





**make up  
secrets**



**F X**



## FX make-up secrets

Gracias a los efectos especiales, el maquillador ha tomado una dimensión creativa sin límites. **Cazcarra Image Group**, consciente de la evolución tan rápida que se produce en este sector y de sus necesidades cambiantes, incorpora las últimas técnicas y materiales para el maquillaje y la caracterización.

Los productos de la línea profesional **FX Make-up secrets** para la creación de efectos especiales de maquillaje están elegidos cuidadosamente para ofrecer la máxima calidad y versatilidad a las creaciones más espectaculares de caracterización y efectos especiales.

Podrás implantar cabello a tus personajes, aplicarles prótesis dentales, transformar sus cejas, utilizar la técnica de la micropigmentación y aerografía, realizar un maquillaje corporal o tatuar su piel para conseguir el efecto final de maquillaje deseado.



## FxAguacolor

### Mayor intensidad del color y resistencia

Producto específico para maquillajes faciales y corporales de fantasía. Humedecer con agua la superficie seca del color hasta lograr una consistencia más cremosa. Utilizar un pincel o esponja para esparcir el maquillaje sobre la piel, dando varias capas para lograr un efecto más cubriente.

### Paleta FxAguacolor



#### MATE

12 colores: Blanco, Marfil, Amarillo, Naranja, Rosa, Rojo, Azul, Lila, Azul Turquesa, Verde, Teja, Negro.

Unidades de 6 gr.

FX08101



#### PERLADOS Y NEÓN

12 colores: Blanco perlado, Amarillo perlado, Oro perlado, Plata perlado, Rojo perlado, Lila perlado, Azul perlado, Azul marino perlado, Verde perlado, Amarillo neón, Rosa neón, Verde neón.

Unidades de 6 gr.

FX08102



## Formato Individual

### MATE

54 gr.



Blanco  
FX08001



Marfil  
FX08002



Amarillo  
FX08003



Naranja  
FX08004



Rosa Palo  
FX08005



Rosa  
FX08006



Fucsia  
FX08007



Rojo  
FX08008



Azul celeste  
FX08009



Azul  
FX08010



Azul Marino  
FX08011



Lila  
FX08012



Violeta  
FX08013



Azul turquesa claro  
FX08014



Azul turquesa  
FX08015



Verde Lima  
FX08016



Verde  
FX08017



Verde botella  
FX08018



Ocre  
FX08019



Teja  
FX08020



Gris  
FX08021



Negro  
FX08022

### PERLADOS

54 gr.



Blanco  
FX08023



Amarillo  
FX08024



Oro  
FX08025



Plata  
FX08026



Rojo  
FX08027



Lila  
FX08028



Azul  
FX08029



Azul marino  
FX08030



Verde  
FX08031

### NEÓN

54 gr.



Amarillo  
FX08032



Rosa  
FX08033



Verde  
FX08034



## Resistentes al agua y la transpiración

Una textura cremosa especial y una altísima pigmentación para estos maquillajes que pueden aplicarse tanto sobre la piel como sobre el látex.

## Paleta FxSupracolor

12 colores: Blanco, Amarillo, Rojo, Verde, Marrón, Negro, Piel 1, Piel 2, Piel 3, Piel 4, Piel Oliva, Sangre.

Unidades de 6 gr.

FX08103



*Hay recambios para los colores piel y sangre.*

## Recambios

Especialmente diseñados para los maquillajes que quieren recrear piel y sangre, estos colores son especialmente apropiados tanto para la piel como para maquillar el látex. Su importancia en los efectos especiales hace que pongamos a la venta los recambios para estos colores tan utilizados.

6 gr.



Piel 1  
FX10007



Piel 2  
FX10008



Piel 3  
FX10009



Piel 4  
FX10010



Piel Oliva  
FX10011



Sangre  
FX10012





## Maquillaje FX

### Collodium Rígido

Material plástico para la creación de cicatrices y sellador de carne artificial. En pieles sensibles es aconsejable usar antes alguna crema protectora. Es un material inflamable e irritante. Uso exclusivo para profesionales y conocedores del producto. Se aplica directamente sobre la dermis. Al secarse se encoge, y contrae la piel con él.

25 ml.	FX01088
--------	---------



### Aceite De Castor

Para la colocación de calvas y otras prótesis. Entrega a partir de las 72 horas posteriores al pedido.

50 ml.	FX05024
--------	---------



### Látex Líquido

Látex natural para la creación de pieles y máscaras. Se puede utilizar como complemento para la realización de FX de maquillaje como heridas, quemaduras, cortes, envejecimientos o vejigas. También actúa como sellador de espuma fría y reparador de prótesis y pieles de látex de espuma.

