





**TEN
IMAGE**

P R O F E S S I O N A L

Guía Rápida de Maquillaje



Técnica y producto. Los secretos de un buen maquillaje

Además de contar con productos de calidad, para un maquillaje perfecto es importante conocer las técnicas y trucos de los profesionales.

Seguir los pasos en el orden correcto es imprescindible para que el acabado sea el esperado. Nuestro catálogo está estructurado siguiendo esta lógica para facilitar tu elección.

► Limpieza e Hidratación

Uno de los puntos más importantes en un buen maquillaje, y a veces olvidado, es el aspecto de nuestra piel. El lienzo donde vamos a trabajar debe estar impecable para que cualquier aderezo posterior luzca en todo su esplendor. Antes de comenzar es necesaria una piel limpia e hidratada. Para ello usaremos productos apropiados de la **Línea Facial** (pág. 18), como **geles, tónicos, mascarillas, cremas** o **biológicos faciales**.

El maquillaje protege nuestra epidermis de la contaminación, el frío extremo... pero su aplicación tiene que realizarse en las máximas condiciones de higiene. De igual modo, es imprescindible desmaquillarnos cuidadosamente con productos que no irriten nuestra piel y ojos.

► Correctores

El primer paso en un buen maquillaje es "corregir rasgos" y disimular manchas, cicatrices, acné, etc. Para ello contamos con la ayuda de los **correctores**. Sus diferentes tonos sirven para igualar zonas de nuestra epidermis antes del uso del maquillaje base.

Te ofrecemos tres clases de **correctores** (pág. 27), para que elijas el más adecuado al tipo de maquillaje que vas a realizar.

Después podemos aplicar **polvos fijadores** (pág. 37) cuya transparencia no altera el color de los correctores.



► Maquillaje Base

Tras la aplicación de los correctores, es el momento de elegir un fondo de maquillaje según nuestra piel.

Desde los **fondos** más tradicionales hasta **maquillajes de aerografía**, pasando por **fondos con protección solar**, te ofrece-

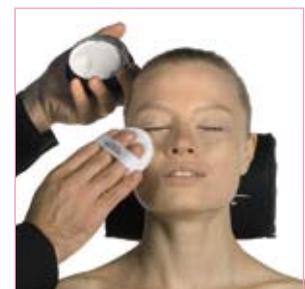
mos multitud de posibilidades para cubrir todas tus necesidades (pág. 30).

Otras opciones a tener en cuenta son los **te-r-racotas** (pág. 34) que proporcionan un tono bronceado y natural.

► Polvos para Matizar

Fijaremos nuestro maquillaje con **polvos** (pág. 36). Su suave textura proporciona un exquisito acabado a nuestro rostro y asegura que el trabajo anterior se mantenga todo el tiempo necesario.

Te ofrecemos diferentes tipos de polvos, para acabar de perfeccionar el tono del maquillaje base, evitar reflejos desfavorecedores y facilitar el trabajo con sombras y coloretes.



▶ Ojos Llamativos

Para centrar las miradas de los demás en tus ojos tienes a tu disposición un amplio abanico de productos para maquillarlos con todo detalle.

Puedes elegir el tipo de **sombras** (pág. 38) más adecuado a tu maquillaje y entre una extensa gama de colores.

Recuerda que la sombra debe ir acorde con la indumentaria y la armonía natural y que debes maquillar el ojo colocando los tonos más oscuros en la parte externa y los más luminosos en la zona del lagrimal.

Además, para delinear tus ojos y resaltar más tu mirada puedes utilizar nuestros **lápices delineadores** y **eyeliners** (pág. 45).

La **máscara de pestañas** (pág. 47) adquiere protagonismo en cualquier maquillaje. Se aplica de la raíz a las puntas y, para evitar acumulaciones de producto, se recomienda separar las pestañas con el **pincel espiral 19** o el **pincel abanico 20** (pág. 60) una vez aplicada la máscara.

Las cejas son el marco de nuestra mirada. Por este motivo, **TEN IMAGE** cuenta con varios productos para lograr el dibujo que aporte más fuerza a tus ojos (pág. 49).



▶ Colorettes

Un rubor más o menos marcado puede dar un aspecto completamente diferente a nuestro rostro.

El **colorete** (pág. 50) es un buen aliado para dar matices de color al rostro.

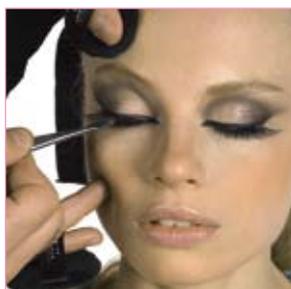
Se puede utilizar de diferentes maneras, según la forma de la cara, el estilo de maquillaje o la expresión que queramos conseguir. Para su aplicación utiliza una **brocha** (pág. 61).

▶ Bocas Seductoras

Antes de maquillar tus labios es importante que estén bien hidratados y libres de pieles secas.

Ponemos a tu disposición un amplio abanico de productos, con un extenso surtido de color y acabados, que darán a tu boca un aspecto más atractivo gracias a sus texturas y efectos (pág. 52).

Puedes dibujar el contorno de los labios, corrigiendo labios demasiado gruesos o delgados, o bien para darles más fuerza con los **lápices perfiladores** (pág. 57), que también sirven para crear una base de color duradera sobre la que aplicar otros productos.



▶ Complementos

El último paso para un maquillaje impecable es utilizar las **pestañas artificiales** (pág. 70) y **complementos** (pág. 75). Pestañas artificiales naturales y de fantasía, pedrería,

escarchas o un fijador de maquillaje, son algunos de los productos que no puedes olvidar si quieres lucir un look seductor y duradero.

**TEN
IMAGE**
PROFESSIONAL



Cuidado del Rostro



La preparación y cuidado del rostro

Como expertos en Imagen Personal, sabemos de la importancia de un rostro de piel sana, luminosa, hidratada y bien cuidada.

TEN IMAGE te ofrece una línea de productos de la más alta calidad para todo tipo de pieles y necesidades. Contienen partículas que reflejan la luz, atenúan líneas de expresión e igualan tonos. Su formulación contiene activos muy semejantes a los de la piel, favoreciendo la penetración del resto de ingredientes.

Nuestra línea facial de cosmética **TEN IMAGE** está formulada con perfumes sin alérgenos y conservantes sin parabenos ni tiazolinas. No contienen aceites minerales.

Cremas de día y de noche, contornos de ojos, desmaquillantes, tónicos, mascarillas, peelings...

Si nuestros profesionales utilizan estos productos para realizar sus espectaculares maquillajes... ¿por qué no disfrutarlos tú?

Gel Crema Desmaquillante

Gel limpiador que no provoca tirantez en la piel y no reseca. Apto para desmaquillar ojos y labios. Su suave espuma limpia la piel en profundidad y elimina los maquillajes más resistentes.

Podemos utilizarlo también para desmaquillar a los niños (carnaval, obras de fin de curso, etc).

Aplicación: Administrar un poco de producto en los dedos y repartir por la zona a desmaquillar (incluidos ojos y labios). Retirar con agua tibia o con un algodón.

También se puede utilizar con la **esponja para desmaquillar** (pág. 77).

200 ml.	CZ04001
---------	---------



Tónico Facial con Aloe Vera

Tónico hidratante que restaura el pH natural de la piel. El extracto de *aloe vera* hidrata, repara y regenera la epidermis, mientras el extracto de *melloto* estimula el sistema circulatorio, proporcionando una acción descongestiva calmante y antiinflamatoria.

Aloe Vera: Ayuda a la regeneración cutánea, tonifica, protege la piel y la nutre. Filtra en cierta medida los rayos ultravioleta y tiene un efecto astringente que cierra los poros.

200 ml.	CZ99007
---------	---------



Peeling Facial Regenerador

Crema exfoliante rica en activos hidratantes y reparadores. Formada por una partícula natural que favorece el arrastre de células muertas. Contiene manteca de *karité*, que tiene propiedades protectoras y reparadoras a la piel. El aceite de *aguacate* aporta las *vitaminas antioxidantes A y E*, mientras que el de *almendras dulces* es el que proporciona una capa protectora a la piel.

50 ml.	CZ99010
--------	---------

200 ml.	CZ99011
---------	---------



Mascarilla Equilibrante de Arcilla y Frutas

Mascarillas para todo tipo de pieles, sobre todo secas y deshidratadas. Rica en arcillas formuladas con productos naturales. La *arcilla blanca* tiene la capacidad de absorber las impurezas de la piel, limpiando el poro en profundidad. El extracto de *fresa* ofrece un efecto suavizante, mientras el extracto de *mentol* proporciona una sensación de frescor. El aceite de *uva* que posee proporciona un efecto antioxidante, aportando al rostro las *vitaminas A y E*.

50 ml.	CZ99005
--------	---------

250 ml.	CZ99006
---------	---------



Esplendor en tu Piel



Contorno de Ojos

Crema específica para la piel que rodea los ojos. Contiene propiedades *soft-focus*, que reflejan la luz, disimulando las marcas de expresión y dando un efecto de uniformidad en el rostro.

Está formulado con *DMS (Derma-Membrane-Structure)* que lo convierte en un producto de estructura muy similar a la piel y facilita el paso de los principios activos, evitando problemas de irritación y proporcionando una sensación de confort. Contiene *vitamina A y C* que actúan como renovadores celulares y contribuyen a la reducción de arrugas.



15 ml.	CZ04002
--------	---------

Crema Piel Grasa

Emulsión *Oil-free* (sin aceites), con mejores propiedades que la crema-gel. Crema ultraligera que aporta una hidratación óptima durante todo el día. Controla el exceso de sebo y mantiene la piel mate, proporcionando una prolongada sensación de frescor y pureza. Como activos contiene: *Própolis*, extracto de *levadura de cerveza*, *ácido salicílico*, *zinc*, extracto de *ortiga*, extracto de *hamamelis*, *serina* y *ácido hialurónico*.

50 ml.	CZ04007
250 ml.	CZ04012

NUEVO



Crema Piel Sensibles (SPF-6)

Crema especial para pieles irritadas, enrojecidas o sensibles. Formulada con *DMS (Derma-Membrane-Structure)* que facilita el paso y la absorción de los principios activos en la piel, evitando problemas de irritación cutánea. Su efecto emoliente proviene del aceite oriental de *babassú*. El extracto de la seta asiática *shiitake* proporciona un efecto calmante y regenerador. Esta crema contiene factor de protección solar SPF-6, impidiendo que los rayos ultravioleta UVA y UVB dañen la piel del rostro. Ideal para soportar cambios bruscos de tiempo.



50 ml.	CZ99008
250 ml.	CZ99009

Crema de Día Antiedad (SPF-6)

Crema hidratante formulada con *DMS (Derma-Membrane-Structure)* de estructura muy similar a la piel, facilitando así el paso de los principios activos que contiene. Incorpora *aceite oriental de perilla*, que aporta firmeza a la piel y disminuye las marcas de expresión desde el interior. El complejo mineral de *calcio* aporta resistencia y fortalece los tejidos de la epidermis. Este producto está formulado con microesferas que se sitúan dentro de la arruga reflejando la luz y a su vez, disimulando las marcas de expresión y dando un efecto uniforme a la piel. Esta crema protege de los rayos UVA y UVB, a través de su protección solar SPF-6.



50 ml.	CZ04003
250 ml.	CZ04004

Cuidado del Rostro

Crema Antiarrugas con Botulina

Se trata de un producto con una gran concentración de *hexapeptido-8* que reproduce la acción de la *toxina botulínica* relajando los músculos faciales. Este producto actúa disminuyendo las marcas de expresión causadas por la dermo contracción. La *toxina botulínica* es la que se inyecta en los tratamientos de Botox.

50 ml.	CZ04006
--------	---------

NUEVO



Crema de Noche Nutritiva Reparadora

Crema muy nutritiva sin texturas grasas, ni brillos, que reafirma y nutre la piel en profundidad cuando está más relajada y absorbe mejor los activos. Contiene *liposomas* con *citokinas lácteas* que actúan como renovadores celulares, reconstruyendo la epidermis y evitando la aparición de arrugas. Mientras, las *moléculas bioactivas* favorecen la reafirmación del tejido dérmico, rejuveneciendo el aspecto.

50 ml.	CZ04005
--------	---------

250 ml.	CZ04009
---------	---------



NUEVO TAMAÑO

Serum Piel Perfecta

Crema-gel a base de siliconas combinada con *vitamina E* de efecto antioxidante y antienvjecimiento, aceite de *jojoba* nutritivo y regenerante y un pigmento de *efecto soft-focus* que corrige las imperfecciones por dispersión y reflexión de la luz. Corrige de forma óptica el aspecto apagado iluminando la piel y elimina visualmente las imperfecciones, minimiza el tamaño del poro y aporta tacto sedoso a la piel.

Aplicación: Administrar una pequeña cantidad de producto sobre la piel y extenderlo con las yemas de los dedos. Se puede usar maquillaje encima de la crema correctora o usarla como único producto de belleza.

15 ml.	CZ04008
--------	---------

NUEVO



Bálsamo Labial (SPF-15)

Contiene filtros solares que le aportan una protección media SPF 15.

Está formulado con *cera de abejas*, un espesante natural rico en vitaminas y *lanolina*, que mantiene la hidratación en la piel. También contiene *vitamina E*, que retrasa el envejecimiento y protege la piel y *alantoína* que facilita el desprendimiento de las células muertas, suavizando el relieve de los labios.

Aroma a frambuesa.

10 ml.	CZ14303
--------	---------

NUEVO



► Expositor de Línea Facial
Más información en la página 158.





Biológicos Ten Image

Los biológicos son preparados cosméticos para realizar tratamientos porque gracias a su textura los principios activos están más concentrados. La mayoría de ellos son acuosos o con textura de gel para conseguir una mejor penetración en la piel. De esta forma nos aseguramos un buen resultado.

TEN IMAGE presenta sus nuevos biológicos faciales para que los profesionales puedan realizar los tratamientos con la máxima efectividad. Pueden utilizarse con aparatología ya que son ionizables.

Bio-Extract Rosa Mosqueta

Aceite de *rosa mosqueta* 100% con un alto contenido de ácidos grasos poliinsaturados que están directamente relacionados con la síntesis del colágeno.

Con su uso continuado logramos una regeneración cutánea más rápida y obtenemos una reestructuración de los tejidos dañados, alcanzando una normalización final del tejido alterado. Rico en *vitamina C* antioxidante. **No ionizable (por ser un aceite).**

Ingredientes activos: *Rosa de mosqueta* y *vitamina C*.



Pack de 6 uds. de 2,5 ml.

CZ99015

Bio-Tensoelastin

Ideal para el tratamiento de pieles desvitalizadas y flacidez. Mejora el tono de la piel gracias a su alto contenido en *elastina*. También conseguimos una piel más suave y sin imperfecciones por la *alantoína* que nos ayuda a hidratar y a eliminar las células muertas progresivamente por su acción queratolítica. **Ionizable por el polo positivo.**

Ingredientes activos: *Elastina marina*.



Pack de 6 uds. de 2,5 ml.

CZ99016

Bio-Collagen Plus

Rico en *colágeno marino hidrolizado*. Ideal para realizar una hidratación profunda de la piel, previene la aparición de arrugas, favorece la regeneración del tejido conjuntivo y retiene el agua en el interior de las células.

Puede utilizarse para realizar un tratamiento flash en novias ya que nos deja la piel hidratada, tersa y relajada. **Ionizable por el polo positivo.**

Ingredientes activos: *Colágeno marino*.



Pack de 6 uds. de 2,5 ml.

CZ99018

Bio-Protection Skin

Calma, hidrata y protege la piel. Adecuado para pieles reactivas, que sufren con la polución, y las agresiones medioambientales. Nos ayuda a proteger la piel de los daños causados por las agresiones externas (sol, viento, frío). Previene el envejecimiento cutáneo. **Ionizable primero por el polo positivo y después por el negativo.**

Ingredientes activos: Extractos vegetales (*ginseng, manzana, melocotón, trigo y cebada*) y *alantoína*.



Pack de 6 uds. de 2,5 ml.

CZ99012

Bio-Royal

Ideal para proteger las pieles secas y fatigadas. Ayuda a la regeneración y activación celular.

Nutre y aporta emolientes a la piel, dejándola suave y mejorando el tono. **No ionizable por ser una emulsión.**

Ingredientes activos: Suero de *Jalea Real* y *vitamina B* y *B5*.

Pack de 6 uds. de 2,5 ml.

CZ99013



Bio-Tensiolift

Emulsión de fácil absorción con efecto reafirmante gracias al hidrolizado de *arroz* que tiene efecto tensor. Regenera, repara y aporta luminosidad a la piel. Tiene efectos antioxidantes. Combate y previene los signos del envejecimiento cutáneo aportando vitalidad y tono a la piel. **No ionizable.**

Ingredientes activos: *vitamina A* y *vitamina C*.

Pack de 6 uds. de 2,5 ml.

CZ99014



Bio-Hydra

Textura acuosa, aroma agradable. Biológico ultrahidratante, podríamos compararlo a un velo de colágeno. Ayuda a mejorar la hidratación de la piel y a mantenerla en perfectas condiciones. **Ionizable por el polo positivo.**

Ingredientes activos: *colágeno*, *urea*, *aminoácidos* y *ácidos orgánicos*.

Pack de 6 uds. de 2,5 ml.

CZ99017





La energía de los minerales

La gemoterapia tiene un papel fundamental dentro de los tratamientos faciales y corporales. Las gemas son grandes condensadoras de energía la vital procedente de la naturaleza. Al colocarlas en lugares concretos de nuestro cuerpo pueden transmitirla, proporcionándonos el bienestar necesario y revitalizando nuestros tejidos.

¿Qué es un chakra?

Chakra significa "rueda" en sánscrito. En los vedas, antiguas escrituras sagradas de la India, se utiliza este término para denominar los centros energéticos del cuerpo humano.

Amatista (Cuarzo Morado)

Es una gema regeneradora de energía que simboliza el equilibrio, la pureza, la serenidad y la modestia. Consuela el dolor y purifica y limpia el cuerpo y la mente. Tiene vibraciones que equilibran el organismo cuando hay alteraciones de sueño. Indicada para los estados depresivos, el asma y los trastornos cardíacos.

Se corresponde con el **sexto Chakra** (Tercer ojo).

TA00009



Lapislázuli

Se trata de un mineral con mucha fuerza. Ayuda a reforzar el sistema esquelético, activando la tiroides. Libera tensión y le da mayor vitalidad al organismo. Además, es útil para prevenir y aliviar las migrañas y reduce la presión sanguínea.

Corresponde al **tercer** y al **quinto Chakra** (Plexo solar y Garganta)

TA00010



Calcita Amarilla

Se trata de un regenerador de tejidos que se ha utilizado desde la antigüedad para transmitir energía. El masaje realizado con calcita hace que la energía del mineral se combine con la de nuestro cuerpo, revitalizando los tejidos del rostro desde el interior.

Corresponde al **tercer Chakra** (Plexo solar).

TA00011



Ojo de Tigre

El ojo de tigre o piedra de la libertad proporciona fuerza interior y limpia el organismo. Protege de dolencias digestivas y la salud de los niños y mejora los trastornos de anginas y tiroides. Es útil contra problemas sanguíneos y viscerales y ayuda a combatir la artrosis y las afecciones de corazón y cerebro.

El ojo de tigre pertenece al **tercer Chakra** (Plexo solar).

