bacterias presentes en la piel.

Envase de 250 ml. **FN07003**

Desengrasante de uñas



Quita la grasa de la uña y permite evitar la aparición de los hongos en las uñas. Usar siempre antes de cualquier técnica de uñas artificiales.

Envase de 16 ml. **FN07004**

Primer



Aumenta la fijación de la uña artificial sobre la natural.

Sin ácido, para personas alérgicas.

10 ml. **FN07005**

30 ml. **FN07008**

Con ácido, para uñas sanas.

10 ml. **FN07006**

30 ml. **FN07007**

Complementos para uñas

Roseta



Mostrario o práctica de decoraciones.

FN10007

Mano para prácticas



Para practicar las diversas técnicas de colocación de uñas artificiales y decoración. Dedos flexibles.

FN10012

Complementos para uñas

NUEVO

Ultrasonidos maxi



5 ciclos de trabajo. 42,000 Hz.
AC 220-240 V. 50 Hz.
Dimensiones: 230 x 180 x 160 mm.
Capacidad: 1400 ml.
Peso: 1, 75 kg.
Tanque de acero inoxidable

EE00005

NUEVO

Ultrasonidos mini



AC 220 – 240 V. 50 Hz.
42,000 Hz.
Peso: 780 gr.
Silencioso.
Se apaga a los 3 minutos.
Tanque de acero inoxidable.

EE00009

LOS ULTRASONIDOS SON PRODUCTOS CAZCARRA RECOMENDADOS. MUY ÚTILES.

Primera función:

Limpiar e higienizar las herramientas

Gracias al sistema de Ultrasonidos, podrás limpiar e higienizar tus herramientas (alicates, limas, etc.) de un modo fácil y sencillo.

1. Verter 125 ml de **líquido limpiador de pinceles** en el cubilete del Ultra Sonidos.
2. Depositar las herramientas en el interior. Apretar el botón ON y dejar que las herramientas se limpien durante un ciclo completo de 3 minutos (el sistema se detiene solo, al cabo de este tiempo).
3. Retirar las herramientas y secarlas sin esperar.

El sistema es compatible con cualquier tipo de herramientas de acero inoxidable, que podrás encontrar en el catálogo de Cazcarra.

El líquido debe cambiarse cada vez que tome un color más opaco o que se aprecie unos depósitos de materia orgánica en el fondo de la bañera.

Muy importante: mantener la tapa de la bañera abierta durante todo el proceso de limpieza.

Segunda función:

Retirar las uñas artificiales

También, podrás retirar las uñas artificiales - Gel UV, acrílico, dipping, Silk Gel (fibra de vidrio/seda), tips- con este sistema.

1. Desmaquillar las uñas, recortar el borde libre lo máximo posible con la ayuda de un cortapuntas profesional.

Passar un **taco blanco** por la superficie de las uñas artificiales a eliminar para abrir los poros de las mismas.

2. Proceder a introducir la mano en 125 ml del **disolvente de uñas artificiales**. Apretar el botón ON y dejar que actúe el producto durante 3 ciclos de 3 minutos.

El producto artificial se irá disolviendo poco a poco. Si al cabo de 9 minutos, quedan restos de las uñas artificiales, eliminarlos con un **taco blanco**.

3. Una vez las uñas limpias y libre de producto, procederemos a nutrirlas con el **regenerador proteico bi-fase**, dándoles un ligero masaje.

El **disolvente de uñas artificiales** tendrá que cambiarse después de cada uso, vaciándolo de la siguiente manera: Este líquido no puede tocar las paredes de la bañera.

Por lo tanto, se introducirá hojas de papel absorbente en su interior, hasta que lo haya absorbido del todo.

Muy importante: mantener la tapa de la bañera abierta durante todo el proceso de retirada de las uñas artificiales.

Disolvente de uñas artificiales



100% sin acetona, no daña la uña natural. Contiene lanolina, una proteína grasa que protege la uña. Permite eliminar completamente las uñas de gel, fibra de vidrio, acrílicas o tips. Introducir la mano en un bol con el disolvente y se despegarán.

125 ml. **FN08106**

500 ml. **FN08107**

Líquido limpiador de pinceles



Usar manualmente o con el limpiador por ultrasonidos.

Envase de 100 ml.

FN06104

Complementos para uñas

Taco blanco



220-240 gr. Para limar la placa de la uña, unificar el tip y para las uñas de porcelana justo antes de pulirlas.

1 unidad **FN09012**
Paquete de 3 u. **FN09022**
Paquete de 50 u. **FN09023**

Taco rosa



220-240 gr. Para limar la placa de la uña, unificar el tip y para las uñas de porcelana justo antes de pulirlas.

1 unidad **FN09014**
Paquete de 3 u. **FN09085**
Paquete de 50 u. **FN09086**

Taco negro-naranja



100-180 gr. Para el limado de la uñas de dipping y Fibra de vidrio.

1 unidad **FN09015**
Paquete de 3 u. **FN09024**
Paquete de 50 u. **FN09025**

Moldes dorados



Crea un soporte para la creación de la uña artificial.
Rollo de 500 moldes.

FN04001

Moldes metálicos porcelana/gel



Sirve para lograr una mayor rapidez, ya que permite preparar la uña antes de que llegue la cliente y colocarlo una vez comienza el servicio. Facilita una base sólida y estable sobre la que trabajar. Son reutilizables. Kit de 5 unidades.