Se puede espesar con **Cabosil** (pág. 149). Para reducir el ph del látex hasta conseguir el 5,5 de la piel, se aparta un poco de producto, se deja al aire para eliminar el amoníaco y se mide el ph hasta conseguir la medida que necesitamos. Para su uso en la piel se recomienda aplicar primero un protector dérmico.

500 ml.	FX03010
---------	---------



### Calvas Artificiales

Calotas de vinilo y látex para crear calvas realistas. También se utilizan para proteger el cabello al tomar moldes o poner prótesis sobre el cráneo.

Calva Glazán	FX04055
Calva Látex	FX04057



## Carne Para FX

Material modelable para la creación de heridas, cortes y maquillaje tridimensional sin la necesidad de prótesis. Tiene un tono carne translúcido que permite realizar el efecto sin necesidad de darle color. Imprescindible en la creación de efectos de maquillaje improvisados.

### DUPLASTIN

500 gr.	FX04431
---------	---------



### DERMOGUM

150 gr.	FX05000
---------	---------



### SPECIAL PLASTIC

30 gr.	FX04412
--------	---------



## Gaftquat

Resina acrílica para la creación de lacas personalizadas para pelo. Se rebaja con alcohol para conseguir distintas densidades.

Una vez seca se puede aerografiar con acrílicos o pegar prótesis encima sin que afecte al pelo. Se puede rociar con pulverizador o aplicarla con espátula. Se elimina con agua y jabón.

100 ml.	FX03011
---------	---------



## Etacol

Limpiador universal de todo tipo de adhesivos protésicos, maquillajes y PAX.

500 ml.	FX05013
---------	---------



## Mastix

El pegamento más conocido y común para el pegado de barbas, postizos de pelo y prótesis.

20 ml.	FX05023
50 ml.	FX05020



50 ml.

20 ml.



## Prótesis Dentales

Se hacen por encargo, a medida con un molde de la dentadura original. Para dar un toque fantástico a tus creaciones.

FX06005

## Colmillos

Fundas dentales con forma de colmillos.

FX03008



## Ruber Mask

Maquillaje base para látex. Encima de esta base se aplican los colores que se deseen y luego se fijan para una mayor duración.

10 gr.

FX06037



## Sangre Artificial

Sangre de grado cosmético. Ideal para darle el toque final a heridas, cortes, laceraciones, etc... Resbala perfectamente sobre piel y prótesis. Es de un gran realismo y se limpia fácilmente de la ropa con agua y jabón.

100 ml.

FX01001

500 ml.

FX01005



100 ml.



500 ml.



## Gelefectos

Gelatinas para la creación de quemaduras de 2º y 3º grado. Material fácil de usar. Calentando el envase en microondas, en 1 minuto ya está listo para usar, ofreciendo realismo en la confección de quemaduras, cicatrices y heridas. 3 tonos: carne, transparente, y sangre. Cada tono se vende por separado.

50 ml.



Carne  
FX05025



Transparente  
FX05026



Sangre  
FX05014

## Sangre en Crema

Tiene el mismo tono que la sangre líquida y ofrece un gran resultado en prótesis y piel. Como no resbala y mantiene el dibujo creado, se utiliza para efectos de racor de sangre y maquillaje tridimensional. Se limpia bien sobre la piel con **Etacol** (pág. 146). Desaconsejable su uso sobre la ropa.

50 ml.

FX01006





## Sistema de espuma en caliente Font Latex

Para prótesis. 4 componentes.

Entrega a partir de las 72 horas posteriores al pedido.

FX05027



50 ml.

50 ml.

500 ml.

125 ml.

## Sistema de espuma fría de Poliuretano

Sistema de espuma fría de 2 componentes en 3 envases. Material utilizado para la creación de prótesis semiflexibles, espuma de relleno en pieles de látex de espuma, para muñecos y bodyparts. Espuma muy utilizada por los técnicos de efectos por su manejo sencillo rápido.

Es el material aconsejable para los que se inician en la creación de maquillajes protésicos, ya que se obtienen excelentes resultados con poco esfuerzo y tiempo de trabajo. Recomendamos seguir las instrucciones incluidas.

Entrega a partir de las 72 horas posteriores al pedido.

FX03005



125 ml.

125 ml.

500 ml.

## Parafina Granulada

Se usa para efectos de maquillaje de congelación, hielo y para el vaciado en la creación de moldes a la cera perdida. También para crear dentaduras y dientes, velas que no se apagan nunca y ceras para muñecos realistas. En la creación de objetos rompibles que no hacen daño, pieles que se deshacen, geles para hacer efectos de fuego, bloques de hielo...

500 gr.

FX02007



## Pros-Aide

Pegamento acrílico, con base de silicona, especial para el pegado de prótesis. Es el más usado por maquilladores, pues ofrece adherencia, flexibilidad y no afecta a la piel. También se utiliza como sellador y es el componente principal en la creación de PAX (pintura especial para prótesis).