TA00008



Jaspe Rojo

Aporta fuerza vital y es apropiado cuando nos sentimos deprimidos, tristes y cansados. Indicado para enfermedades hepáticas, cura dolencias relacionadas con el hígado y la vejiga y es útil en caso de digestiones lentas, dolores de cabeza y cistitis. Favorece los negocios, ayuda a disfrutar del trabajo y ralentiza el proceso de envejecimiento.

Corresponde al **primer Chakra** (Raíz).

TA00007



Calcedonia

Es un mineral de estructura microcristalina relacionada con el cuarzo. Sirve como amuleto curativo en caso de enfermedades crónicas y es muy favorable para que las intervenciones quirúrgicas se desarrollen con éxito. Por otro lado, si se coloca en el entrecejo y en la garganta ayuda a superar los problemas de comunicación.

Se corresponde con el **quinto Chakra** (Garganta).

TA00006



Cuarzo Transparente

También se le llama "cristal de roca" y es el cuarzo en su estado más puro. Sirve para transmitir, proyectar, canalizar y activar todas las formas energéticas que conocemos. Proporciona una poderosa armonización de intelecto y espíritu. Colocándolo en diferentes puntos del cuerpo, alivia todo tipo de dolores.

Corresponde al **sexto** y **séptimo Chakra** (Tercer ojo y Corona).

TA00012



Cuarzo Rosa

Es el mineral más relajante. Aporta bienestar y felicidad física y emocional. Cura la angustia emocional y fortalece el carácter y los chakras del corazón y la cabeza. Es un potente relajante útil en enfermedades nerviosas. Mejora el equilibrio sexual o emocional y actúa contra el resentimiento, la pena, el temor o los celos.

Corresponde al **cuarto Chakra** (Corazón).

TA00013





Hay siete chakras principales y varios secundarios que corresponden con los puntos de acupuntura.

- 7. Corona** Centro de la espiritualidad y de la armonía con el cosmos. Color violeta, blanco o dorado. Se localiza encima de la cabeza, fuera del cuerpo.
- 6. Tercer ojo** Centro de la objetividad y la clarividencia. Color azul oscuro. En el centro de la frente.
- 5. Garganta** Centro de la comunicación y expresión. Color turquesa. Se localiza en la garganta.
- 4. Corazón** Centro de la espontaneidad y sentimientos. Color verde. Se localiza en el corazón.
- 3. Plexo solar** Centro de la voluntad, el temperamento y las pasiones. Color amarillo. En el ombligo.
- 2. Sacro** Centro de las emociones asociado a la creatividad, al deseo, a la pasión, al movimiento y al cambio. Color anaranjado. Se localiza en los genitales.
- 1. Raíz** Centro de la fuerza vital y de la energía sexual. Color rojo. Se localiza en el perineo, entre el ano y los genitales.

Ágata Verde

El ágata verde se usa para la salud de los ojos, es un amuleto utilizado desde la antigüedad como protector contra accidentes al aire libre y las picaduras de los insectos. Se trata de un mineral muy recomendado para centrar el sistema nervioso que da equilibrio, estabilidad y contribuye a lograr estabilidad emocional.

Corresponde al **séptimo Chakra** (Corona).

TA00017



Hematite

Mineral cristalino cuya aplicación activa la circulación de la sangre y estimula la absorción de oxígeno. Está indicado para las enfermedades de la sangre y el sistema digestivo, así como para las del corazón. También da resistencia y fuerza al cuerpo.

Pack de 2 uds.

Se corresponde con el **primer Chakra** (Raíz).

TA00018



Masajeador de Cuarzo Rosa

El cuarzo rosa contribuye al bienestar físico y emocional y ayuda a la relajación. Con este masajeador, podrás sacarle el máximo partido a esta gema.

Corresponde al **cuarto Chakra** (Corazón)

TA00016



Masajeador Calcita Amarilla

Para poder rentabilizar al máximo las facultades que tiene la calcita amarilla, con este masajeador podrás estimular los puntos vitales de una forma mucho más activa.

Corresponde al **tercer Chakra** (Plexo solar).

TA00015



Péndulo Amatista

Son muchos los usos que se les da a los péndulos, éste en concreto puede ser usado para el estudio de los chakras. Está elaborado con amatista y tiene pequeños chips que representan cada a chakra, con su color correspondiente.

TA00014



Estuche Gemoterapia

Estuche que contiene las piedras necesarias para los tratamientos de gemoterapia.

- Contiene:
- 1 Amatista
 - 1 Lapislázuli
 - 1 Calcita amarilla
 - 1 Ojo de tigre
 - 1 Jaspe rojo
 - 1 Calcedonia
 - 1 Cuarzo transparente
 - 1 Cuarzo rosa
 - 1 Ágata verde
 - 2 Hematites
 - 1 Masajeador de cuarzo rosa
 - 1 Masajeador de calcita amarilla
 - 1 Péndulo amatista



VA01024

Complementos Línea Facial

Parafina Facial

La parafina facial es útil para hidratar en profundidad la piel y facilitar la penetración del producto aplicado anteriormente, gracias a su efecto oclusivo.

Podemos utilizar la parafina como tratamiento de hidratación o como sustitución del vapor, consiguiendo preparar la piel para la extracción.

Es relajante y agradable.



Parafina Facial

Parafina para tratamientos faciales. Ayuda a recuperar la hidratación de la piel.

450 gr.	Aloe vera	FN13033
450 gr.	Limón	FN13032



Fusor de Parafina Facial

Específico para realizar higienes y tratamientos faciales.

Características técnicas:

220V~50/60Hz., 100W.

Con regulador de temperatura.

CZ99020

NUEVO



Pincel Parafina Facial

Pincel de cerdas blancas para la aplicación de parafina facial.

CZ99021

NUEVO



Pincel Mascarilla

Pincel de cerdas blancas, para la aplicación de mascarilla.

CZ04350

NUEVO



Gasas Faciales

Gasas faciales con agujeros en ojos, nariz y boca para la fácil aplicación de la parafina.

Paquetes de 50 unidades.

CZ04209

NUEVO



Toallas

Toallas 100% algodón.

Lavar a temperatura máxima de 40°C. Puede utilizarse en secadoras.

30x45 cm.	CZ04201
50x100 cm.	CZ04202
100x150 cm.	CZ04203

NUEVO





El corrector es un elemento imprescindible, el primer paso para un maquillaje profesional. La piel presenta, la mayoría de las veces, pequeñas imperfecciones que gracias a los correctores podemos disimular.

Si los conocemos y nos acostumbramos a trabajar con ellos, las manchas oscuras, decoloraciones pigmentarias, ojeras y un largo etc., dejarán de ser un problema y el resultado final del maquillaje será el deseado.

Correctores en Crema

ESTUCHES INDIVIDUALES

Texturas más cremosas con más pigmentación

Pigmentos micronizados especialmente tratados que permiten, con la aplicación de capas muy finas, lograr una máxima cobertura. Maquillajes más suaves. Adecuado para la aplicación sobre manchas oscuras, decoloraciones pigmentarias, cicatrices, marcas de cirugía, queloides, angiomas, vitíligo, cloasma, etc....

Cómo aplicar los correctores

El corrector en crema puede aplicarse con los **pinceles 01, 10 y 11** (pág. 58) y difuminar totalmente con los dedos, ya que por el efecto del calor se funde con la piel.



3,5 gr.

CM-100
Rosa ■ FS

CM-104
Amarillento ■ FS

CM-108
Canela ■ CI

CM-101
Jengibre ■ CS

CM-105
Porcelana ■ FS

CM-109
Avellana ■ CI

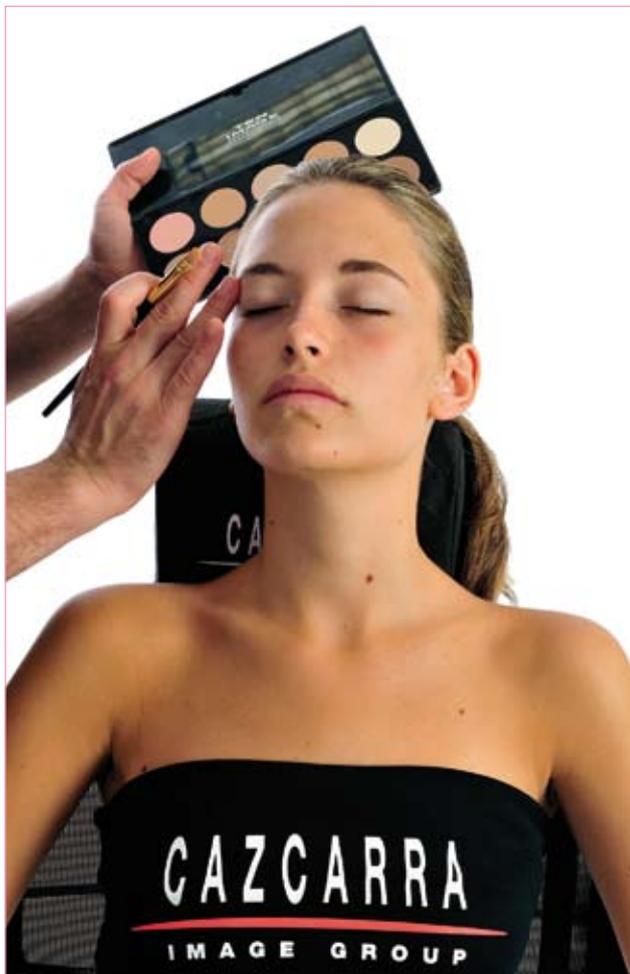
CM-102
Beige neutro ■ N

CM-106
Castaño ■ CI

NUEVO
CM-110
Verdoso ■ N

CM-103
Almendra ■ CS

CM-107
Nuez ■ CI



PALETA CORRECTORES

Paleta profesional de 10 colores.

Contiene los tonos: 100, 104, 110, 101, 102, 103, 106, 107, 108 y 109

35 gr.	CZ03001
--------	---------



FORMATO PACK

Se venden individualmente para recambiar los godets de tu paleta profesional, tu expositor o para crear tu propia paleta personalizable (pág. 78).

3,5 gr.	CMP-100... CMP-110
---------	--------------------



Cómo elegir el adecuado

Según la problemática a corregir utilizaremos un determinado corrector:

- **Con pigmentos verdes:** (103-105-110) Para compensar las tonalidades rojizas, pieles congestionadas, rosáceas, couperosis. Elegiremos uno de éstos en función de la intensidad rojiza.
- **Rosa:** (100) Para pigmentaciones oscuras. Cloasma, manchas marrones, manchas seniles.
- **Amarillento:** (104) Para correcciones de ojeras azuladas o morados en la piel.
- **Beige:** (106-107) Tonalidades naturales para pieles oscuras y morenas.
- **Corrector universal:** (101-102) Para todo tipo de piel. Ojeras, rictus, contorno labial. Puede mezclarse con los otros correctores en crema.
- **Para pieles muy oscuras o de raza negra:** (108-109) Corrigen las discromías en estos tipos de pieles.

¿Cómo disimulo algunas pecas?



Lighting Up Concealer - Iluminador Corrector

Elimina las líneas de expresión y cansancio, y como contiene partículas difusoras de la luz, es especialmente eficaz bajo los ojos para difuminar las ojeras. Ilumina las zonas en las que se aplica.

Su suave textura se extiende con facilidad sobre el rostro. Este producto es muy versátil, ya que puede usarse tanto antes como después de haber aplicado el fondo de maquillaje. También permite realizar varios retoques sobre el maquillaje a lo largo del día.

2,5 ml.

LC-01 Beige suave ■ FS **LC-02** Porcelana ■ N

NUEVO

También se puede extender con el **pincel correcciones 02** (pág. 58).

De acabado no graso, seca con rapidez tras su aplicación y su efecto es de larga duración. Resistente al agua. No contiene parabenos.

Contiene **vitamina E**, que preserva la hidratación de la piel y actúa como antioxidante contra el envejecimiento cutáneo. Y también **vitamina C**, que acondiciona el estado de la piel y es un antioxidante natural.



Corrector Fluido

Bases correctoras previas a la aplicación de **fondos de maquillaje** (pág. 30), con las que se consigue dar mayor luminosidad a la expresión y marcar puntos de luz concretos. Especial para neutralizar los cambios de tonalidad de la piel al darle uniformidad, consiguiendo así un maquillaje más natural.

30 ml.

CF-01 Blanco ■ N **CF-02** Porcelana ■ N **CF-03** Amarillo ■ N
CF-04 Melón ■ CS **CF-06** Verde ■ N

El corrector fluido puede aplicarse con su propia espátula sobre el rostro, y distribuirse uniformemente en las zonas necesarias con una **esponja** (pág. 77) o el **pincel correcciones 02** (pág. 58).

Para una mayor fijación de los correctores utiliza **polvo fijador** (pág. 37).



El corrector fluido es especial para la fotografía profesional

Imprescindible en maquillaje de noche, novias, fotografía, vídeo, cine y TV. Los potentes focos utilizados en un estudio de fotógrafo o un plató de televisión crean una luz mucho más fuerte que la que recibe el rostro en la calle o un interior normal.

Para adecuar la piel a las características propias de estos lugares de trabajo, existe este corrector que unifica tonos antes del uso del maquillaje base. El corrector fluido puede también utilizarse perfectamente en maquillaje social o de tarde.

Cuál es el adecuado

- **CF-01** Para dar luz en todo el rostro o puntos concretos. Mejillas, pómulos, párpados oscuros, frente, etc.
- **CF-02/04/06** Tonalidades de piel congestionadas o hipersensibles. Se elegirá el 02, 04 ó 06 dependiendo de la intensidad de la congestión.
- **CF-03** Especialmente para pieles hiperocrómicas, cetrinas, etc.





¿Cómo elegir el fondo de maquillaje?

Hay que escoger el más parecido a nuestra piel y extenderlo uniformemente con una **esponja** (pág. 77) o **brocha** (pág. 58), dando pequeños toques y presiones para unificarlo. Es importante maquillar el escote y la parte de las orejas. Por último, se puede usar un polvo fijador para maquillaje.

Dual Active: Para todo tipo de pieles. Da mucha naturalidad.

Ultramate: Para pieles grasas, seboreicas, jóvenes y con acné.

Boto-decontractor: Suaviza las líneas de expresión.

Stick: Maquillaje de novias, tarde, noche, pasarela, TV, cine y teatro.

Mousse: Suave, natural y con Aloe Vera para el cuidado facial.

Sun Protection Make-Up: Máxima seguridad con un aspecto impecable. SPF-50.

Corporal: Nada graso y con resultados muy naturales.

Air: En manos del profesional, el acabado más uniforme.

Tanning: Bronceado natural a base de ácido de frutas.

Dual Active

Aplicado con la esponja húmeda constituye una base más cubriente, cremosa y no grasa, de fácil aplicación y acabado mate.

Usando la esponja seca se obtiene un maquillaje natural y sin brillos.

Con ligeras presiones con la **esponja seca** o **borla** (pág. 76), sobre un fondo fluido o en stick, actúa como polvo matizador compacto.

Su gran versatilidad hace de este producto un gran aliado de la mujer moderna. Adecuado para cualquier tipo de piel, es imprescindible para pieles grasas o seboreicas. Ideal para ejecutivos, novios, pasarela, teatro, TV y cine.

Puede aplicarse como polvo con una **borla** (pág. 76), **esponja** (pág. 77) o **brocha** (pág. 58).

Truco: Si trabajas con esponja húmeda, no pases dos veces por el mismo punto.

MD-01
Beige Suave ■ FS

MD-01X
Beige Medio ■ FS

MD-02
Ámbar ■ N

MD-02X
Ocre ■ CS

MD-03
Canela ■ CI

FORMATO INDIVIDUAL

13,5 gr.



PALETA DUAL ACTIVE

Paleta profesional de 3 tonos: 01, 02, 03.

40,5 gr. CZ03002



PACK DUAL ACTIVE

Se vende individualmente para recambiar los godets de tu paleta profesional, tu expositor o para crear tu propia paleta personalizada.

13,5 gr. MDP-01... MDP-03



Facial Ultramate

Maquillaje facial no transfer que proporciona un acabado mate y sedoso, gracias a su especial textura similar a la de la piel.

Se mantiene durante toda la jornada. Emoliente, hidratante y protector.

Puede aplicarse con una **esponja** (pág. 77) y difuminarse con las yemas de los dedos.

Producto no graso que se puede aplicar en cualquier tipo de pieles debido a su formulación a base de siliconas.

30 ml.

PM-01
Pétalo ■ FS

PM-02
Canela ■ CI

PM-03
Moka ■ FI

PM-04
Moreno ■ CI

PM-05
Nuez ■ FS

PM-06
Avellana ■ CI



Fluido Boto-Decontractor

Efecto rejuvenecedor

Su efecto decontractor mejora y suaviza las líneas de expresión. Unifica la textura de la piel gracias a sus nuevas partículas multidifusoras de la luz, ofreciendo un efecto rejuvenecedor.

Su acabado suave, mate y aterciopelado garantiza una imagen radiante.

Puede aplicarse con **esponja** (pág. 77) y difuminarse con la yema de los dedos.

30 gr.

MB-00
Seda ■ FS

MB-00X
Beige ■ CS

MB-01
Sepia ■ FS

MB-02
Moka ■ FI

MB-03
Nogal ■ CI

MB-04
Moreno ■ CI

MB-05
Caribe ■ CI



Agitar antes de usar

► Expositor de Fluido Boto-Decontractor
Más información en la página 156.



Make-Up Stick

Fondo especial para cine, foto, TV, tarde, noche y novias. Pigmentos micronizados especialmente tratados que permiten, con la aplicación de capas finas, lograr una máxima cobertura. Maquillajes más suaves para todo tipo de pieles.

En pieles secas se aplica sin matizar con polvos.

28 gr.

MK-00
Nieve ■ N

MK-01
Beige suave ■ FS

MK-02
Beige medio ■ CS

MK-03
Nuez ■ FI

MK-04
Canela ■ CI

MK-05
Albaricoque ■ CS

MK-06
Caribe ■ CI



Maquillaje Mousse con Aloe Vera

Fondo de fácil y de rápida aplicación. Tacto suave y acabado mate, sin brillos. Máximo resultado con poca cantidad de producto. Contiene *Aloe Vera* para el cuidado facial. Puede difuminarse con la yema de los dedos.

20 gr.

- NUEVO** MS-01
Porcelana suave ■ FS
- MS-02
Porcelana ■ FS
- MS-03
Almendra ■ CI
- MS-04
Caribe ■ CI
- NUEVO** MS-05
Moreno ■ CI



Atención: La textura de este producto aconseja interrumpir la distribución por transporte los meses de junio, julio y agosto, debido a las altísimas temperaturas que se alcanzan en el interior de los camiones. Estas temperaturas, que llegan a superar los 60°, no afectan a la calidad del producto pero podrían llegar a modificar la especial textura mousse del mismo.

Aloe Vera

El Aloe Vera reúne múltiples propiedades curativas que han sido aplicados a la cosméticas con excelentes resultados.

Ayuda a la regeneración cutánea, tonifica, protege la piel y la nutre. Filtra en cierta medida los rayos ultravioleta y tiene un efecto astringente que cierra los poros.



Sun Protection Make-Up

Protección solar alta · SPF-50 · Resistente al agua

Maquillaje de alta protección solar. Se aplica con la facilidad de una crema y tiene un acabado polvo aterciopelado de larga duración. Contiene *vitamina E* para combatir el envejecimiento cutáneo.

8 gr.

- SP-01
Rosa té ■ FS
- SP-02
Porcelana ■ N
- SP-03
Arena ■ FI
- SP-04
Whisky ■ CI
- SP-05
Cognac ■ CI



También disponibles en **Formato pack:** SPP-01 a SPP-05.