FN10005

Moldes transparentes



Son especialmente útiles con la lámpara Wood, ya que su transparencia permite el secado en paralelo de la parte superior e inferior de la uña artificial.
Rollo de 500 moldes.

FN04010

Moldes de papel reforzado



Ofrece mayor estabilidad al construir la uña artificial.
Rollo de 500 moldes.

FN04005

Complementos para uñas

Quitaesmalte sin acetona



Protege y cuida la uña natural.

125 ml. **FN08201**

500 ml. **FN08202**

Vasito de cristal



Múltiples usos.

FN09121

Aspirador reposa manos



Un aspirador de mesa para utilizar durante los servicios de uñas. La cliente apoya confortablemente sus manos sobre el cojín mientras la profesional efectúa todo el proceso de limar y preparar la uña, a mano o con torno. El aspirador elimina de manera continuada el polvillo resultante.

FN14302

Corta-cutículas Palito de plástico



NUEVO

FN09111

Palito de naranja



Se utiliza la madera del naranja porque es la única madera que no tiene astillas y así no puede quedar ninguna bajo las cutículas.

1 Unidad **FN09070**

10 unidades **FN09112**

Dispensadores de celulosa



Dispensador transparente para rollos de piezas de celulosa que permite controlar la carga restante. Rollos de 500 unidades precortadas de celulosa que facilitan la rapidez y comodidad de uso.

Dispensador

FN10003

Rollo celulosa

FN10006

Dosificador de líquidos

Sistema de cierre de seguridad que evita la pérdida o derrame por accidente. Este sistema permite una gran comodidad, limpieza y rapidez.

Modo de empleo:

Presionando sobre la boquilla hacia abajo el líquido sale al exterior por los orificios.



FN10004

Set contenedor

Múltiples usos. Para mantener guardados y ordenados diversos elementos (povos acrílicos o decoraciones).



FN10008

Pinceles

Pinceles Acrílico

De marta. Dalí



Pincel profesional de diámetro 8

FN06008

De marta. Monet



Pincel profesional de diámetro 5

FN06003

De marta. Renoir



Pincel profesional de diámetro 6

FN06004

Marta plano. Goya



Pincel profesional de diámetro 3

FN06002

Pinceles Gel

De marta. Matisse



Pincel redondo, profesional de diámetro 4

FN06005

Gel plano nylon. Velázquez



Pincel profesional de diámetro 4

FN06001

Pinceles Decoración

Picasso



Pincel profesional de diámetro 2

FN06006

Pulidora



Protege y cuida la uña natural. Usar con el regenerador proteico hasta sacar brillo a la uña.

Fibra, Acrílico, Gel, Uña natural, Pedicura

Pulidora 3 gruesos

1 unidad **FN09016**

3 unidades **FN09036**

50 unidades **FN09037**

Pulidora 4 gruesos

1 unidad **FN09008**

Amarilla



Suaviza la superficie de la uña natural o artificial. 240 gr.

Fibra, Gel, Uña natural, Pedicura

1 unidad **FN09001**

3 unidades **FN09042**

50 unidades **FN09033**

Lima especial para durezas

NUEVO



Lima especial para pies. Permite limpiar y liberar las pieles muertas y es polivalente en los trabajos de pedicura.

Pedicura

1 unidad **FN09013**

Leopardo



Para eliminar los restos de polvo y sacar brillo con el aceite regenerador.

Fibra, Acrílico, Gel, Uña natural, Pedicura

1 unidad **FN09069**

3 unidades **FN09017**

50 unidades **FN09071**

Madera



Da forma y moldea la uña natural. Grosor de 100-180gr. Se sirven indistintamente en blanco, negro o marrón.

Fibra, Acrílico, Gel, Uña natural, Pedicura

1 unidad **FN09007**

3 unidades **FN09038**

50 unidades **FN09039**

Acolchada 100 gr.



Acrílico

1 unidad **FN09018**

3 unidades **FN09028**

50 unidades **FN09029**

Acolchada 100-180 gr.



Fibra, Acrílico, Gel

1 unidad **FN09064**

3 unidades **FN09034**

50 unidades **FN09035**

Acolchada 180 gr.



Fibra, Gel, Uña natural, Pedicura

1 unidad **FN09004**

3 unidades **FN09046**

50 unidades **FN09047**

Acolchada 240 gr.



Fibra, Gel, Uña natural, Pedicura

1 unidad **FN09020**

3 unidades **FN09031**

50 unidades **FN09032**

■ Limas

Doux



Contienen partículas de aluminio. Permite suavizar la superficie de la uña artificial, eliminando todas las rayas provocadas por las limas acolchadas.

Fibra, Acrílico, Gel, Uña natural, Pedicura

1 unidad **FN09026**

20 unidades **FN09027**

Pterygium



Permite eliminar el tejido pegado a la uña que aparece justo después de haber eliminado la cutícula (el Pterigio).