En estado líquido se puede rebajar con agua, pero cuando está seco se tiene que remover con **Etacol** (pág. 146).

50 ml.

FX05015



# Formulaciones

## Sorbitol

Elemento para la formulación de productos como por ejemplo las gelatinas.

500 gr.	FX01007
---------	---------



## Gelofix

Producto base para la realización de gelectos.

500 gr.	FX04040
---------	---------



## Glicerina

Producto imprescindible en el maletín de maquillaje del profesional. Se usa para la creación de lágrimas y sudor, para suavizar masillas acrílicas y epoxy, para fórmulas de sangre y gelatina y geles para suavizar prótesis. Espesado con **Cabosil** y coloreado, se pueden obtener líquidos viscosos. También se puede usar para la creación de humo, pompas de jabón, etc.

125 ml.	FX02003
500 ml.	FX02016



125 ml.

500 ml.

## Metocel

Polvo celulósico para la creación de múltiples efectos: geles de brillo, babas de alien, pus, sangre, slime, etc.

500 gr.	FX05016
---------	---------



## Cabosil

Aditivo tizotrópico para espesar todo tipo de productos.

500 gr.	FX02012
---------	---------



## Clean Clay

Disolvente especial para plastilina. Usado para suavizar el modelado con un grado justo para que el pincel se deslice perfectamente. De esta forma se consigue un buen resultado tanto en las formas como en los bordes del modelado de prótesis. Especialmente indicado para usarse con la **Plastilina ROMA**.

100 ml.	FX02010
---------	---------



## Vaselina Líquida

Aceite blanco de uso medicinal. Se usa como desmoldeante para suavizar las ceras de modelar, brillos e impermeabilizar la piel. Para la creación de efectos de humo, hielo en cristales... y para mezclar con parafinas y ceras en la obtención de masillas parafinadas para modelar.

125 ml.	FX02002
500 ml.	FX02015



125 ml.      500 ml.

## Plastilina Normal

Pasta de modelar económica de uso general. De fácil uso para los que se inician en el modelado. Se disuelve fácilmente con **Clean Clay** para conseguir mejores detalles y se puede sellar con PVA y con Shellac. Grado de dureza nº1.

Pack de 2 unidades.	FX02004
---------------------	---------



## Espátula Dental

Para modelar con plastilina, cera de modelar o cualquier otro material. De acero inoxidable.

FX04001
---------



## Estilete Dental

Para modelar con plastilina, cera de modelar o cualquier otro material. De acero inoxidable.

FX03022
---------



## Plastilina Roma

Es la pasta de modelar más usada por los profesionales en efectos especiales. Se obtiene un gran nivel de detalle y se trabaja muy bien con las herramientas y texturadores.

Para la creación de maquillaje tridimensional con prótesis parciales, es el material que ofrece mejores resultados para hacer el separado de los cortes del modelado por inmersión en agua.

Al ser plastilina con base de aceite este proceso no afecta a la textura de la creación. Se disuelve con **Clean Clay** y se puede sellar con PVA, Shellac o cualquier fijador cerámico. Grado de dureza nº 2.

1 libra (500 gr. aprox.)	FX02013
--------------------------	---------





## Moldes

### Cepillo De Prótesis

FX03040



### Espátula

Para manipular los diversos productos FX con facilidad. De acero inoxidable.

FX03042



### Vendas De Escayola

Vendas anchas resinadas para reforzar las impresiones de alginato y para la creación de moldes individuales rápidos.

10 m.

FX02005



### Elastómero

Silicona para la creación de moldes flexibles. Se utiliza para obtener piezas rígidas con gran detalle y moldes de larga duración para la creación de prótesis, muñecos, dentaduras y duplicados de cualquier objeto.

Envase de 1kg más el envase catalizador.

1 kg.

FX02011



### Alginato

Alginato especial para impresiones faciales y corporales. Granulado superfino que elimina el aire y las burbujas en la mezcla y aplicación, mejorando el rendimiento permitiendo un resultado más óptimo. Una vez fraguado, este material permite realizar el vaciado en escayola, yeso, piedra, cera, etc. con un amplio margen de tiempo hasta que empiece a secarse y a encoger.

200 gr.

FX02006



### Cubetas Dentales

Cubetas de plástico para la toma de impresión de dentaduras. Se utiliza con el alginato dental. Se positiva con piedra o yeso dental.

Cubeta paladar superior

FX04117

Cubeta paladar inferior

FX04118



### Vaselina En Crema

Vaselina filante. Tiene múltiples usos. Aparte de emoliente y protectora de la piel, se puede usar como desmoldeante de todo tipo de materiales, como suavizante para modelar con carne artificial, plastilina, ceras, etc., como capa impermeabilizante en la piel y como componente para obtener diversas fórmulas en la creación de FX.

500 gr.

FX02001