► Expositor de Sun Protection Make-Up
Más información en la página 157



La Importancia de la Protección Solar

La acción del sol tiene efectos beneficiosos sobre nuestro cuerpo. Pero una exposición excesiva puede causar manchas y envejecimiento cutáneo, entre otros.

La forma de poder disfrutar de largas actividades al aire libre es llevar una protección adecuada.

Los maquillajes de última generación llevan en su formulación vitaminas que prolongan la tersura de la piel y la protegen de los rayos ultravioleta.

Eso nos permite estar impecables en todo momento.



Fluido Corporal Roll-On

Maquillaje corporal no transfer, especialmente indicado para su aplicación en escote, brazos, espalda, piernas... También puede usarse para maquillajes faciales, aplicando antes una base de crema hidratante para mejorar el resultado. La cuidada formulación no oleosa y su alto grado de permanencia hacen que se mantenga todo el día sin necesidad de retoques. Proporciona a la piel un tacto fresco y sedoso y un acabado sin brillos y luminoso. A los 3 minutos de su aplicación, el producto se asienta en la piel y no mancha.

30 ml.

NUEVO MC-00
Porcelana ■ N

MC-11
Ginger ■ CS

MC-22
Satin ■ FS

MC-33
Avellana ■ CI

NUEVO MC-44
Ámbar ■ CI



Agitar antes de usar

Maquillaje para Aerografía

Maquillaje Air

Maquillaje especial para su aplicación con aerógrafo sobre el rostro o cuerpo. Permite una rápida aplicación uniforme y de larga duración.

Pulverizar con el aplicador profesional. Ver pág. 92.

60 ml.

AM-01
Seda ■ N

AM-02
Ámbar ■ CS

AM-03
Satin ■ FI

AM-04
Ginger ■ CS

AM-05
Avellana ■ FI

AM-06
Canela ■ CI

AM-07
Moreno ■ CI



Agitar antes de usar

Bronceador Tanning

Gracias a su alto contenido en *DHA* (ácido de frutas), con la aplicación de este producto se obtiene un efecto de elegante bronceado que puede durar entre 6 y 10 días. Hidrata la piel.

Pulverizar con aplicador profesional. Ver pág. 92.

	Dark (oscuro)	Golden (dorado)
500 ml.	CZ07451	CZ07452
1000 ml.	CZ07422	CZ07421



500 ml.
Agitar antes de usar



Tu piel bronceada todo el año

Los terracotas se han convertido en un básico de maquillaje para conseguir un aspecto saludable y bronceado.

Conseguirás un color brillante, que te permitirá lucir un tono de piel moreno muy natural.

Este producto es de fácil aplicación y se puede utilizar en la totalidad del rostro, sustituyendo la base de maquillaje, o bien como colorete.

También se puede aplicar en cuello y escote.

Bronze Effect

BE-01
Seda ■ FS

BE-02
Avellana ■ CS

BE-03
Moreno ■ FI

BE-04
Canela ■ CI

FORMATO INDIVIDUAL

Se puede aplicar directamente sobre la epidermis para un efecto natural o encima del maquillaje para dar un tono más moreno a la piel.

Acabado con microdestellos.

► Puede aplicarse con una **brocha** (pág. 61)

20 gr.



PALETA BRONZE EFFECT

Paleta profesional de 3 tonos. 02, 03 y 04.

60 gr. CZ03003



PACK BRONZE EFFECT

Se vende individualmente para recambiar los godets de tu paleta profesional, tu expositor o para crear tu propia paleta personalizada.

20 gr. BEP-01... BEP-04



Desert's Colours

Meteoritos bronceadores prensados para iluminar el rostro, que mezclan las tonalidades: marrones, cobre y beige. Su aplicación conjunta aporta a la piel un tono muy saludable. Se puede utilizar también como colorete.

9 gr. CZ08220

Multicolor ■ N



Pack Desert's Colours

Se vende individualmente para recambiar los godets de tu paleta profesional, tu expositor o para crear tu propia paleta personalizada.

9 gr. CZ08221

NUEVO



Golden Pearls

Producto tremendamente versátil que nos ayudará a crear sofisticados efectos en el rostro. **Realza el bronceado dándole luminosidad.**

Puede utilizarse como un colorete o terracota, o bien, como un iluminador por encima del maquillaje para dar un toque chic al rostro.

10 gr. CZ09290

Oro ■ N



Bronzing Pearls

Microperlas bronceadoras que mezclan tonalidades: rosado, cobre y dorado. Su aplicación conjunta aporta un tono muy saludable a la piel. Para dar un toque de bronceado natural al rostro, cuello y escote. También puede usarse como colorete.

► Puede aplicarse con una **brocha** (pág. 61).

28 gr. CZ08215

Multicolor ■ N



Mineral Terra

mineral
make-up

Producto mineral muy versátil. Podemos usarlo directamente sobre la piel para iluminarla y aportarle un suave tono bronceado. También se puede aplicar encima del fondo de maquillaje para lograr un acabado satinado.

La mezcla de sus diferentes matices procura un resultado natural y saludable. Para unificar el aspecto, puede usarse en brazos, cuello o escote.

El maquillaje mineral es más natural. Destaca por ser ligero y permitir que la piel respire.

Menor riesgo de reacciones alérgicas y de erupciones de acné.

8 gr. CZ08240

Beige rosado ■ N

NUEVO Producto Artesanal



► Expositor de Terracotas
Más información en la
página 157.

NUEVO



Glamorous
look collection

Terra Make Up

Aporta un tono dorado, natural y saludable a la piel. Aplicación fácil y homogénea. Aporta protección contra los agentes climáticos.

Perfumado con sándalo, un aroma con cualidades estimulantes y antienvjecimiento.

20 gr. CZ08210

Monocromo ■ N





La importancia de los polvos de maquillaje

El uso de polvos es uno de los secretos de un buen maquillador.

Existe una gama de productos que ofrecen soluciones para mejorar caracterizaciones, para "preparar" el maquillaje en la aplicación de sombras, especiales para fotografía en B/N, etc...

► La matización con polvos se realiza con **borla** (pág. 76). Para dar puntos de luz puede hacerse con la **brocha 33** (pág. 61).

Polvo Matizador

Polvos formulados especialmente para fijar y matizar el fondo de maquillaje, y para su aplicación en efectos especiales.

El **color blanco** se puede aplicar en todo tipo de maquillajes a los que queramos dar gran transparencia. El **color canela** es especial para pieles muy morenas y personas de color.

40 gr.

 **CZ08004**
Blanco ■ N

 **CZ08005**
Canela ■ CS



Polvo Traslúcido

Matiza el maquillaje sin alterar los colores, permitiendo la retirada del producto sobrante con gran suavidad. Incrementa la fotogenia de la piel y protege de los efectos de la luz, obteniendo unos resultados más duraderos. Se usan en maquillaje social para crear una superficie seca para aplicar las sombras y lápices.

Incluye borla negra.

28 gr. CZ08001

Ángel ■ N

NUEVO FORMATO



Polvo Traslúcido Iluminador

Matiza el rostro, pero aportando luminosidad a la base del maquillaje sobre la que trabajamos. Un producto espléndido para el profesional.

Incluye borla negra.

28 gr.

 **CZ08011**
Claro ■ N

 **CZ08012**
Oscuro ■ N



¿Ya conoces nuestra amplia gama de productos de Línea Facial?

Página 18



Polvo Verde para Fotos en B/N

Especialmente concebidos para remarcar volúmenes en el maquillaje para fotografía en B/N. Su particular transcripción en la escala de grises, confiere una elevada luminosidad a los puntos en que se aplica. Fija el maquillaje y suprime brillos.

Cabe destacar su uso alternativo como corrector en los casos de rostros con problemas importantes de couperosis u otros tipos dominantes rojizos de la piel.



40 gr. CZ08002

Neutro ■ N

Polvo Fijador Corrector Waterproof

Polvos libres sueltos especialmente formulados para conseguir la máxima fijación del maquillaje corrector.

La extraordinaria finura y transparencia de sus partículas facilita la uniformidad de su aplicación y garantiza la máxima eficacia fijadora sin alterar el color del corrector aplicado.

Incluye borla negra.



28 gr. CZ08003

Neutral ■ N

NUEVO FORMATO





Ojos llamativos

Para centrar las miradas de los demás en tus ojos, tienes a tu disposición un amplio abanico de productos para maquillarlos con todo detalle.

Es importante que la piel del párpado superior e inferior esté bien hidratada. Tras ello pondremos un corrector si es necesario, y un fondo de maquillaje.

Aplicaremos los polvos traslúcidos para convertir la piel en una superficie "seca" para poder comenzar a usar las sombras.

La sombra de ojos debe ir acorde con la indumentaria y la armonía natural. En el juego de luz y sombras, la oscura debe aplicarse en la parte externa y la luz junto al lagrimal. En el arco superciliar maquillar con un tono claro. Alteraremos esta técnica según el movimiento de la moda.

Estuches Individuales

7,5 gr.



MATES

 ES-100 Marfil ■ CS	 ES-101 Malva ■ CS	 ES-102 Rosa palo ■ CS	 ES-104 Amarillo ■ CI	 ES-105 Ciruela ■ FI
 ES-106 Azul marino ■ FI	 ES-107 Salmón ■ CI	 ES-108 Ladrillo ■ CI	 ES-109 Arcilla ■ CI	 ES-110 Negro ■ FI
 ES-111 Teja ■ CI	 ES-112 Azul medio ■ FI	 ES-113 Burdeos ■ CI	 ES-114 Verdemar ■ CI	 ES-115 Violeta ■ FI
 ES-116 Gris marengo ■ FI	 ES-117 Rojo clavel ■ CI	 ES-118 Naranja ■ CI	 ES-119 Rosa empolvado ■ CS	

BRILLANTES

 ES-400 Blanco nieve ■ FS	 ES-401 Terracota ■ CI	 ES-402 Berenjena ■ FI	 ES-403 Violeta claro ■ FI	 ES-404 Lavanda ■ CS
 ES-405 Esmeralda ■ AC	 ES-406 Gris acero ■ FS	 ES-407 Rosa coral ■ CI	 ES-412 Rosa pálido ■ FS	 ES-413 Azul celeste ■ CS
 ES-414 Rosa pastel ■ CS	 ES-417 Azul azafata ■ CI			

SATINADAS

 ES-200 Cobre claro ■ CS	 ES-201 Cobre oscuro ■ CI	 ES-203 Azul acero ■ FS	 ES-204 Verde caqui ■ FS	 ES-205 Blanco roto ■ N
 ES-206 Amarillo claro ■ CS	 ES-207 Verde pastel ■ CS	 ES-208 Topo ■ FS	 ES-209 Sepia ■ FI	

Estuches Individuales de Sombras Superpigmentadas

Colores de mayor intensidad y textura más cremosa.

7,5 gr.



MATES FRÍAS Y CÁLIDAS

 ESC-000 Gris medio ■ N	 ESC-001 Azul china ■ CI	 ESC-002 Azul noche ■ CI	 ESC-003 Rosa intenso ■ FI	 ESC-004 Violeta puro ■ FI
 ESC-005 Naranja intenso ■ CI	 ESC-006 Beige ■ CS	 ESC-007 Marrón frío ■ FI	 ESC-008 Amarillo lima ■ FI	 ESC-009 Negro frío ■ FI
 ESC-010 Blanco ■ FS	 NUEVO ESC-051 Teja ■ CI	 NUEVO ESC-053 Burdeos suave ■ FI	 NUEVO ESC-056 Rosa palo ■ FS	 NUEVO ESC-068 Calabaza ■ CI

SATINADAS

 ESC-040 Blanco nieve ■ FS	 ESC-041 Café ■ CS	 ESC-042 Melocotón ■ CS	 ESC-043 Granate ■ CI	 ESC-044 Camel ■ CS
 ESC-045 Negro ■ FI	 ESC-046 Verde lima ■ CI	 ESC-047 Amarillo maíz ■ CI	 ESC-048 Chocolate ■ CI	 ESC-049 Turquesa ■ CI
 NUEVO ESC-050 Oro antiguo ■ CS	 NUEVO ESC-052 Violeta ■ FI	 NUEVO ESC-054 Vino ■ FI	 NUEVO ESC-055 Porcelana ■ N	 NUEVO ESC-057 Rosa ■ FS
 NUEVO ESC-058 Ciruela ■ FI	 NUEVO ESC-059 Verde musgo ■ CI	 NUEVO ESC-060 Esmeralda ■ FI	 NUEVO ESC-061 Aguamarina ■ CI	 NUEVO ESC-062 Violeta oscuro ■ FI
 NUEVO ESC-063 Cobalto ■ FI	 NUEVO ESC-064 Índigo ■ FI	 NUEVO ESC-065 Cyan ■ N		
 NUEVO ESC-066 Sepia ■ FS	 NUEVO ESC-067 Beige cálido ■ CS	 NUEVO ESC-069 Crema ■ CS		



Paletas Sombras de Ojos

ARMONÍA DE COLOR 1

Colores mates.

Contiene los tonos: 101, 102, 407 (brillante), 104, 108, 111, 112, 114, 115 y 116

CZ01001



ARMONÍA DE COLOR 2

Colores mates.

Contiene los tonos: 100, 105, 106, 107, 109, 110, 113, 117, 118 y 119

CZ01002



ARMONÍA DE COLOR 3

Colores satinados.

Contiene los tonos: 200, 201, 402 (brillante), 203, 204, 205, 206, 207, 208 y 209

CZ01003



ARMONÍA DE COLOR 4

Colores brillantes.

Contiene los tonos: 401, 412, 414, 403, 404, 405, 417, 413, 406 y 400

CZ01010

NUEVO



Paletas Sombras de Ojos Superpigmentadas

SOMBRAS SUPERPIGMENTADAS 1

Colores mates y satinados.

Contiene los tonos: 009, 000, 045, 066, 067, 002, 005, 068, 010 y 069

CZ01006

NUEVO



SOMBRAS SUPERPIGMENTADAS 2

Colores mates y satinados.

Contiene los tonos: 059, 046, 060, 061, 049, 062, 063, 064, 065 y 001

CZ01007

NUEVO



SOMBRAS SUPERPIGMENTADAS 3

Colores mates y satinados.

Contiene los tonos: 052, 004, 053, 043, 054, 055, 056, 003, 057 y 058

CZ01008

NUEVO



SOMBRAS SUPERPIGMENTADAS 4

Colores mates y satinados.

Contiene los tonos: 006, 008, 047, 050, 051, 048, 041, 007, 044 y 042

CZ01009

NUEVO



Personaliza tus Paletas

Página 78



Formato Pack

Se venden individualmente para recambiar los godets de tu paleta profesional, tu expositor o para crear tu propia paleta personalizada.

n° 100...119	ESP-100...ESP-119	
n° 200...209	ESP-200...ESP-209	
n° 400...417	ESP-400...ESP-417	
n° 000...049	ESCP-000...ESCP-049	
n° 050...069	ESCP-050...ESCP-069	NUEVO



► Gama de colores en las páginas 38-39.

Sombras Tricolor

ESTUCHE INDIVIDUAL

En un único godet una combinación de colores que te facilitarán la elección de colores en tu maquillaje de ojos. Pigmentos de gran calidad.

2,8 gr.

TR-04
Rosa romance ■ FS



FORMATO PACK

Se venden individualmente para recambiar los godets de tu paleta profesional, tu expositor o para crear tu propia paleta personalizable.

2,8 gr.

TRP-04
Rosa romance ■ FS



Dreams Eyeshadow

Con tecnología cotto.

Su textura ha sido elaborada para lograr un producto cremoso, muy agradable al tacto y en su aplicación. Aporta una agradable sensación sobre la piel. La cantidad de producto utilizado determina la intensidad del maquillaje, para lograr looks más discretos o resultados más impactantes.

2,8 gr.

 **DE-01**
Atardecer ■ CS

 **DE-02**
Jungla ■ CI

NUEVO  **DE-03**
Mediterráneo ■ FI



Producto Artesanal

*El maquillaje mineral es más natural.
Destaca por ser ligero y permitir que
la piel respire.*

*Menor riesgo de reacciones alérgicas
y de erupciones de acné.*

Glamorous look collection

Sensual Eyeshadow

Sombras de acabado brillante y aterciopelado, de textura suave y cremosa. Aporta a la mirada un sofisticado toque de glamour y romanticismo. Aplicación fácil y limpia. Para lograr un maquillaje más atrevido, se puede utilizar como sombras suaves e impalpables en rostro, escote u hombros.

3,6 gr.

 **SE- 01**
Bronce cálido ■ CI

 **SE- 02**
Ahumados ■ FI



Sombras Brillantes en Polvo

Sombras en polvo ultrabrillantes. Al difuminarse permiten definir una superficie uniforme de alto brillo, por lo que pueden ser utilizadas en cine, TV y fotografía. En combinación con las sombras mates da una gran elegancia a la mirada.

Las sombras brillantes, por su textura, es aconsejable trabajarlas sobre una base maquillada previamente con **delineadores** (pág. 45) o sombras que no sean en polvo.

10 gr.



SB-01
Blanco glacial ■ FS



SB-02
Azul medio ■ FI



SB-03
Plata ■ N



SB-04
Oro ■ CS



SB-05
Rosa ■ CS



SB-06
Malva ■ CS



SB-07
Violeta ■ FI



SB-08
Verde ■ FI



SB-09
Bronce ■ CS



SB-10
Negro ■ FI

Las sombras con el efecto más brillante

► Se aplican con **pincel** (pág. 58). También se utilizan en maquillajes fantásticos para dar toques brillantes sobre la piel. En ese caso podemos utilizar una **brocha 32** (pág. 61).

Truco: Debido a su textura en polvo, al trabajar hay que ser cuidadoso. Vigila que no caigan sobre superficies que no desees que tengan su brillo y color.

Otro truco: Si pones sombra brillante en tu lagrimal, aporta luminosidad a tu mirada. Aplicar con el **pincel diagonal 06** (pág. 59).

► Expositor de Sombras Brillantes en Polvo. Más información en la página 156.



Sombras Armonía



Armonías frías y cálidas

Diversas combinaciones de sombra de colores que facilitan la elección de colores de tu maquillaje de ojos.

Tonalidades frías y cálidas de diferentes intensidades que realzarán tu mirada.

Pigmentos de gran calidad y tacto agradable. Se difuminan con facilidad, permitiendo un degradado rico en matices.

Sky Eyeshadow Harmony

Sombras de ojos de colores fríos

Una armonía de colores fríos que resaltarán tus ojos. Aportan frescor y sofisticación a la vez que transmiten una mirada muy elegante.

3,5 gr.

CZ11853

Sky ■ FI



Warm Eyeshadow Harmony

Sombras de ojos de colores cálidos

Una armonía de colores cálidos que darán sofisticación a tu mirada. Sus tonos dan profundidad a tus ojos, aportando a la vez sensualidad y misterio.

3,5 gr.

CZ11854

Warm ■ CI



Smoke Eyes Harmony

Sombras de ojos oscuras

Una armonía de colores sugerentes que añadirán magnetismo a tu mirada. Combinados los negros, los grises y los blancos crearás unas sombras espectaculares.

Tonos metálicos/perlados, satinados y mates de larga duración.

3,5 gr.

CZ11852

Smoke ■ FI





Lápices Delineadores

Textura cremosa

Los lápices delineadores presentan una textura y dureza específica para maquillar los ojos. Permiten un trazo seguro y suave, facilitando el difuminado del producto sin manchar.

Lápiz de madera, largo profesional.

Truco: Si se crea con ellos una base de color previa al uso de sombras, el resultado es intenso y espectacular.