1 unidad **FN09021**

Organizador / Expositor de limas



Ver contenido en el apartado de expositores (pag.53)

FN14200



■ Manicura y pedicura

■ Manicura. Paso a paso

- Desinfectamos con el **gel higienizante**.
- Desmaquillamos las uñas con el **quitaesmalte sin acetona**.
- Cortamos las uñas con el **alicate**.
- Limamos con la **lima madera**.
- Aplicamos en cutículas el tratamiento de uñas **Natura**, sustituyendo al remojo, pasado un minuto las retiramos con el palito de naranjo.
- A continuación realizaremos una exfoliación con el **Peeling Regenerador** haciendo un suave masaje. Lo retiramos con las esponjas húmedas.
- Procedemos al masaje, elegimos la **crema** de tratamiento Crema para piel normal o seca.
- Esmaltamos con las **lacas de uñas Ten Image**, si fuera necesario utilizaríamos alguna base específica para el tipo de uña del cliente.
- Utilizaríamos el lápiz corrector de esmalte si fuera necesario.
- Aplicamos **Dry'n Go**, el brillo de secado rápido.
- Finalizamos el servicio con el **regenerador proteico bi-fase**.

■ Pedicura. Paso a paso

- Desinfectamos con el **gel higienizante**.
- Desmaquillamos con el **quitaesmalte sin acetona**.
- Poner los pies en remojo de 5 a 10 minutos.
- Cortamos las uñas con el **alicate** de pies.
- Limamos las uñas con la **lima acolchada de 240 gr**.
- Trabajamos las cutículas con el **Natura** y el **palito de plástico**.
- Aplicamos crema de **tratamiento antidurezas**.
- Con el **pulidor** de 2 gruesos rebajamos las durezas.
- Realizamos el masaje de pies con la **crema de tratamiento** apropiada ya sea la crema de piel normal o seca.
- Esmaltamos con las lacas de uñas **Ten Image**, utilizamos el corrector de esmalte si fuera necesario.
- Aplicamos **Dry'n go**.
- Finalizamos el servicio con el **regenerador proteico bi-fase**.

Manicura y pedicura

Tijeras

Fibra vidrio



FN09101

Cortacutículas



FN09106

Alicates

Manicura



FN09108

Manicura multicolor



FN09114

Uñas encarnadas



Puntiagudo para eliminar la uña encarnada.
De acero inoxidable de cobalto.

FN09120

Muelle superior



FN09115

Cortacutículas



FN09105

Pedicura



FN09107

Pedicura multicolor



FN09113

Manicura y pedicura



Torno básico



- Punta pelota: para rebajar la zona de la cutícula.
- Punta fecha: para el limado de los laterales de la uña natural.
- Cónica blanca: para rebajar durezas.
- Limas planas grande y pequeña: para limar la superficie de las uñas y el borde libre. Grande para pies y la pequeña para manicura.
- Limas pulidora grande y pequeña: para unificar las uñas después de limarlas.
- Lima plana redonda de algodón: para abrillantar las uñas
- Levantador de cutículas

Tiene su propio set de fresas, y no es compatible con el resto de fresas para torno que ofrecemos al profesional.

FN06211

Raspador de durezas



FN09110

Cortacallos



FN09128

Excavador



Permite limpiar y liberar las pieles muertas y es polivalente en los trabajos de pedicura.

FN09122

Espátulas



Pedicura

FN09301



Manicura

FN09300

Cortauñas

Fibra vidrio



FN09104

Gubia



Nº2: Para eliminar los clavos, diámetro: 2mm

FN09123



Nº4: Para eliminar los clavos, diámetro: 4mm

FN09124

One cut



FN09103

Manicura y pedicura

Torno profesional



Facilita la aplicación de uñas de porcelana, hacer manicuras y pedicuras. Las diversas herramientas que pueden ajustarse en el bolígrafo permiten darle la forma y suavidad necesaria a la uña. Funciona a 25.000 revoluciones /minuto.

Contenido kit:

• Motor • Set herramientas • Bolígrafo • Soporte bolígrafo

Set herramientas:

• Fresa cilíndrica Media • Fresa punta flecha • Fresa punta pelota
• Fresa mandrino • Banda pulidora media

FN06200

Fresas torno



Fresas diamante

Finas partículas de diamante que limitan los riesgos de cortes.

1. Punta pelota

Para el trabajo de toda la zona de la cutícula y liberar las uñas encarnadas. Uso en manicura y pedicura.

FN13001

2. Punta flecha

Para el limado de los laterales de la uña natural y de las durezas (pedicura).

FN13002

3. Cilíndrica mediana

Para rebajar la superficie de la uña natural, artificial o en pedicura.

FN13003

Fresas de zafiro

Más suaves que las de diamante, pero se usa sólo sobre la piel.

4. Punta twister

Rebaja las grandes zonas de durezas del talón.

FN13005

5. Cónica grande

Para suavizar la piel tras rebajar las durezas con cuchillo o la fresa twister.

FN13006

Fresas de titanio

Carburo bañado en oro, elipsoidal.

6. Punta cilíndrica - redonda

Fresa fría para el limado de la superficie de las uñas más sensibles o dañadas. Ideal para dar forma a uñas artificiales.

FN13004

Fresas pulidoras

7. Punta algodón

Para abrillantar las uñas con el regenerador proteico. Efectúa un masaje que activa la circulación sanguínea y el crecimiento de la uña. Se usa en manicura y pedicura.

FN13007

Fresa mandrino

8. Soporte para las bandas pulidoras

FN13008

Bandas pulidoras



Bolsas de 100 unidades. 3 rugosidades.