 DO-200 Negro ■ FI	 DO-202 Castaño ■ N
 DO-203 Azul eléctrico ■ FI	 DO-204 Verde oliva ■ CI
 DO-205 Blanco ■ N	 DO-206 Morado ■ CI
 DO-207 Marrón rojizo ■ CI	 DO-208 Turquesa ■ CI
 DO-209 Cielo ■ CS	 DO-210 Verde lima ■ CS
 DO-211 Gris oscuro ■ FI	

NUEVO



Kajal

Un clásico, usado desde la antigüedad para dar fuerza a la mirada, desde los misteriosos egipcios a los refinados árabes. El kajal se ha asociado siempre a seducción. Ahora te presentamos este producto con un formato práctico y sencillo de usar.

Textura suave y cremosa, con acabado metalizado.

2,5 gr.

 KJ-01 Negro ■ FI
 KJ-02 Gris perlado ■ FI



Eye Liner

Perfecto para el delineado de ojos. Concebido especialmente para larga duración. Imprescindible en todo tipo de maquillajes.

Con tintero aplicador.

3 ml.

 CZ05091 Negro ■ FI
 CZ05092 Marrón oscuro ■ CI
 CZ0593 Azul ■ FI
 CZ05094 Violeta ■ FI
 CZ05095 Verde ■ FI





Magic Eyes

Máscara-Eyliner brillante

Su efecto brillante es espectacular sobre el párpado y las pestañas.

La versatilidad de su aplicador permite utilizarlo como máscara y eyeliner.

Fácil de aplicar. Su textura es suave y agradable. Permite múltiples capas para aumentar la intensidad del brillo y los reflejos de luz en la mirada.

4,5 ml.	CZ13013	Dorado rojizo ■ CI
---------	---------	--------------------

NUEVO

Dejar secar antes de abrir los ojos.



Glamorous look collection

Eye Liner Fixer

Textura cremosa. Su aplicación logra un delineado atrevido. Su cuidada formulación asegura la permanencia del perfilador de ojos todo el día y noche. Resistente al agua. Debe eliminarse con un desmaquillador de ojos graso.

Asegúrese de cerrar bien el producto entre aplicación y aplicación, para que mantenga su cremosidad.

Tintero con pincel aplicador.

3,5 gr.	CZ05081
---------	---------

Negro intenso ■ FI



MÁSCARAS DE PESTAÑAS



La pestaña, protagonista indiscutible del ojo

La máscara de pestañas adquiere en cualquier maquillaje un protagonismo muy importante.

► Para su correcta aplicación, se debe empezar desde la raíz hasta llegar a la punta. Tras ello separaremos las pestañas con el **pincel espiral 19** o **abanico 20** (pág. 60) y evitaremos las antiestéticas acumulaciones de maquillaje.

También puede utilizarse con las pestañas artificiales.

Truco: Las pestañas superiores aguantan varias capas de máscara, pero evita hacer más de una pasada en las inferiores porque enseguida se recargarán y mancharás el párpado inferior.



Strong Eyelashes Tratamiento

Una máscara de tratamiento que regenera y aumenta el crecimiento de las pestañas.

Atención (!): Tratamientos mínimos de entre 12 y 15 días, con 2 ó 3 aplicaciones diarias, y nunca superiores a 24 días. Entre tratamiento y tratamiento, esperar 2 semanas para la correcta asimilación del producto.

13 ml.

CZ13015

Transparente ■ N



Aplicador natural
acabado fresco y suave

Long Eyelashes

Recubre las pestañas con una película protectora, flexible y elástica que las alarga y separa de forma visible. Su emulsión O/W incorpora ceras naturales. Textura cremosa de secado rápido que facilita la aplicación. Resistente al agua.

13 ml.

MP-03
Azul ■ FS

MP-04
Blanco ■ FS



Aplicador natural
acabado fresco y suave

Emotion

Máscara con efecto volumen y alargador. Tonos intensos que, mezclados con tonos llamativos, dan un acabado sofisticado y muy luminoso a la mirada.

13 ml.

ME-01
Azul y oro ■ FI

NUEVO



Glamorous
look collection

Máscara Black-Black

Alarga y da volumen a las pestañas con un color negro espectacular, destacando cada una de ellas. Es el llamado negro-negro. Perfila la mirada con un glamour especial que no encontrarás en otra máscara de pestañas.

6 ml.	CZ13020
-------	---------

 Negro ■ FI



Extra Long Seduction XL

La cuidada formulación de las dos máscaras está fabricada para dar volumen e intensidad (Seduction XL) y para lograr una longitud espectacular (Extra Long), sin apelmazar las pestañas.

Textura cremosa de secado rápido.

Color negro intenso.

Larga duración.

Resistente al agua.

Contiene ceras naturales.

Efecto pestaña postiza.



EXTRA LONG

13 ml.	CZ13014
--------	---------

 Negro ■ FI

NUEVO



Aplicador Extra Long acabado más atrevido.



SEDUCTION XL

13 ml.	CZ13010
--------	---------

 Negro ■ FI



Aplicador Volumen acabado seductor.



Los nuevos cepillos aplicadores rizan y alargan las pestañas de manera excepcional. Su diseño en espiral y que semeja una estructura molecular, atrapa cada pelo de la pestaña y lo estira y curva para destacar la mirada.





Las cejas, el marco de nuestra mirada

Lucir unas cejas sin peinar, mal depiladas o con una forma incorrecta, restará fuerza a nuestros ojos. Para extraerles el máximo partido, dispones de varios productos:

Lápices, para definir el dibujo deseado.

Corrector, para rellenar la zona con precisión.

Fijador de cejas transparente, que asegura la forma final.

Lápiz de Cejas

Textura cremosa

Presentan una dureza y textura específica, permitiendo un trazo seguro y suave y facilitan el difuminado del producto sin manchar.

Lápiz de madera, largo profesional.

 **PC-101**
Marrón ■ N

 **PC-102**
Gris oscuro ■ FI



Corrector de Cejas

Para oscurecer y rellenar cejas poco pobladas. Aplicar con pincel mojado para definir el contorno.

7,15 gr.

 **CJ-01**
Marrón ■ N



También disponible en
Formato pack: CJP-01

NUEVO

Fijador de Cejas

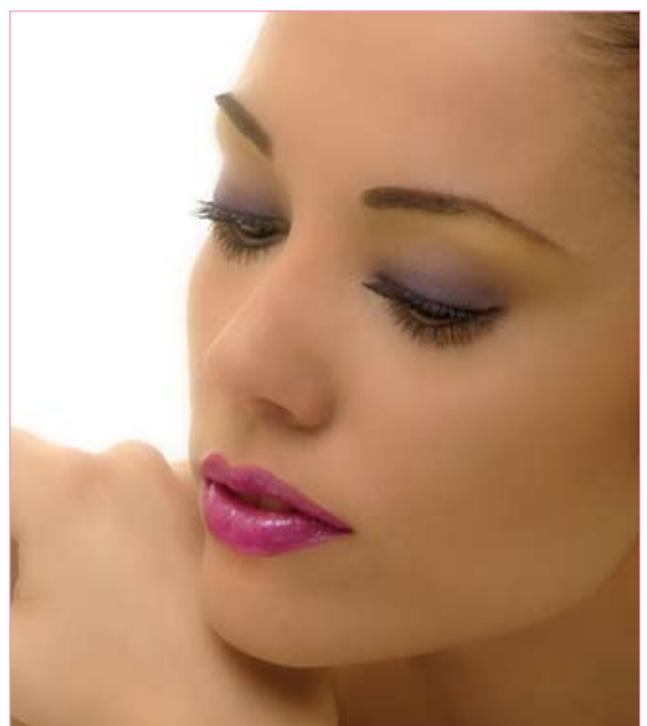
Para cejas y pestañas. Las recubre con una película protectora, transparente, flexible y elástica que facilita el moldeado y fijado con total naturalidad. Resistente al agua.

13 ml.

 **FW-01**
Transparente ■ N



Aplicador natural.





Cómo aplicar los coloretes

El colorete se utiliza para aportar matices de color al rostro. Puede crear caras más agresivas, extremadas, inocentes o saludables.

Su uso ha variado mucho según las modas, pero actualmente, debido a la gran cantidad de estilos que conviven en nuestra sociedad, puede utilizarse de muchas maneras.

Puede aplicarse desde el centro del oído, y siguiendo la forma del pómulos, llegar hasta la perpendicular a la parte más alta de la ceja.

Tras ello difuminaremos el color hacia arriba, para dar viveza al rostro. Para lograr otro estilo de maquillaje, aplicaremos un punto de color en ambas mejillas.

Puede aplicarse con la una **brocha** (pág. 61).

Estuches Individuales

Pigmentos seleccionados de gran pureza. Suavidad al tacto. De fácil aplicación, deja sobre la piel una película ultrafina de gran permanencia y homogeneidad.

Especial recubrimiento que preserva la epidermis de la deshidratación, ya que no absorbe la humedad cutánea.

7 gr.



 BR-100 Beige neutro ■ N	 BR-101 Rosa pálido ■ FS	 BR-102 Rosa empolvado ■ FS	 BR-103 Beige claro ■ CS	 BR-104 Beige cálido ■ CS
 BR-105 Cognac ■ CI	 BR-106 Habano ■ CI	 BR-107 Albaricoque ■ CS	 BR-108 Magenta ■ FI	 BR-109 Ébano ■ FI
 BR-110 Rosa ilusión ■ FI	 BR-111 Visón ■ CS	 BR-402 Melocotón ■ CS		

Paleta de Coloretos

Incluye los tonos: 108, 110, 102, 402, 103, 107, 104, 111, 105, 106

70 gr.

CZ02001



Formato Pack

Se venden individualmente para recambiar los godets de tu paleta profesional, tu expositor o para crear tu propia paleta personalizable.

BRP-100... BRP-111 y BRP-402

NUEVO BRP-110 y BRP-111



Glamorous look collection

Satin Blusher

La textura de este colorete permite una aplicación cómoda y un resultado espectacular: color elegante y un cálido acabado aterciopelado.

Su diseño preciosista hace de éste un producto único.

Su formulación garantiza un aspecto homogéneo y una larga duración para obtener un rostro perfecto.

11 gr.

CZ08230

Rosado ■ FS





Bocas Seductoras

Glamour, trasgresión, naturalidad, sofisticación, agresividad, exceso. Para plasmar tu personalidad o estado anímico en tu maquillaje de labios, tienes a tu disposición un amplio abanico de productos.

Antes de trabajar con tus labios es importante que estén bien hidratados y libres de pieles secas. Prepararlos con el **bálsamo labial** (pág. 21).

▶ Para maquillar sobre su superficie, aplicaremos un poco de **maquillaje base** (pág. 30) y podemos matizar con polvos translúcidos (pág. 36).

A partir de ese momento tenemos múltiples posibilidades para lograr el resultado buscado.

El Perfilado de Labios

Dibujar el contorno de nuestros labios sirve tanto para dar a tu boca la forma que desees, corrigiendo labios demasiado gruesos o delgados, como para darles fuerza.

▶ Los **lápices perfiladores** (pág. 57) también sirven para crear una base de color duradera sobre la que aplicar otros productos. Otra aplicación es difuminar el color desde el borde hasta el interior para crear volúmenes y combinarse con otros colores.

Volumen y Color

▶ Para rellenar los labios dispones de muchas opciones: godets de **labios en crema** (pág. 57) que se aplican con pincel, las **barras de labios** (pág. 55), con su amplio surtido de color y acabados, los brillos sensuales de los **lip gloss** y los **lip gloss STAR** (pág. 53) con efecto "mojado", los **Ultra Volume** (pág. 54), que dan a tu boca más volumen real, las nuevas lacas de labios **Lip Lacquer** (pág. 53) o los **brillos voluminadores** (pág. 56), de textura suave y cremosa que permiten combinaciones múltiples entre sí o con otros labiales.



▶ **Expositor Labiales.**
Más información
en la página 155.



Lip Gloss

Colores de brillo excepcional de larga duración. Fácil aplicación debido a su gran fluidez. Textura suave, emoliente e hidratante.

Cuida la delicada piel de los labios.

8 ml.

	GL-01 Rosa natural ■ CS		GL-02 Rosa orgánico ■ N
	GL-03 Melocotón ■ CS		GL-06 Teja ■ CI
	GL-05 Rosa vino ■ CI		GL-08 Almendra ■ CS
	GL-07 Cereza ■ FI		



Lip Gloss Star

Colores de **brillo excepcional de larga duración** **efecto mojado** de fácil aplicación debido a su gran fluidez. Contiene **vitamina E**. De textura suave, emoliente e hidratante, cuida la delicada piel de los labios.

8 ml.

	GS-00 Transparente ■ N
	GS-03 Melocotón ■ CS
	GS-04 Rosa palo ■ FS



Lip Lacquer

Gloss efecto lacado de cobertura impecable y trazo preciso y uniforme. Colores intensos de brillo duradero. Recubre los labios con un sofisticado film de acabado vinilo. Además, su suave y cuidada textura proporciona confort e hidratación.

3,5 ml.

	LL-01 Nude ■ CS
	LL-02 Fucsia ■ FI

NUEVO



Glamorous look collection

Lipstick Long-Lasting

Labios perfectos por mucho tiempo. Colores satinados y suavemente metalizados. De textura líquida y levemente cremosa, su aplicador facilita el perfilado. Una capa ligerísima, sin la sensación de espesor de productos de larga duración.

No resecan los labios.

2,5 ml.



- | | | | |
|---|---|--|---|
|  LF-01
Rojo sangre ■ CI |  LF-02
Cobre nacarado ■ CI |  LF-05
Fucsia ■ FI |  LF-06
Púrpura ■ FI |
|  LF-03
Rosa nacarado ■ CS |  LF-04
Malva oscuro ■ CS | | |

Glamorous look collection

Gloss Ultra Volume

Brillo labial que potencia el volumen del labio. Su específica formulación mejora la microcirculación en los labios, aportando una mayor sensualidad a su aspecto.

Colores brillantes.

Un leve cosquilleo es indicador del efecto volumen.

5 ml.



- | | | |
|---|--|--|
|  GV-00
Escarcha ■ N |  GV-01
Rojo escarcha ■ CI |  GV-04
Coral ■ CI |
|  GV-02
Rosa natural ■ CS |  GV-03
Rosa palo ■ FS | |

Barras de Labios

Producto elaborado con pigmentos y emolientes de gran calidad y sustancias hidratantes que permiten maquillar los labios de un solo trazo. Sin dispersión del producto, aportan el color deseado con una textura extraordinariamente fresca y natural de gran permanencia.

► Pueden aplicarse directamente con la barra o con un **pincel para labios** (pág. 60).

4 gr.

COLORES SATINADOS

Proporcionan un acabado que va más allá del mate gracias a su cremosa textura hidratante.

 LS-100 Café ■ CS	 LS-101 Bronce ■ CI	 LS-102 Nude ■ CS	 LS-103 Beige medio ■ CI
 LS-105 Rosa sandía ■ FS	 LS-106 Fucsia ■ FI	 LS-107 Borgoña ■ FI	 LS-109 Cognac ■ CS
 LS-110 Rojo diablesa ■ CI	 LS-111 Rojo pasión ■ FI	 LS-112 Naranja ácida ■ CI	 LS-113 Rosa perla ■ FS
 LS-114 Naranja ■ CS	 LS-116 Oro ■ CS	 LS-117 Cognac ■ CI	 LS-119 Café ■ CS
 LS-402 Mora ■ FI	 LS-403 Avellana ■ CS	 LS-404 Rosa pálido ■ CS	 LS-501 Nude ■ CS
 LS-502 Oro viejo ■ CS	 LS-504 Rojo vivo ■ CI	 LS-505 Almendra ■ CI	 LS-506 Mora ■ FI



► **Expositor Barras de Labios.**
Más información en la página 155.



COLORES ALTO BRILLO

El resultado más brillante de toda la colección disponible en una amplia gama de destelleantes colores.

 LS-704 Teja ■ CI	 LS-705 Rosa ilusión ■ FS	 LS-706 Melocotón perla ■ CS	 LS-707 Rojo suave ■ CI
 LS-708 Mango ■ CS	 LS-709 Oro viejo ■ CS	 LS-710 Beige rosado ■ CS	 LS-711 Café perla ■ CS
 LS-712 Mandarina ■ CS	 LS-713 Bronce ■ CS	 LS-714 Ciruela perla ■ FS	 LS-715 Mora perla ■ FI
 LS-717 Marrón ■ CI	 LS-800 Avellana - CS	 LS-801 Beige intenso ■ CS	 LS-802 Nogal ■ CI
 LS-803 Rojo intenso ■ CI	 LS-804 Burdeos ■ CI	 LS-805 Cocoa ■ CS	 LS-807 Magenta ■ FI
 LS-809 Rojo oscuro ■ CI			



COLORES BRILLANTES

Con todas las propiedades de una barra de labios: hidratación y efecto duradero sin renunciar al brillo y al acabado cubriente del gloss.

 LS-601 Camel intenso ■ CI	 LS-602 Rosa palo ■ FS	 LS-603 Lila ■ FS	 LS-604 Moka ■ CI
---	---	--	--



COLORES EFECTO DIAMANTE

Aportan un acabado con un elevado contenido en brillo gracias a su composición a base de micropartículas de escarcha

 LS-701 Avellana ■ CI	 LS-702 Beige rosado ■ CS	 LS-703 Rosado cálido ■ CS
--	--	---



Voluminadores

Incorpora un nuevo y revolucionario componente voluminador que realza la expresión de los labios, haciéndolos más sugerentes. Puede aplicarse directamente sobre el labio dándole un aspecto muy natural y juvenil.

También puede aplicarse sobre el labio maquillado y lograr así un acabado más intenso y expresivo. Sus diez colores conjugan perfectamente con la paleta de labios



LG-01
Almendra nacarado ■ FS



LG-02
Rosa nacarado ■ FS



LG-03
Moka nacarado ■ CS



LG-04
Malva nacarado ■ FS



LG-05
Transparente ■ N



LG-06
Bronce nacarado ■ CI



LG-07
Ciruela nacarado ■ FI



LG-08
Camel ■ CI



LG-09
Beige nacarado ■ CS



LG-10
Nogal ■ CI

► Expositor
Voluminadores.
Más información
en la página 156.



Textura cremosa

La textura cremosa de este voluminador permite una aplicación muy fácil y agradable, además de un acabado muy brillante.



Paleta de Labios

Pigmentos de gran permanencia que respetan la delicada piel de los labios. Ausencia total de sabor y olor en la pasta base. Este producto permite que con la aplicación de una capa fina se logre el color exacto de la paleta en un solo trazo.

Paleta profesional de 10 colores mates.

► Los godets de labios se aplican con el **pincel 25** (pág. 60).

Contiene: LSP-104, LSP-105, LSP-106, LSP-107, LSP-108, LSP-109, LSP-110, LSP-111, LSP-112, LSP-113



40 gr.	CZ03005
--------	---------

Formato Pack

Se venden individualmente para recambiar los godets de tu paleta profesional o para crear tu propia paleta personalizable.

4 gr.



 LSP-104 Rosa angel ■ FS	 LSP-105 Rosa sandía ■ FS	 LSP-106 Fucsia ■ FI	 LSP-107 Borgoña ■ FI	 LSP-108 Melocotón fresco ■ CS
 LSP-109 Cognac ■ CS	 LSP-110 Rojo diablesa ■ CI	 LSP-111 Rojo pasión ■ FI	 LSP-112 Naranja ácida ■ CI	 LSP-113 Ciruela ■ FI

Perfiladores de Labios

Los lápices perfiladores de labios presentan una textura y dureza específica para el uso que están concebidos, permitiendo un trazo seguro y suave y facilitando el difuminado del producto sin manchar.

Lápiz de madera. Largo profesional.

El perfilador debe aplicarse en el labio superior desde el centro de la boca hasta la comisura de los labios, y en el inferior, desde la comisura hasta el centro.

Truco: Maquillar el centro del labio inferior con el lápiz 305 aporta volumen a tu boca.



► Expositor Lápices.
Más información
en la página 156.



 PL-300 Caoba ■ CI	 PL-301 Teja ■ CI	 PL-302 Frambuesa ■ FI	 PL-303 Fucsia ■ FI	 PL-305 Natural ■ N
 PL-306 Cacao ■ CI	 PL-307 Chocolate ■ CI	 PL-308 Beige cálido ■ CS	 PL-310 Fresa ■ FI	 PL-312 Violeta ■ FI

PINCELES Y BROCHAS - NUEVO DISEÑO



El secreto del artista

Los pinceles y brochas son las herramientas imprescindibles de un buen profesional. Una amplia gama para cubrir todas las necesidades: un pelo adecuado, el diseño específico...

Estos instrumentos se pueden fabricar con pelo natural o sintético. Cada uno sirve para diferentes propósitos. Normalmente, por sus características, los sintéticos son más precisos, mientras los de pelo natural van mejor para difuminar.

Pelo sintético: El corte del pincel es más concreto. Son más duros y sirven para aplicaciones precisas y dibujar trazos limpios. Ideales para aplicar bases y productos en crema.

Pelo natural: El pelo tiene forma propia y el corte del pincel es más irregular. Son los mejores para la aplicación de productos en polvo y difuminarlos.

Automaquillaje



Largo Profesional

SE VENDEN CON FUNDA PROTECTORA



Pinceles Profesionales

NUEVO

Correctores

PINCEL CORRECCIONES 01

Para aplicar correctores en crema para cubrir imperfecciones y extender producto. Pelo sintético de fibra óptica "Toray".



PB-01

PINCEL CORRECCIONES 02

Para aplicar correctores fluidos como las pre-bases o los correctores iluminadores. Pelo Petit Gris.



PB-02

Fondos

BROCHA MAQUILLAJES 03

Para extender las bases fluidas con rapidez y precisión. Pelo sintético de "Fibra Teijin Badgerlon".



PB-03

BROCHA REDONDA 04

Para fondos fluidos. Pelo Fibra óptica/Pony



PB-04

Sombras

PINCEL PRECISIÓN 05

Pincel de precisión. Permite dar toques de intensidad en zonas localizadas. Pelo sintético de fibra óptica "Toray".



PB-05

PINCEL DIAGONAL 06

Delinear y difuminar las líneas del ojo. Para difuminar sombras y lápiz. Pelo sintético de fibra óptica "Toray".



PB-06

PINCEL CAUCHO 07

Difuminar lápices. Consigue que con el lápiz se logre un difuminado parecido al que logramos con una sombra-polvo.



PB-07

PINCEL SOMBRAS SINTÉTICO 08

Aplicación y difuminado de sombras en cualquier zona del ojo por su gran precisión. Pelo sintético de fibra óptica "Toray".



PB-08

PINCEL SOMBRAS 09

Colocar con precisión sombra en la parte inferior del ojo. Pelo natural de Oreja de buey.



PB-09

PINCEL SOMBRAS 10

Pelo natural de Marta.



PB-10

PINCEL SOMBRAS 11

Pelo natural de Marta.



PB-11

PINCEL SOMBRAS 12

Pelo natural de Marta.



PB-12

PINCEL SOMBRAS 13

Pelo natural de Marta.



PB-13

PINCEL SOMBRAS 14

Para difuminar con suavidad zonas amplias. Su forma redondeada permite dejar la cuenca del ojo marcada y difuminada con una sola pasada. Pelo Petit Gris.



PB-14

PINCEL SOMBRAS 15

Para la aplicación de sombras con gran precisión. Pelo de Pony.



PB-15

PINCEL SOMBRAS 16

Su forma redondeada permite dejar la cuenca del ojo marcada y difuminada con una sola pasada. Pelo de Cabra blanca.



PB-16

PINCEL SOMBRAS 17

Para aplicar sombras claras en el párpado, difuminar y marcar puntos de luz en el rostro con productos en polvo. Pelo de Cabra blanca.



PB-17

PINCEL SOMBRAS 18

Debido a la diagonal que tiene es útil para marcar el ángulo del orbicular del ojo. Pelo natural de Marta.



PB-18

PINCEL CORRECCIONES 01

Útil para la aplicación de sombras y el difuminado de lápices en el ojo. Pelo sintético de fibra óptica "Toray".



PB-01

PINCEL CORRECCIONES 02

Para aplicar correctores fluidos como las pre-bases o los correctores iluminadores. Pelo Petit Gris.



PB-02

Pestañas

PEINE ESPIRAL 19

Peinar y definir las pestañas antes y después de aplicar la máscara. También se utiliza para retirar los excesos de producto tras maquillar las pestañas.



PB-19

PINCEL ABANICO 20

Para peinar, separar y quitar acumulaciones de producto en las pestañas. Fibra óptica blanca.



PB-20

Eye-liner

PINCEL EYE-LINER 21

Delineador de ojos. Para eyeliner, ya sea en líquido o en crema, o incluso para delinear una sombra. Preciso para la el dibujo de trazos limpios (líneas). Pelo sintético de fibra óptica "Toray".



PB-21

PINCEL EYE-LINER 22

Pincel de eye-liner más grueso. Pelo natural de Marta.



PB-22

Cejas

PINCEL DIAGONAL CEJAS 23

Permite trazos concretos y definidos para el trabajo de cejas. Se usa conjuntamente con el corrector de cejas.



PB-23

PEINE Y CEPILLO DE CEJAS 24

Definir y quitar excesos de maquillaje de las cejas.



PB-24

Labios

PINCEL PRECISIÓN 05

Pincel de precisión. Permite dar toques de intensidad en zonas localizadas. Pelo sintético de fibra óptica "Toray".



PB-05

PINCEL LABIOS 25

Para la aplicación de productos grasos en el labio (barras, godets, voluminadores, etc.). Nos ayuda a trabajar el perfilado, por ejemplo, el lápiz labial. Pelo sintético de Fibra óptica "Toray".



PB-25

PINCEL LABIOS 26

Pelo natural de Marta.



PB-26



Mejillas

BROCHA DIAGONAL 27

Para marcar y realzar el rubor. La diagonal de la brocha tiene que seguir la forma del pómulos. Colores más oscuros para crear un efecto sombra. Pelo mixto: mezcla de pelo natural de Raccoon (mapache) y Fibra óptica "Toray".



PB-27

BROCHA REDONDA 28

Para aplicar rubor sobre la mejilla. Se usa con colores más suaves que los que resaltan el pómulos. Pelo mixto: mezcla de pelo natural de Raccoon (mapache) y Fibra óptica "Toray".



PB-28

BROCHA COLORETE 29

Brocha polivalente. Puede usarse para definir el pómulos o para dar color, pero sin la precisión de las brochas 27 y 28. Pelo natural de Pony.



PB-29

BROCHA COLORETE 30

Brocha diagonal para pómulos y colorete. Pelo natural de Cabra blanca.



PB-30

Polvos

BROCHA BLANCA 32

Pelo natural de Cabra blanca.



PB-32

BROCHA RETOQUE BLANCA 33

Pelo natural de Cabra blanca.



PB-33

Otros

BROCHA ABANICO 34

Pulir y eliminar restos de maquillaje. Pelo natural.



PB-34

Funda Delantal Pinceles

Una práctica herramienta para llevar los pinceles y brochas al trabajar. Se enrolla sobre sí mismo y mantiene los pinceles protegidos y ordenados.



CZ22991

El mejor aliado para el profesional



- 1. **PB-50** - Eye liner
- 2. **PB-51** - Difuminador
- 3. **PB-52** - Labios
- 4. **PB-53** - Difuminador diagonal
- 5. **PB-54** - Cejas
- 6. **PB-55** - Sombras mediano
- 7. **PB-56** - Sombras grande
- 8. **PB-57** - Sombras corto
- 9. **PB-58** - Peine y cepillo de cejas
- 10. **PB-59** - Espiral
- 11. **PB-60** - Esponja difuminador
- 12. **PB-61** - Brocha redonda
- 13. **PB-62** - Colorete diagonal
- 14. **PB-63** - Abanico
- 15. **PB-64** - Diagonal
- 16. **PB-65** - Brocha colorete
- 17. **PB-66** - Brocha maquillaje



Pincel Labios 67

Pincel de automaquillaje para labios con tapón. Fácil de transportar. No mancha.

PB-67

NUEVO



Set de Pinceles de Viaje para Automaquillaje

Cómodo estuche de viaje con un set de 6 pinceles profesionales para automaquillaje.

17x11 cm.

VA01055



Protocolo de limpieza y desinfección de pinceles y utensilios de maquillaje:

- 1) En una superficie plana colocamos una tisú y encima de éste los utensilios (pinceles, pinzas, estiletes...) a limpiar.
- 2) Pulverizamos el líquido sobre los instrumentos.
- 3) Cogemos una a una las herramientas y, con la ayuda de una servilleta de papel, frotamos suavemente y lateralmente (en el caso de los pinceles). Podemos repetir esta acción tantas veces sea necesaria para eliminar los restos de maquillaje de los utensilios.





make up
secrets
FX



Ves un paso más allá del maquillaje.
Desafía lo imposible.
Entra en el mundo FX Make Up Secrets.



Consulta en la página 140 de este catálogo



Potencia tu mirada

Las tendencias actuales en maquillaje aseguran que todas las mujeres quieren, a día de hoy, lucir un aspecto perfecto.

Una de las características principales del rostro son los ojos, por eso merecen un cuidado especial.

Técnicamente, las pestañas funcionan como escudo de los ojos contra los agentes externos como partículas o polvo o incluso los rayos solares o fuentes luminicas.

Estéticamente las pestañas tienen una función muy diferente, resaltan el ojo, embelleciéndolo. Unas pestañas largas y tupidas pueden marcar la diferencia.

Tinte de Pestañas

Paso a paso Tinte de Pestañas

El tinte de pestañas es un tratamiento semipermanente que tiñe las pestañas desde la raíz, ofreciendo así la posibilidad de lucir una mirada mucho más intensa.

Es tan práctico y su acabado tan natural que se ha convertido en un tratamiento muy demandado entre el sector femenino: 24 horas luciendo unas pestañas esplendidas sin la necesidad de usar máscara.

- 1) Usar un desmaquillante de ojos para eliminar los posibles restos que podrían deteriorar el efecto del **tinte**.
- 2) Secar cuidadosamente la zona.
- 3) Aplicar una capa de **crema** (pág. 20) en todo el contorno de ojos (evitando tocar las pestañas).
- 4) Colocar lo más cerca posible de las pestañas inferiores medio disco de algodón humedecido con agua.
- 5) Mezclar en un recipiente la medida de un grano de arroz de **tinte**, con 6 gotas de agua oxigenada. Se recomienda empezar con 4 gotas.
- 6) Con un **pincel** (pág. 58) se aplica la mezcla sobre la pestaña desde la punta de la raíz. Se deja actuar durante 15 minutos en pestañas claras y de 20 a 25 minutos en pestañas oscuras.
- 7) Se retira el producto con un bastoncillo de algodón desde la raíz a las puntas, eliminando posteriormente con agua tibia los posibles restos. Finalizado este proceso, retirar el algodón de protección que teníamos bajo la pestaña.
- 8) Para acabar peinaremos las pestañas aplicando una ligera capa de **loción regeneradora de pestañas** (pág. 65).

Kit Tinte de Pestañas

Sistema rápido de tinte de pestañas. Para destacar y dar fuerza a los ojos. Proporciona una coloración perfecta así como la máxima protección al párpado, la pestaña y su raíz.

CONTENIDO

- 1 Tubo de color (elegir entre marrón, negro o azul)
- 1 Paquete de protectores de ojos
- 1 Oxigenante

PI11103
Marrón

PI11104
Negro

PI11105
Azul

Para un negro más intenso, mezclar los tonos azul y negro.



Permanente de Pestañas

Kit Permanente de Pestañas

Presentado en envases individuales para una mayor conservación. El envase transparente permite conocer la cantidad de producto que hay en cada momento. El rizado que se obtiene es muy natural, dando una gran expresividad a la mirada. No daña el delicado pelo de las pestañas ni irrita los ojos.

La técnica de permanentado permite acentuar la curvatura natural de las pestañas.

80 ml.

PI01001

CONTENIDO

- 3 gel permanente (PI01002)
- 3 gel neutralizante (PI01003)
- 2 loción regeneradora (PI01004)
- 2 loción limpiadora (PI01005)
- 32 unidades de rulitos pequeños (PI01006)
- 32 unidades de rulitos medianos (PI01007)

Todos los productos del kit se presentan también en formato individual.



El adhesivo de rulitos no está incluido en este kit, pero es imprescindible para realizar esta técnica.

Gel Permanente

8 ml.

PI01002



Gel Neutralizante

8 ml.

PI01003



Loción Regeneradora

8 ml.

PI01004



Loción Limpiadora

8 ml.

PI01005



Rulitos

Se venden en tres medidas:

Pequeños	PI01006
Medianos	PI01007
Grandes	PI01008

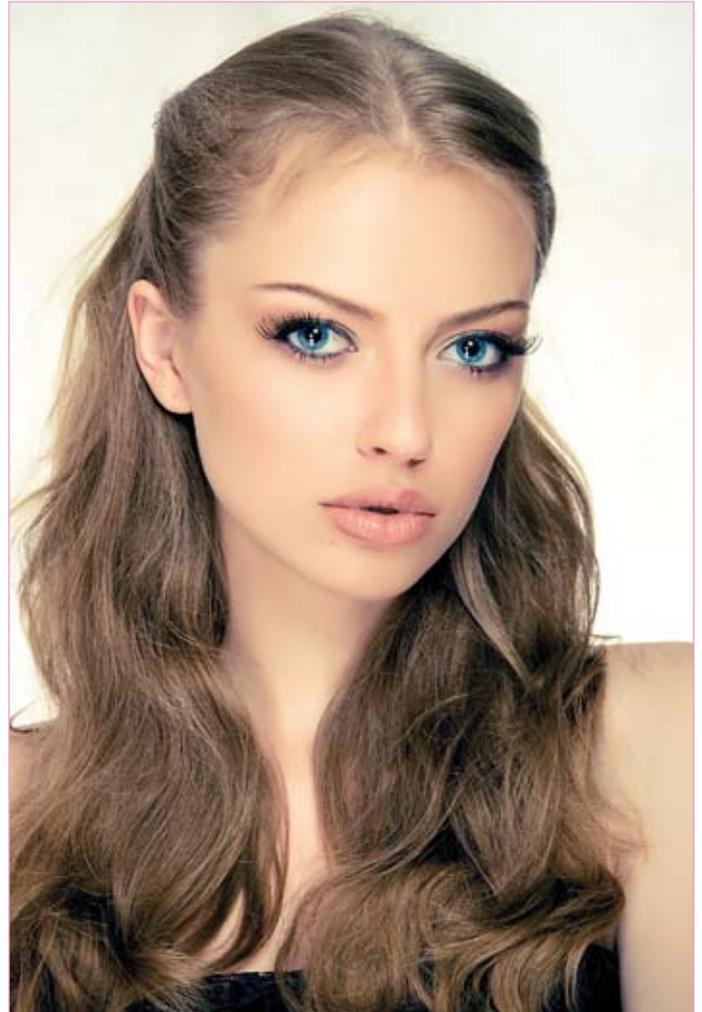
32 unidades en cada paquete.



Adhesivo para Rulitos

Para fijar las pestañas a los rulitos. No se incluye en el kit.
3 envases de 4 ml.

12 ml.	PI01009
--------	---------



Paso a paso Permanente de Pestañas

- 1) Usar desmaquillante de ojos no graso.
- 2) Aplicar una línea de **adhesivo para rulitos** lo más cerca posible de la raíz.
- 3) Colocar un **rulito** de tamaño adecuado sobre la tira de cola y cubrirlo con una nueva capa de cola.
- 4) Con un **palito de naranja** se pegan las pestañas al rulito. Este paso es el más importante, porque de esta colocación dependerá el resultado final.
- 5) Aplicar una fina capa de **gel permanente** sobre la pestaña, cubrir la zona y dejar actuar durante 15 minutos.
- 6) Una vez seco el producto se aplica el **gel neutralizante**, se vuelve a tapar la zona y se deja actuar 15 minutos.
- 7) Transcurrido el período, se retira todo el producto y los rulos con agua tibia.
- 8) Se peinan las pestañas de forma ascendente aplicando una ligera capa de **loción regeneradora**, que reforzará la permanente y nos asegurará unos mejores resultados.
- 9) Finalmente, eliminamos los restos de producto con unas gotas de **loción limpiadora**.

Extensión de Pestañas



Siempre perfecta

Pestañas semipermanentes. Tienen una duración aproximada de unos 2 meses, y su acabado y tacto resulta muy natural. Son resistentes al agua. Con un relleno cada mes para sustituir algunas extensiones, puede alargarse indefinidamente el resultado tanto tiempo como desee el cliente.

El método de colocación de extensiones de pestañas es el más natural. Si se desprende algún pelo, no se nota en el conjunto, por lo que su mantenimiento es muy cómodo.

Kit Extensión de Pestañas

CONTENIDO

1. Pera de aire
2. Adhesivo
3. Removedor de adhesivo
4. Piedra soporte
5. Esponja
6. Bolsa sticks algodón 10 uds.

Pestañas negras:

7. 1 envase 8 mm.
8. 1 envase 10 mm.
9. 1 envase 12 mm.
10. 1 envase 14 mm.

Pestañas marrones:

11. 1 envase 12 mm.

Pestañas azules:

12. 1 envase 12 mm.

13. Peine y cepillo
14. Cepillo espiral
15. Tijeras
16. Pinza curva coloca pestañas
17. Pinza recta extensión de pestañas
18. Pincel abanico
19. Esparadrapo quirúrgico

CZ92098



Recambios Kit Extensión de Pestañas

ADHESIVO

Con sólo unos 40 segundos pega la extensión a la pestaña natural con ayuda de la pera de aire. No debe tocar la piel del párpado.

10 ml.

CZ92091

PIEDRA SOPORTE + ESPONJA

Se utilizan para separar las extensiones y tener una superficie donde situar el pegamento.

CZ92089

REMOVEDOR DE ADHESIVO

Se usa para retirar el pegamento sobrante con ayuda de los sticks de algodón.

10 ml.	CZ92090
--------	---------

STICKS ALGODÓN

Sirve para retirar el pegamento sobrante de las pestañas. Sus fibras no absorben el producto y permite quitarlo fácilmente, eliminando posibilidades de goteo.

100 uds.	CZ92092
----------	---------

EXTENSIONES DE PESTAÑAS

Diferentes medidas y colores para elegir las más adecuadas a las necesidades del cliente.