Fina, rugosidad 150

FN06201

Media, rugosidad 120

FN06202

Gruesa, rugosidad 80

FN06203

Decoración de uñas



Manos diferentes al resto

Además de unas uñas bien cuidadas y pintadas, podemos dar a nuestras manos un toque muy especial con diversos elementos de decoración. Desde una simple pieza de pedrería para lograr un acabado más “chic”, a la creación de pequeñas obras de arte llenas de color y fantasía. ¿Combinaciones posibles? Todas.



Geles decoración

Permanecen en las uñas durante 2 semanas, muy fácil aplicación igual que un esmalte. Tienen brillo. Tiempo de secado es de 2 minutos en la lámpara. Siempre se utilizan acompañados del Brillo Permanente. Pinceles para el gel de colores: Goya, Velázquez y Picasso.

Amarillo **FN09434**
Rojo **FN09435**
Verde **FN09433**
Azul **FN09432**
Plata **FN09430**
Negro **FN09031**



Polvos decoración

Para realizar decoraciones en tres dimensiones y semipermanentes. Francesas de colores. Siempre se utiliza con el Líquido Acrílico Medium Touch.

Amarillo **FN09420**
Rojo **FN09423**
Verde **FN09421**
Azul **FN09422**
Negro **FN09424**



Flores naturales secas

Las flores secas permiten un acabado muy especial a las uñas. Se aplican sobre la uña previamente pintada con la laca base del color deseado, mientras aún esté un poco húmeda. Aplique una última capa con laca fijadora transparente para fijar la flor a la uña o con una gota de mastic.

Presentación:

Caja de 12 unidades. No se venden por separado. El surtido de flores puede variar un poco de caja en caja, según existencias.

FN09238

Decoración de uñas

Adhesivos de decoración ◆ NUEVO

Retire el adhesivo con ayuda de unas pinzas o un palito. Póngalo sobre la uña, previamente pintada con laca base del color deseado.

Haga una última cobertura con laca fijadora transparente para fijar la pegatina a la uña.



FN09206
Primavera



FN09218
Novios



FN09219
Brillo Mariposa



FN09220
Brillo Flor



FN09221
Flores Blancas/Rosas



FN09222
Flores Rojas



FN09223
Serpentinas



FN09225
Espiral Naranja



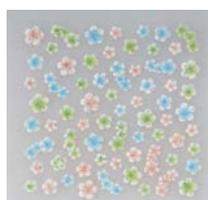
FN09226
Espiral Azul



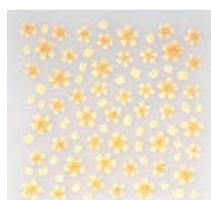
FN09227
Huella



FN09229
Hojas Plata



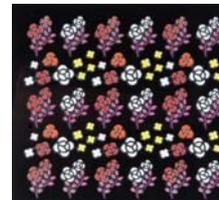
FN09231
Relieve Hojas Surtidas



FN09233
Relieve Flores Amarillas



FN09234
Relieve Margaritas Surtidas



FN09236
Jardín Rojo



FN09237
Jardín Azul



FN09250
Relieve Margarita Rosa/Blanca



FN09252
Relieve Flor redonda



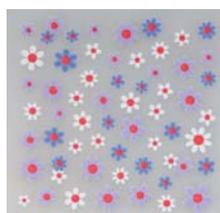
FN09253
Relieve Surtido Corazones



FN09254
Relieve Margaritas Surtidas



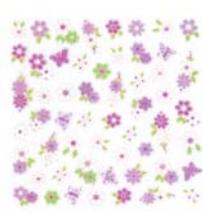
FN09255
Relieve Flor Circonita Lila



FN09259
Relieve Flores Lila



FN09263
Relieve Corazón Circonita



FN09267
Relieve Jardín Rosa

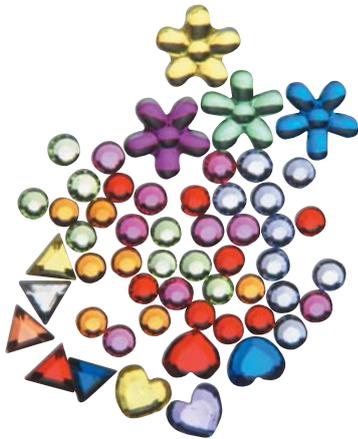


FN09268
Relieve Cometa Corazón



FN09271
Relieve Jardín Lila

Decoración de uñas



Pedrería para uñas

Color (Swarovski)

Paquetes de 100 unidades pequeñas.

FN09200 Cristal	FN09406 Azul claro
FN09401 Lila claro	FN09407 Fucsia
FN09402 Lila oscuro	FN09408 Verde
FN09403 Rosa	FN09409 Oro
FN09404 Rojo	FN09410 Bronce
FN09405 Azul oscuro	FN09411 Amarilla

Formas

Paquetes de 25 unidades.