Pestañas negras:

8 mm.	CZ92097
10 mm.	CZ92088
12 mm.	CZ92095
14 mm.	CZ92096

Pestañas marrones:

12 mm.	CZ92094
--------	---------

Pestañas azules:

12 mm.	CZ92093
--------	---------

ESPARADRAPO QUIRÚRGICO

CZ92050

PERA DE AIRE

CZ92100

PINZA CURVA COLOCA PESTAÑAS

CZ92087



PINZA RECTA EXTENSIÓN DE PESTAÑAS

CZ92101

NUEVO



Paso a paso Extensión de Pestañas

- 1) Seleccionar las extensiones que vamos a utilizar, color y longitud.
- 2) Poner **esparadrapo quirúrgico**. Uno en la parte inferior del ojo, tapando las pestañas inferiores. Otras dos tiras desde el párpado superior hasta la ceja, para enderezar la hilera de pestañas, de modo que queden en forma de abanico.
- 3) Separar las pestañas naturales para trabajar. Aislar los pelos sobre los que vamos a pegar la extensión.
- 4) Impregnar la base de la extensión con **adhesivo** y situarla sobre la pestaña natural, nunca sobre el párpado. Limpiar el excedente de cola con el **stick de algodón**.
- 5) Secar la extensión con la **pera de aire** para que no se pegue con las otras pestañas de al lado.
- 6) Trabajar ambos ojos a la vez para lograr un resultado idéntico. Poner unas 30 extensiones por ojo.
- 7) Cepillar las pestañas y retirar los esparadrapos.
- 8) Puede añadirse **pedrería** para hacer más espectacular el resultado. Aplicar la pieza sobre la extensión.



Pestañas por Grupos

Kit Pestañas por Grupos



Pestañas bellas y cómodas

Es un sistema para aplicar pestañas de aspecto completamente natural, con el objetivo de lograr un marco más espeso a la mirada.

Entre 10 y 15 días de duración.

CONTENIDO

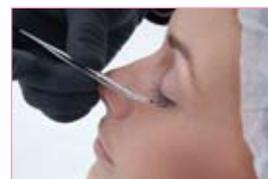
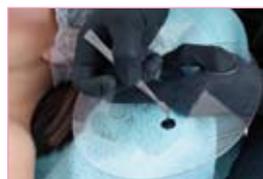
- Adhesivo pestañas
- Disolvente
- Mastix
- Pinzas coloca pestañas
- 1 caja grupitos tamaño pequeño
- 2 cajas grupitos tamaño mediano

CZ92099



Paso a paso Pestañas por Grupos

- 1) Preparar todos los elementos necesarios incluidos en el kit. Para más comodidad se puede situar las pestañas y el **adhesivo** en una **paleta de metacrilato** (pág. 77).
- 2) Limpiar y peinar las pestañas naturales para separarlas.
- 3) Poner un poco de pegamento en la base del **grupo de pestañas** y colocarlas con ayuda de las pinzas en la línea del párpado superior.
- 4) Repetir el proceso hasta completar ambos ojos, dejando una distancia equidistante entre cada grupo.
- 5) Dejar secar. El método de colocación de pestañas en grupos es rápido y su resultado es muy favorecedor.





Un toque atrevido

Con las pestañas artificiales lograrás el volumen que desees, una mirada penetrante y sofisticada o incluso ese detalle de fantasía que anhelas.

Las hay de todo tipo, tanto para las ocasiones más señaladas como para el día a día, porque son fáciles de aplicar. Pueden ser todo lo discretas o extravagantes que quieras. Solo tú pones los límites.

Naturales y sugerentes

Con tu look *casual*, las pestañas artificiales más discretas son un buen complemento para un maquillaje de día.

Elegantes y sofisticadas

Si lo que deseas es algo más original para tu maquillaje, las pestañas artificiales con alguna incrustación brillante o de mayor longitud pueden lograr ese acabado especial.

Divertidas e interesantes

Si prefieres una mirada extraordinaria, hipnótica, elige entre nuestras pestañas de fantasía.

Puedes escoger los colores que están más de moda o incluso entre pestañas con detalles de plumas, cristales o con dibujos.

FÁCIL COLOCACIÓN

TEN IMAGE cuenta con una amplia variedad de pestañas artificiales, todas ellas de fácil aplicación. La colocación de este complemento de maquillaje es un procedimiento sencillo:

- 1) Prepara la pestaña natural con el **pincel espiral 19** (pág. 60) y aplica una máscara de pestañas. Peina de nuevo con el mismo instrumento.
- 2) Extrae cuidadosamente la pestaña artificial de la caja y pon un poco de pegamento especial **Mastix** sobre la base de las pestañas a colocar.
- 3) Ubícalas con las pinzas coloca pestañas en la línea del párpado superior. Para ello, apóyalas cuidadosamente sobre la raíz natural. Para un maquillaje más extravagante, también se pueden situar en el párpado inferior.
- 4) Delinea el ojo por encima del nacimiento de la pestaña.
- 5) Tras su fijación, pueden maquillarse con máscara de pestañas.



Estuche Presentación Pestañas Artificiales

VA01025

NUEVO



Pestañas Naturales

NUEVO

GRUPITOS



Short Groups CZ94088



Long Groups CZ94089

PÁRPADO INFERIOR



Short Natural Bottom CZ94095



Natural Bottom Eyelashes CZ94096

PÁRPADO SUPERIOR



Long Crystal CZ94031



Short Crystal CZ94035



Minimal CZ94052



Audrey Style Eyelashes CZ94077



Micca CZ94078



Natural Trébol CZ94079



Vanity Long CZ94084



Naturally CZ94085



Glamour Touch CZ94086



Cosmopolitan CZ94101



Show Yourself CZ94108



Twiggy CZ94110



Virgin Live CZ94111

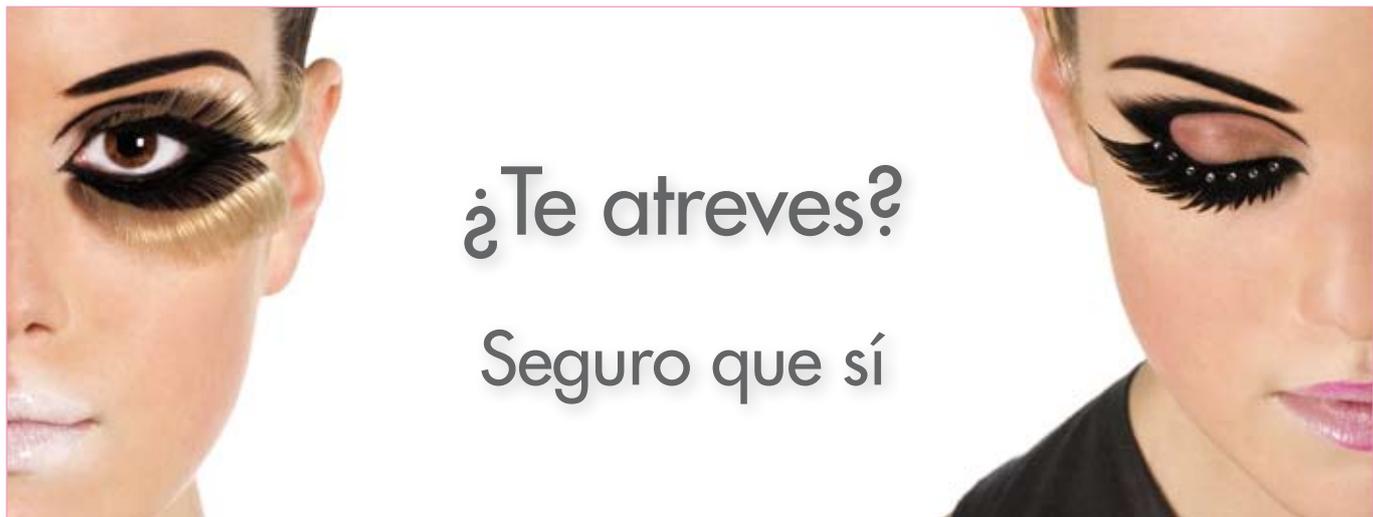


Madonna CZ94112



Long Natural CZ94113

Consigue una mirada penetrante con el volumen soñado.



¿Te atreves?

Seguro que sí



Pink Diamond CZ94033



Night Club Ilusion CZ94037



Elegance Shiny Fantasy CZ94038



Femme Fatal Ostrich CZ94039



Desert CZ94040



Long Red Devil CZ94050



Purple Night CZ94051



La Vie en Rose CZ94053



Black & White CZ94054



Acid Lemon CZ94055



Pink Panter CZ94056



Soft Blood Star CZ94057



Passion Look CZ94058



Red Devil CZ94059



Paradise Parrot CZ94060



Halo CZ94061



Mojito CZ94062



Moulin Rouge CZ94065



Ultraviolet CZ94066



Blue Moon CZ94067



Blue Velvet CZ94068



Rainbow CZ94069



Canary Spirit CZ94070



Fire Fantasy CZ94071



Dietrich CZ94072



Material Girl CZ94073



Femme Fatale CZ94074



Shinny Stileto CZ94075



Blood Star CZ94076



Sharpened Eyes CZ94080



Radical Curved CZ94081



Amazing Night CZ94082



Ying Yang CZ94083



Grace Jones CZ94087



Ice CZ94090



Russian Red CZ94091



Dream Girl CZ94092



Perversion CZ94093



Bloody Mary CZ94094



Black Party CZ94097



Cabaret CZ94098



Darkest Look CZ94099



Exotic Carnaval CZ94106



Dense Exotic Carnaval CZ94107



Minelli Style CZ94109



Vogue CZ94204

Un demonio.
Una sirena.
Un ser fantástico.
La mujer más atrevida para una
velada inolvidable.

Adhesivos

PACK PEGAMENTO Y DISOLVENTE DE PESTAÑAS

Pegamento de gran adherencia que dura unos 10 días.

2 envases de 8 ml.

16 ml.	CZ91000
--------	---------



MASTIX

Pegamento especial para la sujeción de pestañas postizas y pedrería sobre la piel.

También pega plumas, prótesis, etc.

20 ml.	FX05023
50 ml.	FX05020



Pinzas

PINZA COLOCA PESTAÑAS

Pinzas especiales para la colocación de pestañas artificiales.

CZ33204



PINZA CURVA EXTENSIÓN DE PESTAÑAS

Pinzas especiales para la colocación de pestañas postizas o adornos para las pestañas.

CZ92087



PINZA RECTA EXTENSIÓN DE PESTAÑAS

Pinzas especiales para la colocación de extensiones de pestañas o pedrería.

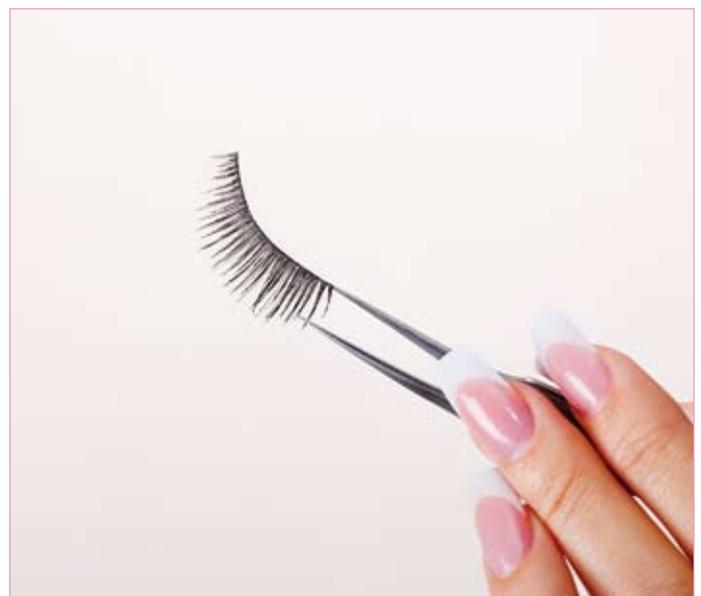
CZ92101

NUEVO



Rizador de Pestañas

CZ33201



Escarchas

Maquillaje de fantasía facial y corporal.

Para fijar la escarcha, haz una pasada con **fijador de maquillaje** (pág. 76) a unos 20 cm. de la zona a decorar. Luego sopla el producto sobre ella.

10 gr.



CZ94011
Cobre ■ CI



CZ94014
Verde ■ CI



CZ94017
Azul ■ FS



CZ94020
Fucsia ■ FI



CZ94023
Blanco bronce ■ CS



CZ94012
Plata ■ FI



CZ94015
Negro ■ FI



CZ94018
Turquesa ■ FS



CZ94021
Rosa ■ CS



CZ94024
Blanco lila ■ FS



CZ94013
Bronce ■ CI



CZ94016
Oro ■ CI



CZ94019
Lila ■ FS



CZ94022
Blanco verde ■ FS



CZ94026
Rojo ■ CI



Pedrería para Maquillaje

Tamaño grande. Paquetes de 50 unidades grandes.
Se aplica con las **pinzas coloca pestañas** y el **Mastix** (pág. 74).

Oval FN09205

Color

Cristal	VA03207
Oro	VA03208
Rosa	VA03209
Fucsia	VA03210
Bronce	VA03211
Azul claro	VA03212
Azul oscuro	VA03213
Turquesa	VA03214
Verde	VA03215



También pueden usarse de tamaño pequeño (pág. 134).

Pedrería Eyeliner Adhesiva

Negra/Blanca VA03250



Trenza VA03251



Body Light

Proporciona brillo y un agradable tacto sedoso a tu piel.
Se puede utilizar por todo el cuerpo y como sombra de ojos.

Aroma a caramelo.



7 gr. CZ09500

NUEVO

Facial Reaffirming Ampollas Flash Action Plus

Suero natural que produce efecto de estiramiento de la piel disimulando durante unas diez horas las pequeñas imperfecciones de la misma, dándole un aspecto radiante y renovado.

El uso continuado proporciona un efecto regenerador de las células más dañadas de la piel, a la vez que la nutre e hidrata.

Caja de 9 ampollas.

2,5 ml. CZ80001



Serum Piel Perfecta

Crema-gel a base de siliconas combinada con *vitamina E* de efecto antioxidante y antienvjecimiento, aceite de *jojoba* nutritivo y regenerante y un pigmento de efecto *soft-focus* que corrige las imperfecciones por dispersión y reflexión de la luz. Corrige de forma óptica el aspecto apagado iluminando la piel y elimina visualmente las imperfecciones, minimiza el tamaño del poro y aporta un tacto sedoso.

Aplicación: Admnsitrar una pequeña cantidad de producto sobre la piel y extenderlo con las yemas de los dedos. Se puede usar maquillaje encima de la crema correctora o usarla como único producto de belleza.

15 ml. CZ04008

NUEVO



Fijador de Maquillaje

Fija el maquillaje para mantenerlo durante más horas y crea una ligera capa que hace más difícil que manchemos la ropa al rozarnos.

Contiene activos emolientes e hidratantes y *aloe vera*.

Aplicación: Pulverizar hacia arriba y dejar que caiga sobre la zona maquillada.

125 ml. CZ07000

NUEVO



Pinza para Depilar

Se recomienda depilar los pelos uno a uno en el mismo sentido de su crecimiento y lo más cerca de la raíz, para evitar que se rompan.

CZ33203



Sacapuntas

DOBLE

VA03206

NUEVO



TAPÓN

VA03220

NUEVO



Borlas y Esponjas

Borla Grande

Utilizada para aplicar productos en polvo.

CZ33101



Borlas de Apoyo (2 uds.)

De gran utilidad para el profesional para no estropear el maquillaje mientras trabaja.

CZ33100



Borla Negra

Para aplicar productos en polvo y como borla de apoyo.

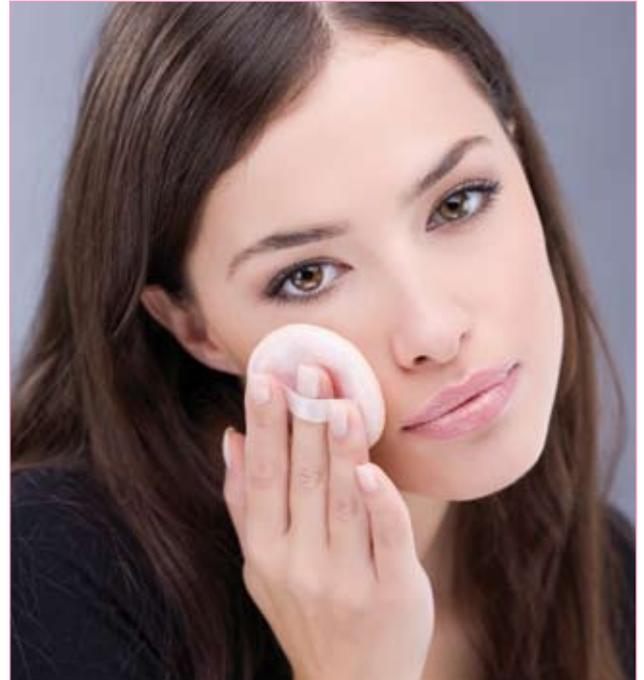
CZ33103



Esponja de Luxe

Elemento esencial para extender toda clase de maquillajes base.

1 unidad	CZ32100
50 uds.	CZ32102



Esponja Cilíndrica Latex

Utilizada para aplicar y extender productos.

Paquetes de 10 unidades.

CZ33104

NUEVO



Esponja para Desmaquillar

Grande	VA11126
Pequeñas (3 uds.)	VA11127



Paletas

Paleta de Metacrilato

Cómoda superficie para tener a mano los productos cremosos que uses en un maquillaje.

Útil como base para situar los elementos para la colocación de **pestañas por grupitos** (pág. 69).

CZ33202



Paletas Personalizables

Crea tus paletas personalizadas

El estilo es lo que define al artista. Sus preferencias. Como los grandes pintores, que se decantaban por unos colores que con el tiempo se convirtieron en su sello inconfundible.

Puedes crear tus paletas personalizadas con la combinación de sombras que desees, siguiendo un criterio de armonías o por gusto personal. También puedes crear paletas con una mezcla de correctores, coloretes, labiales y sombras... para tener al alcance todos los productos necesarios.

Una paleta completa puede contener un par de correctores en crema (con pigmento verde para las rojeces y uno parecido al tono de piel), uno o dos coloretes, un labial y el resto de sombras de ojos.



GODETS PEQUEÑOS



Para 10 godets pequeños. Se vende vacía.

CZ01099



Para 4 godets pequeños. Con espejo. Se vende vacía.

CZ02098

NUEVO

Correctores en crema

 CMP-100 Rosa ■ FS	 CMP-101 Jengibre ■ CS	 CMP-102 Beige neutro ■ NS	 CMP-103 Almendra ■ CS	 CMP-104 Amarillento ■ FS
 CMP-105 Porcelana ■ FS	 CMP-106 Castaño ■ CI	 CMP-107 Nuez ■ CI	 CMP-108 Canela ■ CI	 CMP-109 Avellana ■ CI
 CMP-110 Verdoso ■ N				

NUEVO

Coloretes

 BRP-100 Beige neutro ■ N	 BRP-101 Rosa pálido ■ FS	 BRP-102 Rosa empolvado ■ FS	 BRP-103 Beige claro ■ CS	 BRP-104 Beige cálido ■ CS
 BRP-105 Cognac ■ CI	 BRP-106 Habano ■ CI	 BRP-107 Albaricoque ■ CS	 BRP-108 Magenta ■ FI	 BRP-109 Ébano ■ FI
 BRP-110 Rosa ilusión ■ FI	 BRP-111 Visión ■ CS	 BRP-402 Melocotón ■ CS		

NUEVO

NUEVO

Labiales

 LSP-104 Rosa angel ■ FS	 LSP-105 Rosa sandía ■ FS	 LSP-106 Cereza ■ FI
 LSP-107 Borgoña ■ CI	 LSP-108 Melocotón fresco ■ CS	 LSP-109 Beige miel ■ CS
 LSP-110 Rojo diablesa ■ CI	 LSP-111 Rojo pasión ■ FI	 LSP-112 Naranja ácida ■ CI
 LSP-113 Ciruela ■ FI		



Sombras de Ojos Mates

 ESP-100 Marfil ■ CS	 ESP-101 Malva ■ CS	 ESP-102 Rosa palo ■ CS	 ESP-104 Amarillo ■ CI	 ESP-105 Ciruela ■ FI
 ESP-106 Azul marino ■ FI	 ESP-107 Salmón ■ CI	 ESP-108 Ladrillo ■ CI	 ESP-109 Arcilla ■ CI	 ESP-110 Negro ■ FI
 ESP-111 Teja ■ CI	 ESP-112 Azul medio ■ FI	 ESP-113 Burdeos ■ CI	 ESP-114 Verdemar ■ CI	 ESP-115 Violeta ■ FI
 ESP-116 Gris marengo ■ FI	 ESP-117 Rojo clavel ■ CI	 ESP-118 Naranja ■ CI	 ESP-119 Rosa empolvado ■ CS	

Sombras de Ojos Brillantes

 ESP-400 Blanco nieve ■ FS	 ESP-401 Terracota ■ CI	 ESP-402 Berenjena ■ FI	 ESP-403 Violeta claro ■ FI	 ESP-404 Lavanda ■ CS
 ESP-405 Esmeralda ■ FS	 ESP-406 Gris acero ■ FS	 ESP-407 Rosa coral ■ CI	 ESP-412 Rosa pálido ■ FS	 ESP-413 Azul celeste ■ CS
 ESP-414 Rosa pastel ■ CS	 ESP-417 Azul azafata ■ CI			

Sombras de Ojos Satinadas

 ESP-200 Cobre claro ■ CS	 ESP-201 Cobre oscuro ■ CI	 ESP-203 Azul acero ■ FS	 ESP-204 Verde caqui ■ FS	 ESP-205 Blanco roto ■ NS
 ESP-206 Amarillo claro ■ CS	 ESP-207 Verde pastel ■ CS	 ESP-208 Topo ■ FS	 ESP-209 Sepia ■ FI	

Sombras de Ojos Superpigmentadas Mates Frías y Cálidas

 ESCP-000 Gris medio ■ N	 ESCP-001 Azul china ■ CI	 ESCP-002 Azul noche ■ CI	 ESCP-003 Rosa intenso ■ FI	 ESCP-004 Violeta puro ■ FI
 ESCP-005 Naranja intenso ■ CI	 ESCP-006 Beige ■ CS	 ESCP-007 Marrón frío ■ FI	 ESCP-008 Amarillo lima ■ FI	 ESCP-009 Negro frío ■ FI
 ESCP-010 Blanco ■ FS	 ESCP-051 Teja ■ CI	 ESCP-053 Burdeos suave ■ FI	 ESCP-056 Rosa palo ■ FS	 ESCP-068 Calabaza ■ CI

Sombras de Ojos Superpigmentadas Satinadas

 ESCP-040 Blanco nieve ■ FS	 ESCP-041 Café ■ CS	 ESCP-042 Melocotón ■ CS	 ESCP-043 Granate ■ CI	 ESCP-044 Camel ■ CS
 ESCP-045 Negro ■ FI	 ESCP-046 Verde lima ■ CI	 ESCP-047 Amarillo maíz ■ CI	 ESCP-048 Chocolate ■ CI	 ESCP-049 Turquesa ■ CI
 ESCP-050 Oro antiguo ■ CS	 ESCP-052 Violeta ■ FI	 ESCP-054 Vino ■ FI	 ESCP-055 Porcelana ■ N	 ESCP-057 Rosa ■ FS
 ESCP-058 Ciruela ■ FI	 ESCP-059 Verde musgo ■ CI	 ESCP-060 Esmeralda ■ FI	 ESCP-061 Aguamarina ■ CI	 ESCP-062 Violeta oscuro ■ FI
 ESCP-063 Cobalto ■ FI	 ESCP-064 Índigo ■ FI	 ESCP-065 Cyan ■ N		
 ESCP-066 Sepia ■ FS	 ESCP-067 Beige cálido ■ CS	 ESCP-069 Crema ■ CS		

Sombra Tricolor

 TRP-04 Rosa romance ■ FS
--

Corrector de Cejas

 CJP-01 Marrón ■ N

GODETS GRANDES



Para 3 godets grandes.
Se vende vacía.

CZ02099



Dual Active



MDP-01
Beige Suave ■ FS



MDP-01X
Beige Medio ■ FS



MDP-02
Ámbar ■ N



MDP-02X
Ocre ■ CS



MDP-03
Canela ■ Cl

Sun Protection Make-Up



SPP-01
Rosa té ■ FS



SPP-02
Porcelana ■ N



SPP-03
Arena ■ Fl



SPP-04
Whisky ■ Cl



SPP-05
Cognac ■ Cl

Bronze Effect



BEP-01
Seda ■ FS



BEP-02
Avellana ■ CS



BEP-03
Moreno ■ Fl



BEP-04
Canela ■ Cl

Desert Colours



CZ08221
Multicolor ■ N





Manos seductoras

Una formulación súper resistente que asegura la permanencia de la laca en la uña. Forma una capa protectora sobre la uña de colores brillantes. Su textura permite un acabado cubriente y sin estrías.

Su pincel permite una aplicación fácil y cómoda.

No contiene toluenos ni formaldehídos, dos agentes que aumentan la duración del color sobre la uña, pero son nocivos para la salud.

Lacas de Larga Duración

Embellecen respetando la estructura natural de la uña.

11 ml.

 NP-200 Transparente	 NP-202 Blanco ■ N	 NP-203 Rosa perla ■ FS	 NP-204 Escarcha ■ N
 NP-205 Moka ■ CI	 NP-206 Burdeos ■ CI	 NP-207 Blanco mate ■ FS	 NP-208 Rojo pasión ■ CI
 NP-209 Rojo inglés ■ CI	 NP-210 Rosa pastel ■ CS	 NP-211 Plata ■ FS	 NP-212 Rojo nacarado ■ CI
 NP-214 Ciruela ■ FI	 NP-215 Dusk ■ CI	 NP-216 Chocolate ■ CI	 NP-217 Mora ■ FI
 NP-218 Blanco escarcha ■ FS	 NP-219 Amatista perla ■ FS	 NP-220 Marfil ■ CS	 NP-221 Borgoña perla ■ FI
 NP-222 Borgoña ■ FI	 NP-223 Negro ■ FI	 NP-224 Lila ■ FS	 NP-225 Escarcha naranja ■ CS
 NP-226 Malva perla medio ■ FS	 NP-232 Rosa pastel ■ FS	 NP-234 Berenjena ■ FI	 NP-240 Cereza ■ FI
 NP-241 Beige perla ■ CS	 NP-243 Beige escarcha ■ CS	 NP-244 Rosa tornasol ■ N	 NP-245 Rosa perla ■ FS
 NP-247 Burdeos perla ■ FI	 NP-248 Azul metalizado ■ FI		



Bases para Manicura Francesa

11 ml.

 NP-201 Porcelana ■ N
 NP-213 Malva suave ■ FS
 NP-242 Rosa pálido ■ FS
 NP-246 Rosa natural ■ N



Nota: Dispones de el **Lápiz blanco para manicura francesa** en la página 124. Este producto proporciona un resultado rápido y cómodo.



Kits para Manicura Francesa

NUEVO

Este conjunto incluye las lacas necesarias para practicar la manicura francesa: brillo, blanco y una laca porcelana.

3 uds. de 11 ml.

Puedes añadir una simple pieza de **pedrería** (pág. 134) para darle un toque especial.

Además incluye un set de plantillas **pico** y un set de plantillas **sonrisa** para realizar la manicura francesa con un acabado perfecto.



KIT 01: BRILLO, BLANCO Y LACA 201

CZ14980

NP-200 Transparente ■ N NP-202 Blanco ■ N NP-201 Porcelana ■ N

KIT 02: BRILLO, BLANCO Y LACA 213

CZ14981

NP-200 Transparente ■ N NP-202 Blanco ■ N NP-213 Malva suave ■ FS

KIT 03: BRILLO, BLANCO Y LACA 246

CZ14982

NP-200 Transparente ■ N NP-202 Blanco ■ N NP-246 Rosa natural ■ N



Plantillas para Manicura Francesa

Pegatinas de manicura francesa para poder realizarla perfectamente. Dos formatos diferentes: la Plantilla Sonrisa, de estilo clásico y la Plantilla Pico, más decorativa.

SONRISA FN10017

PICO FN10018



NUEVO

Lápiz Corrector de Esmalte

Una forma fácil y cómoda de corregir el esmaltado de las uñas. Con la punta del bolígrafo podemos retirar los restos de esmalte en las cutículas.

El corrector de esmalte viene con tres puntas de recambio.

6 ml. CZ14602



Diluyente de Esmalte

Unas gotas de este producto devuelven la fluidez al esmalte de uñas, evitando la solidificación.



16 ml. CZ14600

125 ml. CZ14601

Secante de Uñas

Con el uso de este producto se consigue un rápido secado del esmalte tras su aplicación. En pocos segundos tus uñas estarán secas y lucirás un perfecto maquillaje.

Aplicación: Pulverizar a unos 20 cm. de las uñas inmediatamente después de aplicar el esmalte y esperar.

50 ml. CZ14300

250 ml. CZ14301



NUEVO



*Tus manos
cuentan
quién eres*



Bases y tratamientos
Cremas y cuidados
Esculpido de uñas
Kits y herramientas
Decoraciones
Aerografía



Los mejores cuidados para tu cuerpo

Nuestra línea corporal está especialmente pensada para poder realizar tratamientos efectivos en cabina y mantenimiento en casa.

Productos de fácil aplicación, con metodología de trabajo para obtener los mejores resultados.

Un conjunto de productos exentos de *parabenos* y formulados con *perfumes hipoalergénicos*.

Gracias a sus principios activos son ideales para realizar desde una simple exfoliación con nutrición hasta los tratamientos más completos: anticelulítico, reductor, reafirmante y especial senos.

Mantenimiento en Casa

NUEVO

Gel de Baño Exfoliante

El uso de este gel de baño ayuda a la renovación celular, a la eliminación de impurezas y a la prevención de obstrucciones en los poros. Muy espumoso y de aroma agradable.

Principios activos: *Tensioactivos suaves* que no resecan la piel; partículas exfoliantes suaves que permiten el uso diario del producto y extracto de *orquidea*, con propiedades hidratantes y calmantes.

250 ml. CZ04301



Body Milk Nutritivo

Body milk muy extensible y de rápida absorción que deja la piel nutrida y con un agradable efecto aterciopelado gracias a la composición equilibrada de ingredientes emolientes.

Principios activos: Manteca de *karité*, de origen vegetal y con propiedades nutritivas y regenerantes; leche de *almendras*, nutritiva e hidratante y extracto de *cerezas*, de acción antioxidante y antiedad.

250 ml. CZ04302



Crema Moldeadora

Esta crema permite masajes profundos y es rica en activos lipolíticos, drenantes y reafirmantes. Contiene un agradable perfume frutal. Es una crema de fácil absorción que no deja restos grasos.

Principios activos: *Cafeína*, con propiedades lipolíticas y drenantes; *carnitina*, que ayuda a eliminar las grasas acumuladas; *yodo orgánico*, *hialuronidasa*, extracto de *hiedra*, extracto de *capsicum* y aceite de *almendras dulces*.

200 ml. CZ04305



Crema Reafirmante

Emulsión en crema formulada con elementos activos que aportan elasticidad, firmeza e hidratación a la piel.

Principios activos: *Colágeno marino*, que proporciona resistencia a la piel y contribuye a que permanezca suave y elástica; *elastina*, que favorece su elasticidad, firmeza e hidratación; extracto de *centella asiática*, con propiedades reestructurantes y efecto reafirmante y drenante y gel de *algas rojas*, que tiene propiedades hidratantes a largo plazo.

200 ml. CZ04307



Crema de Senos

Se trata de una crema que reafirma y aporta volumen al pecho, formulada tanto para su uso en cabina como en el domicilio.

Contiene **Voluplus®**, un activo vegetal natural que ayuda a la formación de nuevas células almacenantes de grasas, provocando un aumento notable del seno. Estudios en chicas jóvenes demuestran que en aplicaciones diarias se consigue hasta un 5% de aumento.

Principios activos: *Voluplus*, extracto de *lúpulo*, que aporta elasticidad a la piel y aceite de *macadamia*, con propiedades nutritivas y regenerantes.



50 ml.

CZ04322

Gel de Aloe Vera

El Gel de Aloe Vera hidrata, refresca y desconggestiona la piel de manera inmediata. Es muy versátil y se puede utilizar para aliviar irritaciones cutáneas, regenerar cicatrices y estrías o para el cuidado cotidiano de la piel. Aplicar en cualquier zona del cuerpo y extender con un ligero masaje. Sólo para uso externo.

Principios activos: *Aloe vera*.



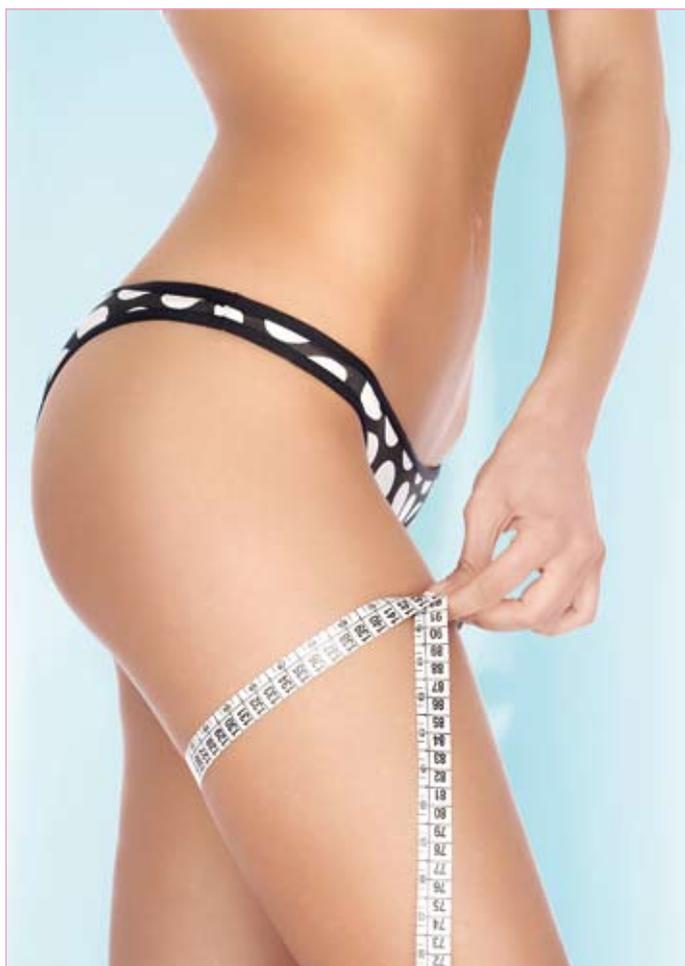
50 ml.

CZ04321

Cuidados Profesionales en Casa



Tratamiento Reductor



La figura que deseas

Los principios activos de los productos que forman parte de este tratamiento drenante y reductor, favorecen la eliminación de la retención de líquidos.

La eliminación de estas toxinas, que se acumulan a causa de la mala circulación, permite trabajar mejor los nódulos de grasa para combatir la celulitis.

EXFOLIANTE CORPORAL

Producto de fácil aplicación gracias a su textura en forma de crema gel con partículas de arrastre de tipo mineral que permiten una exfoliación profunda de la piel. Se puede retirar sin necesidad de agua.

Lo utilizaremos como primer paso del tratamiento reductor y en el tratamiento reafirmante. También se puede utilizar para un tratamiento de hidratación-nutrición corporal.



1 kg.	CZ04310
-------	---------

BIOLÓGICO DRENANTE REDUCTOR

Biológico de base acuosa que se puede utilizar con aparatología al ser **ionizable por el polo positivo**. Puede aplicarse directamente sobre la piel o con la crema de masaje. Es drenante y reductor. De gran utilidad contra la retención de líquidos y la celulitis.

Principios activos: *Silicio orgánico* que actúa sobre las grasas acumuladas; *cafeína*, que activa la circulación; *hialuronodasa*, que destruye la matriz de los nódulos de celulitis ayudando a su desaparición y *yodo orgánico*, de acción quemagrasa.

10 ampollas de 10 ml.	CZ04314
-----------------------	---------



ENVOLTURA REDUCTORA TERMOACTIVA

Máscara tipo crema, nutritiva y muy fácil de retirar de la piel sin agua. Los restos se trabajan con masaje hasta su total absorción.

Principios activos: *Cafeína*, *cantina* y extracto de *té verde*, con propiedades quemagrasa; *nicotinato de metilo*, que ayuda en el drenaje de la zona tratada; manteca de *cacao*, con propiedades nutritivas y lipolíticas y aceites vegetales de *almendras* y *coco*, muy nutritivos y que aportan vitaminas.

2 kg.	CZ04312
-------	---------



BARRO MARINO

Idóneo para combatir la celulitis, ya que activa la circulación sanguínea y aumenta la tonicidad de los capilares sanguíneos. Consigue un espectacular moldeado en pocas sesiones. Indicado para celulitis, mala circulación periférica, pesadez de piernas, etc.

Para la celulitis se recomienda envolver y reforzar con una manta eléctrica la zona a tratar.

Principios activos: *Arcilla marina, algas* y *sales* con elevado contenido en iones marinos.



2 kg.

CZ04315

CONCENTRADO DE ALGAS

Concentrado de algas de gran efecto reductor que actúa directamente sobre el tejido adiposo. Indicado para tratamientos de retención de líquidos, mala circulación, celulitis, piel de naranja, tratamientos antiseborreicos.

Principios activos: *Yodo*, para la eliminación de grasas y la activación de la circulación sanguínea; *polisacáridos*, que aportan emolencia y calman la piel, *hiedra* y *arcilla marina*.



2 kg.

CZ04316

MACERADO DE ALGAS

Fluido anticelulítico a base de principios activos. Tiene propiedades protectoras, estimuladoras de la circulación sanguínea, emolientes, antiinflamatorias y antiseborreicas.

Ejerce una actividad desintoxicante acelerando la combustión de la grasa y eliminando posteriormente los restos de la misma.



1 l.