FN09212 Corazón	FN09214 Gotas
FN09213 Triángulo	FN09224 Flores

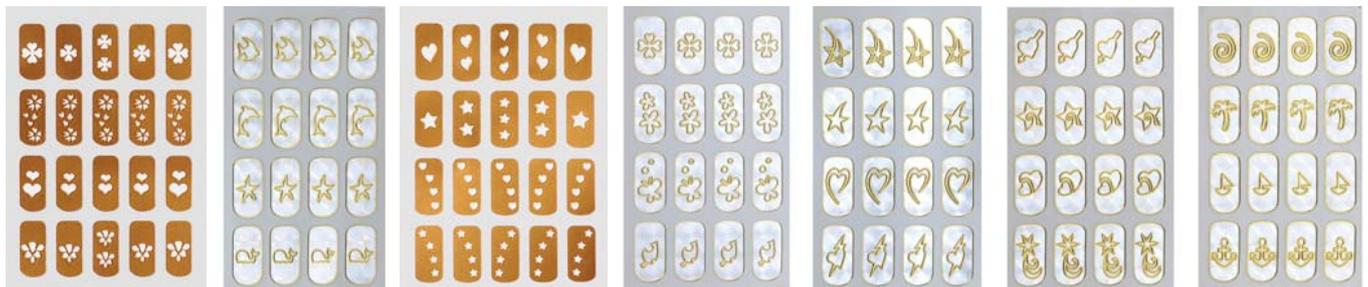
Organizador de pedrería



Se vende vacío.

FN09131

Moldes de decoración



Trébol
FN04002

Delfín
FN04003

Estrella
FN04004

Hojas
FN04006

Fugaz
FN04007

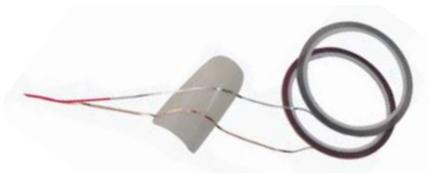
Cupido
FN04008

Tropical
FN04009

Para crear figuras decorativas de manera rápida y sencilla. Cada hoja de moldes dispone de una variedad de formas distintas. Use los moldes sobre la uña previamente pintada (y seca) con un color base. Con otro color de **laca de uñas, Art-Nail** o **aerógrafo** que desee, pinte encima del molde, asegurándose rellenar correctamente el espacio recortado. Deje secar y retire cuidadosamente el molde. Las uñas lucirán ahora perfectos tréboles, corazones...

Decoración de uñas

Hilo de decoración de uñas (adhesivo)



Rollos de hebras de colores brillantes para dar un aire mágico a las uñas. Aplicar después de la capa de esmalte y antes del brillo.

Oro **FN10001**

Plata **FN10002**

Hilo multicolor



Multicolor **FN10011**



Art Nail

Para la decoración artística y precisa de uñas. Dos posiciones de apertura: La apertura media se realiza a presión, y sólo hay que tirar del tapón para descubrir el modo lápiz, con punta ultra-fina, para detalles pequeños o creación de círculos. En caso de obturación, usar la horquilla adjunta. La segunda apertura es la de desenrosque, y deja a la vista el pincel.

Presentación:

Envases de 13 ml. 11 colores disponibles.



Pincel:

Un fino accesorio para lograr líneas delgadas de gran precisión.

Aguja:

Presionar encima de la superficie. Depositará una pequeña gota. Especial para realizar círculos o figuras curvas.

Aerografía para uñas

Técnica de decoración con molde

1. Crearemos sobre la superficie una base de colores con el aerógrafo. Podemos combinar varias franjas para conseguir un resultado más vistoso.
2. Una vez seca esta primera capa, cubriremos la uña con una malla o patrón, manteniéndolo bien ajustado para que no se deslice durante el siguiente paso.
3. Aplicar una capa final con un color que se distinga de los usados en la base.
4. Tras dejar secar, aplicaremos una capa de brillo para fijar los colores y darles viveza.
5. Como último paso no debemos olvidar limpiar los dedos, eliminando los restos de la pintura de aerógrafo que haya podido sobresalir de la uña. Las combinaciones son infinitas: tantas como colores y plantillas pueden existir.



Aerografía para uñas

Kit aerógrafo



Contenido kit:

- Pistola aerógrafo A
- Compresor B
- 12 colores Fantasy Colours
- Líquido limpiador de aerógrafo
- Laca de uñas NP-200
- Soporte aerógrafo (obsequio)

FN12000

Plantillas



BAB 26



French 05



BAB 21



BAB 23



BAB 22

FN04106 Plantilla aerografía BAB 26

FN04108 Plantilla aerografía French 05

FN04109 Plantilla aerografía BAB 21

FN04111 Plantilla aerografía BAB 23

FN04112 Plantilla aerografía BAB 38

FN04114 Plantilla aerografía BAB 22

Líquido limpiador de aerógrafo

Imprescindible para la conservación de la pistola de aerografía. Usar tras cada cambio de tono y servicio. Envase de 500 ml.



VA14003

Fantasy Colours



Bellos colores pastel especialmente formulados. No son agresivos con la superficie de la uña. Resultados de gran calidad.

Presentación: Envases de 20 ml. (12 colores).



Blanco
FN12001



Amarillo
FN12002



Naranja
FN12003



Salmon
FN12004



Rosa
FN12005



Rojo
FN12006



Lila
FN12007



Azul
FN12008



Azul
FN12009



Verde
FN12010



Marrón
FN12011



Gris
FN12012

Apoya-dedo

Sirve de apoyo para el dedo en la decoración de uñas.



FN10013

make up
secrets

FX

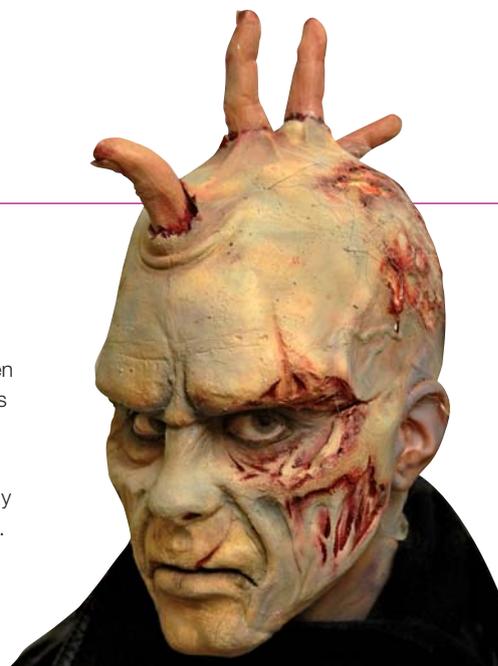


Maquillaje FX

FX make-up secret

Gracias a los efectos especiales, el maquillador ha tomado una dimensión creativa sin límites. **Cazcarra Image Group**, consciente de la evolución tan rápida que se produce en este sector y de sus necesidades cambiantes, incorpora las últimas técnicas y materiales para el maquillaje y la caracterización.

La línea de productos profesionales **FX Make-up secret** para la creación de efectos especiales de maquillaje están elegidos cuidadosamente para ofrecer la máxima calidad y versatilidad a las creaciones más espectaculares de caracterización y efectos especiales. Podrás implantar cabello a tus personajes, aplicarles prótesis dentales, transformar sus cejas, utilizar la técnica de la micropigmentación y aerografía, realizar un maquillaje corporal o tatuar su piel para conseguir el efecto final de maquillaje deseado.



FxAguacolor

Mayor intensidad del color y resistencia

Producto específico para maquillajes faciales y corporales de fantasías. Humedecer con agua la superficie seca del color hasta lograr una consistencia más cremosa. Utilizar un pincel, esponja o algodón para esparcir el maquillaje sobre la piel, dando varias capas para lograr un efecto más cubriente.



Paleta FxAguacolor Mate

12 colores de 6 gr: Blanco, Marfil, Amarillo, Naranja, Rosa, Rojo, Azul, Lila, Azul Turquesa, Verde, Teja, Negro.

FX08101



Paleta FxAguacolor Perlados y Neón

12 colores de 6 gr: Blanco perlado, Amarillo perlado, Oro perlado, Plata perlado, Rojo perlado, Lila perlado, Azul perlado, Azul marino perlado, Verde perlado, Amarillo neón, Rosa neón, Verde neón.

FX08102



Maquillaje FX

FxAguacolor

Mates

22 colores. Envases de 54 gr.



Blanco
FX08001



Marfil
FX08002



Amarillo
FX08003



Naranja
FX08004



Rosa Palo
FX08005



Rosa
FX08006



Fucsia
FX08007



Rojo
FX08008



Azul celeste
FX08009



Azul
FX08010



Azul Marino
FX08011



Lila
FX08012



Violeta
FX08013



Azul turquesa claro
FX08014



Azul turquesa
FX08015



Verde Lima
FX08016



Verde
FX08017



Verde botella
FX08018



Ocre
FX08019



Teja
FX08020



Gris
FX08021



Negro
FX08022

Perlados

9 colores. Envases de 54 gr.



Blanco
FX08023



Amarillo
FX08024



Oro
FX08025



Plata
FX08026



Rojo
FX08027



Lila
FX08028



Azul
FX08029



Azul marino
FX08030



Verde
FX08031

Neón

3 colores. Envases de 54 gr.



Amarillo
FX08032



Rosa
FX08033



Verde
FX08034

Maquillaje FX

FxSupracolor

Resistentes al agua y la transpiración

Una textura cremosa especial y una altísima pigmentación para estos maquillajes que pueden aplicarse tanto sobre la piel como sobre el látex.

Paleta FxSupracolor



NUEVO

12 colores de 6 gr: Blanco, Amarillo, Rojo, Verde, Marrón, Negro, Piel 1, Piel 2, Piel 3, Piel 4, Piel Oliva, Sangre.
Hay recambios para los colores piel y sangre.

FX08103

Recambios



Piel 1
FX10007



Piel 2
FX10008



Piel 3
FX10009



Piel 4
FX10010



Piel Oliva
FX10011



Sangre
FX10012

Especialmente creados para los maquillajes que quieren recrear piel y sangre, estos colores son especialmente apropiados tanto para la piel como para maquillar el látex. Su importancia en los efectos especiales hace que pongamos a la venta los recambios para estos colores tan utilizados. Envases de 6 gr.



Cremacolor

Maquillaje especialmente creado para el maquillaje de fantasía facial y corporal. No se disuelve con agua y esto lo hace especialmente indicado para mantenerse con el sudor. Utilizar un pincel, esponja o algodón para esparcir el maquillaje sobre la piel, dando varias capas para lograr un efecto más cubriente.

Truco: Para dar un toque más brillante, utilizar escarchas de colores.

10 colores. Envases de 10 gr.



Blanco
FX05002



Azul
FX05003



Verde
FX05004



Amarillo
FX05005



Naranja
FX05006



Lila oscuro
FX05007



Rojo
FX05008



Fucsia
FX05009



Lila
FX05010



Negro
FX05011

Maquillaje FX

Plastilina Roma



Es la pasta de modelar más usada por los profesionales en efectos especiales, pues se obtiene un gran nivel de detalle y se trabaja muy bien con las herramientas y texturadores. Para la creación de maquillaje tridimensional con prótesis parciales, es el material que ofrece mejores resultados para hacer el separado de los cortes del modelado por inmersión en agua. Al ser plastilina con base de aceite este proceso no afecta a la textura de la creación. Se disuelve con CLEAN CLAY y se puede sellar con PVA, SHELLAC o cualquier fijador cerámico. Grado de dureza nº 2.

Paquetes de 1 libra (500 gr. aprox.)

FX02013

Plastilina normal



Pasta de modelar económica de uso general, tiene un grado nº 1. De fácil uso para los que se inician en el modelado. Se disuelve fácilmente con CLEAN-CLAY para conseguir mejores detalles y se puede sellar con PVA y con SHELLAC.

Pack de 2 unidades.

FX02004

Sangre artificial



Sangre de grado cosmético. Ideal para darle el toque final a heridas, cortes, laceraciones, etc... Resbala perfectamente sobre la piel y prótesis, es de un gran realismo y se limpia fácilmente de la ropa con agua y jabón.

Envase de 100 ml.

FX01001

Envase de 500 ml.

FX01005

Sangre en crema



Tiene el mismo tono que la sangre líquida y ofrece un gran resultado en prótesis y piel. Como no resbala y mantiene el dibujo creado, se utiliza para efectos de *racor* de sangre y maquillaje tridimensional. Se limpia bien sobre la piel con ETACOL. Desaconsejable su uso sobre la ropa.

Envases de 50 ml.

FX01006

Vaselina líquida



Aceite blanco de uso medicinal. Se usa como desmoldeante para suavizar las ceras de modelar, brillos e impermeabilizar la piel. Para la creación de efectos de humo, hielo en cristales... y para mezclar con parafinas y ceras en la obtención de masillas parafinadas para modelar.

Envase de 125 ml.

FX 02002

Envase de 500 ml.

FX 02015

Vaselina en crema



Vaselina filante. Tiene múltiples usos. Aparte de emoliente y protectora de la piel, se puede usar como desmoldeante de todo tipo de materiales, como suavizante para modelar con carne artificial, plastilina, ceras, etc..., como capa impermeabilizante en la piel y como componente para obtener diversas fórmulas en la creación de FX.

Tarros de 500 cc.

FX02001

Maquillaje FX

Carne para FX

Material modelable para la creación de heridas, cortes y maquillaje tridimensional sin la necesidad de prótesis. Tiene un tono carne traslúcido que permite realizar el efecto sin necesidad de darle color. Imprescindible en la creación de efectos de maquillaje improvisados.

Special Plastic



Envases de 30 gr.

FX04412

Dermogum



Envases de 150 gr.

FX05000

Duplastin



Envases de 500 gr.

FX04431

Glicerina



Producto imprescindible en el maletín de maquillaje del profesional. Se usa para la creación de lágrimas y sudor, para suavizar masillas acrílicas y epoxy, para fórmulas de sangre y gelatina y geles para suavizar prótesis. Espesado con CABOSIL y coloreado, se pueden obtener líquidos viscosos. También se puede usar para la creación de humo, pompas de jabón, etc.

125 ml. **FX02003**

500 ml. **FX02016**

Alginato



Alginato especial para impresiones faciales y corporales. Granulado superfino que elimina el aire y las burbujas en la mezcla y aplicación, mejorando el rendimiento y un resultado más óptimo. Una vez fraguado, este material permite realizar el vaciado en escayola, yeso, piedra, cera, etc. con un amplio margen de tiempo hasta que empiece a secarse y a encoger.

Bolsas de 200 gr.

FX02006

Metocel



Polvo celulósico para la creación de múltiples efectos: geles de brillo, babas de alien, pus, sangre, slime, etc.

Envase de 500 gr.

FX05016



Maquillaje FX

Collodium

Material plástico para la creación de cicatrices y sellador de carne artificial. En pieles sensibles es aconsejable usar antes alguna crema protectora. Es un material inflamable e irritante. Uso exclusivo para profesionales y conocedores del producto.

Rígido



Se aplica directamente sobre la piel. Al secarse se encoge, y contrae la piel con él. Se utiliza para hacer cicatrices profundas.



Envase de 25 ml.

FX01088

Flexible

Se trabaja sobre una superficie de cristal y se le da forma con un palito de naranja mientras se seca. Se utiliza para realizar cicatrices con volumen.



Envase de 60 ml.

FX01004

Parafina granulada



Se usa para efectos de maquillaje de congelación, hielo y para el vaciado en la creación de moldes a la cera perdida. También para crear dentaduras y dientes, velas que no se apagan nunca y ceras para muñecos realistas. En la creación de objetos rompibles que no hacen daño, pieles que se deshacen, geles para hacer efectos de fuego, bloques de hielo...

Envases de 500 gr.

FX02007

Vendas de escayola



Vendas anchas resinadas para reforzar las impresiones de alginate y para la creación de moldes individuales rápidos.

Paquete de 1 rollo de 10 metros.

FX02005

Pros-aide



Pegamento acrílico, con base de silicona, especial para el pegado de prótesis. El más usado por maquilladores, pues ofrece adherencia, flexibilidad y no afecta a la piel. También se utiliza como sellador y es el componente principal en la creación de PAX (pintura especial para prótesis). En estado líquido se puede rebajar con agua, pero cuando está seco se tiene que remover con Etacol.

Envases de 50 ml.

FX05015



Maquillaje FX

Cabosil



Aditivo isotrópico para espesar todo tipo de productos.

Envase de 500 gr.

FX02012

Ruber Mask



Maquillaje base para látex. Encima de esta base se aplican los colores que se deseen y luego se fijan para una mayor duración.

Envases de 10 gr.

FX06037

Sorbitol



Elemento para la formulación de productos como por ejemplo las gelatinas.

Envase de 500 gr.

FX01007

Sistema espuma fría



Sistema de espuma fría de 2 componentes. Material utilizado para la creación de prótesis semiflexibles, espuma de relleno en pieles de látex de espuma, para muñecos y bodyparts. Espuma muy utilizada por los técnicos de efectos por su manejo sencillo y rápido. Es el material aconsejable para los que se inician en la creación de maquillajes protésicos, ya que se obtienen excelentes resultados con poco esfuerzo y tiempo de trabajo. Recomendamos seguir las instrucciones incluidas.

Kit de 500 ml. de componente A y 500 ml. del componente B.

FX03005

Elastómero



Silicona para la creación de moldes flexibles. Se utiliza para obtener piezas rígidas con gran detalle y moldes de larga duración para la creación de prótesis, muñecos, dentaduras y duplicados de cualquier objeto.

Envase de 1kg más el envase catalizador.

FX02011

Látex líquido



Látex natural para la creación de pieles, máscaras y como complemento para la realización de FX de maquillaje, heridas, quemaduras, cortes, envejecimientos, vejigas, sellador de espuma fría y reparador de prótesis y pieles de látex de espuma. Se puede espesar con CABOSIL y para su uso en la piel se recomienda usar un protector dérmico. Para reducir el ph del látex hasta conseguir el 5,5 de la piel, se aparta un poco del producto y se deja al aire para eliminar el amoníaco y se mide el ph hasta conseguir la medida que necesitamos.

Envase de 500 ml.

FX03010



Maquillaje FX

Gelefectos



Carne
FX05025

Transparente
FX05026

Rojo
FX05014

Gelatinas para la creación de quemaduras de 2º y 3er grado. Material fácil de usar. Calentando el envase en microondas, en 1 minuto ya está listo para usar, ofreciendo realismo en la confección de quemaduras, cicatrices y heridas. 3 tonos: carne, transparente, y sangre. Cada tono se vende por separado. Envases de 50 ml.



Gelofix

Producto base para el gelefectos.

Envases de 500 ml.

FX04040



Mastix

El pegamento más conocido y común para el pegado de barbas y postizos de pelo.

Envases de 20 ml.

FX05023

Envases de 50 ml.

FX05020

Desmoldeante PVA



Desmoldeante polivinílico para todo tipo de moldes. Especialmente indicado para desmoldar espumas calientes y frías. También se puede utilizar como sellador de yesos y plastilinas.

Envase de 500 ml.

FX03006

Etacol



Limpiador universal de todo tipo de adhesivos protésicos, maquillajes y PAX.

Envase de 500 ml.

FX05013



Maquillaje FX

Clean-clay



Disolvente especial para plastilina. Usado para suavizar el modelado con un grado justo para que el pincel se deslice perfectamente. De esta forma se consigue un buen resultado tanto en las formas como en los bordes del modelado de prótesis. Especialmente indicado para usarse con la plastilina ROMA.

Envases de 100 ml.

FX02010

Gaftquat



Resina acrílica para la creación de lacas personalizadas para pelo. Se rebaja con alcohol para conseguir distintas densidades. Una vez seca se puede aerografiar con acrílicos o pegar prótesis encima sin que afecte al pelo. Se puede rociar con pulverizador o aplicarla con espátula. Se elimina con agua y jabón.

Envases de 100 ml.

FX03011

Aceite de Castor



Para la colocación de calvas y otras prótesis.

Envase de 50 ml.

FX05024

Cubre cejas



Material creado para tapar las cejas y poder maquillar encima. Se aplica con espátula y puede quitarse con agua y jabón.

FX02018

Cepillo de prótesis



FX03040

Calvas artificiales



Calotas de vinilo y látex para crear calvas realistas. También se utilizan para proteger el cabello al tomar moldes o poner prótesis sobre el cráneo.

Calva Glazán **FX04055**

Calva Látex **FX04057**



Maquillaje FX

Cubetas dentales



Cubetas de plástico para la toma de impresión de dentaduras. Se utiliza con el alginato dental. Se positiva con piedra o yeso dental.

Cubeta paladar superior **FX04117**

Cubeta paladar inferior **FX04118**

Espátula



Para manipular los diversos productos FX con facilidad.

FX03042



Colmillos



Fundas dentales con forma de colmillos.

FX03008

Espátula dental



Para modelar con plastilina, cera de modelar o cualquier otro material. De acero inoxidable.

FX04001



Prótesis dentales



Se hacen por encargo, a medida con un molde de la dentadura original. Para dar un toque fantástico a tus creaciones.

FN03009

Estilete dental



Para modelar con plastilina, cera de modelar o cualquier otro material. De acero inoxidable.

FX03022