CZ04317

CREMA MOLDEADORA

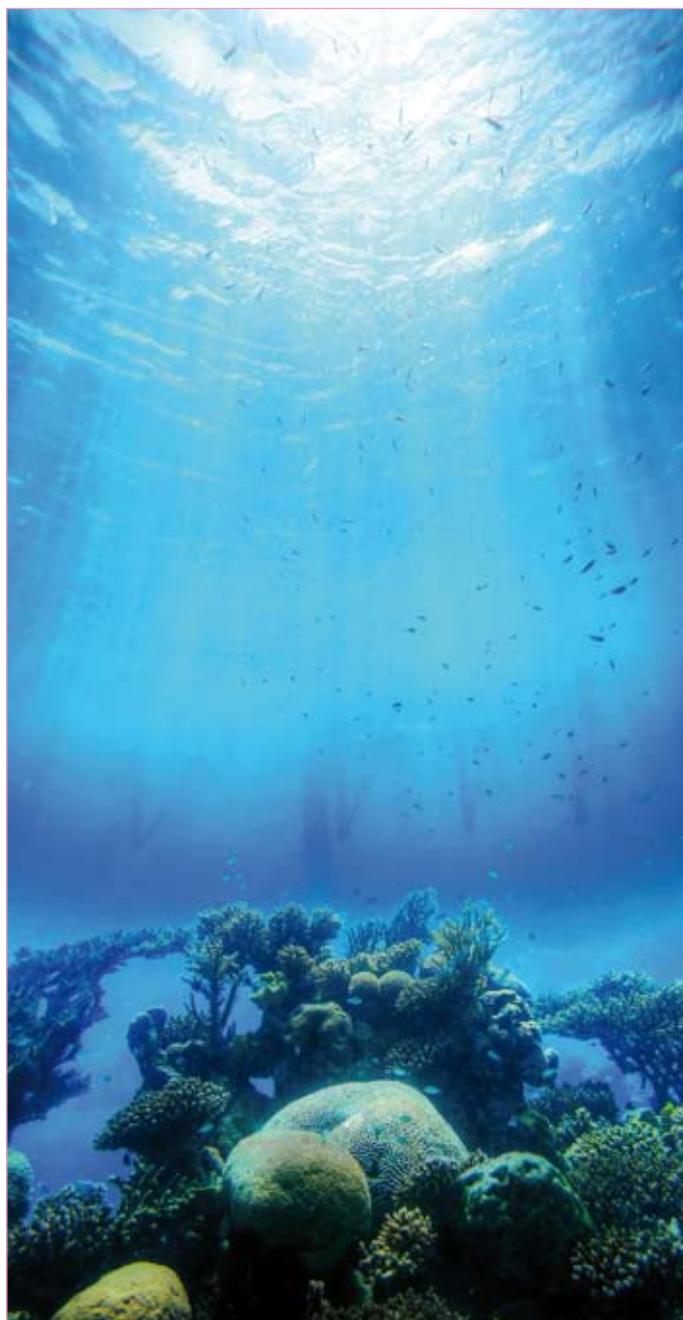
Permite masajes profundos y es rica en activos lipolíticos, drenantes y reafirmantes. Contiene un agradable perfume frutal. Es una crema de fácil absorción que no deja restos grasosos.

Principios activos: *Cafeína*, con propiedades lipolíticas y drenantes, *carnitina*, que ayuda a eliminar las grasas acumuladas, *yodo orgánico*, *hialuronidasa*, extracto de *hiedra*, extracto de *capsicum* y aceite de *almendras dulces*.

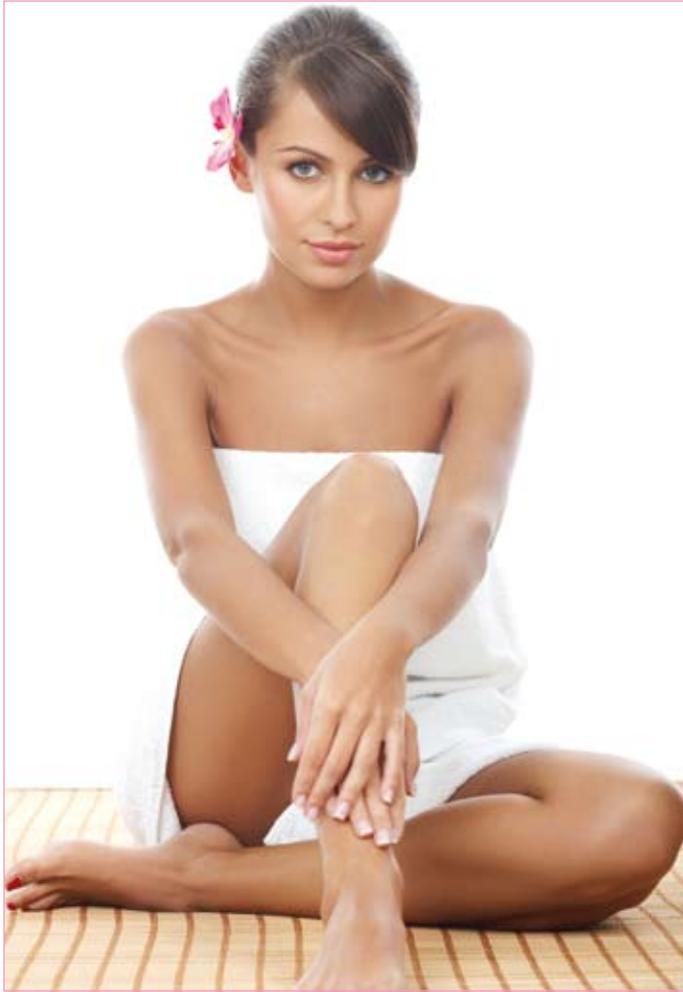


1 kg.

CZ04306



Tratamiento Reafirmante



Una piel joven

Este tratamiento reafirmante ayuda a mejorar la textura de la piel. Antes de empezar es importante realizar una exfoliación para mejorar la penetración de los principios activos que contienen los diferentes productos que vamos a utilizar.

Las cañas de bambú son un buen complemento para el tratamiento reafirmante. Realizando los masajes con ellas aprovecharemos sus propiedades reductoras y oxigenantes y obtendremos mejores resultados.

EXFOLIANTE CORPORAL

Producto de fácil aplicación gracias a su textura en forma de crema gel con partículas de arrastre de tipo mineral que permiten una exfoliación profunda de la piel. Se puede retirar sin necesidad de agua.

Lo utilizaremos como primer paso del tratamiento reafirmante. También se puede utilizar para un tratamiento de hidratación-nutrición corporal.

1 kg.	CZ04310
-------	---------



BIOLÓGICO REAFIRMANTE

Producto de base acuosa que se puede utilizar con aparatología y **es ionizable por los dos polos**. También se puede utilizar directamente sobre la piel o con una crema de masaje.

Principios activos: *Colágeno marino*, que evita la aparición prematura de arrugas y deterioro cutáneo; *hidroxiprolinsilane*, reestructurante y regenerativo del colágeno y la elastina lo que provoca una reafirmación de la piel; *calcio* y *PCA* que fortalecen la piel y *glicina*, con propiedades reafirmantes y calmantes.

10 ampollas de 10 ml.	CZ04318
-----------------------	---------



ENVOLTURA REAFIRMANTE DE ARCILLA

Envoltura de aplicación corporal rica en arcillas para aplicar con brocha. Muy fácil de retirar del cuerpo con agua.

Principios activos: Arcilla *corylus illite*, con minerales y oligoelementos que tienen propiedades reafirmantes que mejoran el tono y la textura de la piel; *arcilla blanca*, que limpia la dermis en profundidad y *almidón de arroz*, que aporta suavidad a la piel.

2 kg.	CZ04313
-------	---------



ENVOLTURA GEL REAFIRMANTE

Máscara de aplicación corporal rica en arcillas pero muy fácil de retirar del cuerpo. El color que contiene es el natural aportado por las arcillas.

Principios activos: Arcilla *corylus illite* con minerales y oligoelementos con propiedades reafirmantes que mejoran el tono y la textura de la piel y extracto de *lúpulo*.

2 kg.	CZ04323
-------	---------



CREMA REAFIRMANTE

Emulsión en crema.

Aporta elasticidad, firmeza e hidratación a la piel.

Principios activos: *Colágeno marino*, que proporciona resistencia a la piel y evita la aparición prematura de arrugas y el deterioro cutáneo; *elastina*, que favorece su elasticidad, firmeza e hidratación; extracto de *centella asiática*, con propiedades reestructurantes y efecto reafirmante y drenante y gel de *algas rojas*, que tienen propiedades hidratantes a largo plazo.

1 kg.	CZ04308
-------	---------



Cabina Extra

NUEVO



Los **masajes** han dejado de ser un lujo para estar al alcance de todos. Ya sea por placer o por motivos terapéuticos, los masajes son un servicio cada vez más demandado. Nuestra línea corporal cuenta con cremas diferentes, para cubrir todas las necesidades.

Cuidar la piel después de la **depilación** es imprescindible. Te ofrecemos productos pensados para calmar y descongestionar la zona y devolver la piel a su estado natural.

Cremas de Masaje

CREMA BASE DE MASAJE

La crema de masaje tiene una gran capacidad de permanencia sobre la piel para permitir la realización de masajes profundos y duraderos.

Contiene una gran cantidad de aceites, emolientes que permiten una mayor impregnación del producto. Puede mezclarse con biológicos para aumentar la eficacia del tratamiento. Perfume de lavanda.

1 kg.	CZ04311
-------	---------



CREMA DE MASAJE TERAPÉUTICA

Producto formulado a base de aceites gelificados que permiten la realización de un masaje profundo. Especialmente indicado para masajes terapéuticos. Al calentar se convierte en aceite.

Principios activos: Aceite esencial de *menta*, con propiedades refrescantes y astringentes; aceite esencial de *clavo*, ideal para dar tono muscular; aceite de *germen de trigo* y aceite de *almendras dulces*, que nutren e hidratan la piel. Cuenta con las propiedades refrescantes del *mentol*, el efecto analgésico y antiséptico del *alcanfor* y *salicilato de metilo*, que actúa como calmante, desinfectante y rubefaciente.

500 gr.	CZ04320
---------	---------



Post Depilación

ACEITE POST-DEPIL

Aceite no graso indicado para después de la depilación. Contiene activos que mejoran la renovación celular y la elasticidad evitando la exfoliación. El uso de este aceite tras la depilación ayuda a retirar los restos de cera.

Principios activos: Aceite de *maíz*, con *vitamina E* y efectos regenerantes y elastizantes; aceite de *zanahorias*, rico en *vitaminas A y C* que acelera la regeneración de la epidermis; aceite de *manzanilla*, con propiedades calmantes y *vitamina F*, con función reparadora y nutritiva. También está formulado con aceite esencial de *menta* y *mentol*, refrescantes y antisépticos.



250 ml.

CZ04303

BIOLÓGICO DEPIL RETARD

Biológico acuoso para aplicar tras la depilación. Contiene activos que retrasan el crecimiento del vello así como activos reparadores y calmantes.

El uso continuo de este producto evita también que el vello crezca por dentro de la piel.

Principios activos: *Lauryl Isoquinolinium Bromide*, para debilitar las células del bulbo piloso y enlentecer el crecimiento del vello y con extracto de *papaya*, con efectos descongestivos.



10 ampollas de 10 ml.

CZ04319



GEL DE ALOE VERA POST-DEPIL

El Gel de Aloe Vera hidrata, refresca y descongestiona la piel de manera inmediata. Es muy versátil y se puede utilizar para aliviar irritaciones cutáneas, regenerar cicatrices y estrías o para el cuidado cotidiano de la piel.

Aplicar Gel Aloe Vera en cualquier zona del cuerpo y extender con un ligero masaje. Sólo para uso externo.



250 ml.

CZ04304

CREMA ÁCIDA POST-DEPIL

Emulsión ácida rica en aceites emolientes para después de la depilación. Contiene activos desinfectantes, reparadores y calmantes.

Perfume suave de naranja.

Principios activos: *Triclosan*, bactericida que desinfecta la piel; *vitamina F*, con función reparadora y nutritiva y *bisabolol*, un principio activo derivado de la manzanilla que tiene un gran efecto calmante y regenerante.



200 ml.

CZ04309

Caracolas

La energía de las caracolas o conchas tiene un efecto calmante y relajante. Estimulan el flujo de energía, combatiendo el cansancio y la fatiga y actuando sobre las terminaciones nerviosas. Es muy efectivo como relajante muscular, facilita la activación de la circulación sanguínea y ayuda al desprendimiento de células muertas de la piel.



Lisa

TA00021



Rizada

TA00020

Bambús

Podemos trabajar con los bambus ejerciendo fricción, delizamientos, percusión o rozamientos.

Conseguremos resultados notables en tratamientos de adelgazamiento, sin utilizar aparatología. Ayudan a trabajar la tensión muscular y a mejorar la tonificación del cuerpo.

Se venden en paquetes de tres unidades: 2 uds. de 50 cm y 1 u. de 60 cm.

TA00022



Espátulas

Paquete surtido de 2 uds.

VA04000



Toallas

Toallas 100% algodón.

Lavar a temperatura máxima de 40°C.
Puede utilizarse en secadoras.

30x45 cm.	CZ04201
50x100 cm.	CZ04202
100x150 cm.	CZ04203



Peúcos

80% algodón. 20% poliéster.

Lavar a temperatura máxima de 40 grados.
Puede utilizarse en secadora.

CZ04204



Manoplas

100% algodón.

Lavar a temperatura máxima de 40°C.
Puede utilizarse en secadora.

CZ04205



Kits de Aerografía para Maquillaje

Nuestros kits de aerografía para maquillaje contienen:

- Pistola de aerógrafo A
- Compresor (a elegir entre A o B)
- Maquillaje aerógrafo (4 uds.)
- Líquido limpiador
- 2 esponjas de luxe (obsequio)
- Manguera rígida (obsequio)

2 opciones a elegir:

KIT DE AEROGRAFÍA PARA MAQUILLAJE A

Con compresor A.

CZ07400

KIT DE AEROGRAFÍA PARA MAQUILLAJE B

Con compresor B.

CZ07411

NUEVO

Se pueden elegir los 4 tonos de maquillaje entre los 7 disponibles (pág. 33).



KIT PARA TANNING

- Pistola de aerógrafo B
- Compresor B
- Líquido tanning golden
- Líquido tanning dark
- Líquido limpiador
- Manguera flexible (obsequio)
- Soporte para aerógrafo
- Soporte para aerógrafo (obsequio)

CZ07420



Componentes de Aerografía

PISTOLA DE AERÓGRAFO A

El diámetro de la aguja es menor para que salga menos producto y aumentar la precisión para trabajos de detalle. Piezas desmontables para facilitar su limpieza. Apta para maquillaje facial y uñas. Para compresor A y B.

VA14001



PISTOLA DE AERÓGRAFO B

Piezas desmontables para facilitar su limpieza. Apta para maquillaje tanning y de fantasía tanto facial como corporal. Para compresor B.

VA14004



SOPORTE PARA AERÓGRAFO

Puede sostener hasta 4 pistolas. Se fija a la mesa o banco de trabajo.

VA14010



COMPRESOR A

Sirve para bases y uñas.

- Peso: 1.8 kg
- W: 110/115/220/240
- Litros x minuto: 10
- Max Pressure: 40 PSI
- Motor: 38W
- Bar: 2,9

VA14002



COMPRESOR B

Sirve para bases, decoraciones de uñas y además tiene la potencia suficiente para poder realizar tanning o maquillajes con grandes zonas a cubrir.

- Peso 3,6 kg
- W: 220-240
- Litros x minuto: 23
- Potencia: 1/5 H.P
- RPM 1450
- HZ-50

VA14005



LÍQUIDO LIMPIADOR DE AERÓGRAFO

Imprescindible para la conservación de la pistola de aerografía. Usar tras cada cambio de tono y servicio.

500 ml.

VA14003



Plantillas Tattoo Adhesivas para Aerografía

Para crear dibujos con rapidez y facilidad. Situar la plantilla sobre la piel y maquillar con el aerógrafo. Lavables y reutilizables.

ANIMALES

CZ07441



INFANTIL

CZ07442



KANJIS

CZ07443



SOLES

CZ07444





CAZCARRA

TRADE SHOW

CONCEPT

Neceseres

NECESER PECKIE

Permite mantener ordenada en la maleta profesional elementos como esponjas, borlas, etc.

CZ33230



NECESER DE CHAROL NEGRO

Amplio y cómodo neceser de charol negro. Ideal para llevar lápices de largo profesional, tarros de crema, etc.

CZ33231

NUEVO



BOLSA AUXILIAR / NECESER AUTOMAQUILLAJE

Facilita el trabajo cómodo del profesional. Puede colgarse del brazo de la silla de cualquier sillón de maquillaje o en cualquier útil del plató cuando se hacen retoques.

CZ33300



SET DE PINCELES DE VIAJE PARA AUTOMAQUILLAJE

Cómodo estuche de viaje con un set de 6 pinceles profesionales para automaquillaje.

Tamaño: 17x11 cm.

VA01055



Funda Delantal Pinceles

Una práctica herramienta para llevar los pinceles y brochas al trabajar. Se enrolla sobre sí misma y mantiene los pinceles protegidos y ordenados.

CZ22991



Maletines de Maquillaje

Todos nuestros maletines incorporan **llave de seguridad**.

BAÚL OMEGA

Transporta todo tu material de la forma más cómoda. Tiene ruedas para facilitar el desplazamiento.

Sin compartimentos.

- Peso: 4 kg.
- Alto: 49 cm.
- Ancho: 35 cm.
- Fondo: 31,5 cm.

VA03104



COFRE NEGRO

Permite guardar el material básico de una forma sencilla y ordenada.

Se vende con separadores.

- Peso: 1,6 kg.
- Alto: 15,50 cm.
- Ancho: 32 cm.
- Fondo: 23 cm.

VA12019



MÓNICA

Con un piso superior desplegable y compartimentos de amplias dimensiones para guardar grandes cantidades de material.

- Peso: 3,5 kg.
- Alto: 24,50 cm.
- Ancho: 40 cm.
- Fondo: 30 cm.

VA12021



ZARGES

Elegante maletín de aluminio con cuatro bandejas

- Peso: 3,3 kg.
- Alto: 22,5 cm.
- Ancho: 45,5 cm.
- Fondo: 24 cm.

VA03101



COMBINACIÓN

El material de trabajo es lo más importante, por eso, este maletín incorpora un seguro que sólo se puede desbloquear con una combinación.

- Peso: 1,7 kg.
- Alto: 21 cm.
- Ancho: 29 cm.
- Fondo: 18,5 cm.

VA12023



STAIR

Para conservar el máximo de productos en el mínimo espacio, tiene un lateral desplegable de dos pisos

- Peso: 1,85 kg.
- Alto: 30 cm.
- Ancho: 24 cm.
- Fondo: 35 cm.

VA12026



MALETÍN DOBLE ESCALERA

Contiene en su interior pequeños compartimentos que se organizan a cuatro alturas distintas a ambos lados. Aprovecha al máximo todo el espacio disponible del maletín.

- Peso: 3 kg.
- Alto: 28 cm.
- Ancho: 32 cm.
- Fondo: 23 cm.

VA12028

NUEVO



MALETÍN TROLLEY STANDARD

Fácil de transportar gracias a sus ruedas, tiene 3 cajones con separadores y 2 bandejas.

- Peso: 5,2 kg.
- Alto: 42 cm.
- Ancho: 35 cm.
- Fondo: 22 cm.

VA03129

NUEVO



TROLLEY MAXI

La manera más útil de conservar todo el material de la forma más cómoda y ordenada. Tiene cinco cajones y cuatro bandejas desplegadas.

- Peso: 10,5 kg.
- Alto: 66 cm.
- Ancho: 37 cm.
- Fondo: 31 cm.

VA03103



CAMERINO MINI

Un tocador transportable de la forma más fácil y cómoda gracias a su formato de maletín. Contiene luces laterales y un espejo, además de un práctico compartimento central removible.

- Peso: 3,85 kg.
- Alto: 28 cm.
- Ancho: 39 cm.
- Fondo: 17 cm.

VA03130

NUEVO



CAMERINO

Amplio tocador con diferentes compartimentos para organizar los productos y accesorios de maquillaje. Cuenta con espejo y luz para facilitar el trabajo del profesional en cualquier lugar. Dispone de caballetes telescópicos que permiten su colocación en cualquier superficie. Se puede regular a la altura deseada.

- Peso: 15,6 kg.

Cerrado:

- Alto: 67 cm.
- Ancho: 45 cm.
- Fondo: 24 cm.

Montado:

- Alto regulable: patas extensibles hasta 83 cm.
- Ancho: 67 cm.
- Fondo: 45 cm.

VA03131

NUEVO



SILLA

Plegable, transportable y de altura ergonómica para facilitar el trabajo del maquillador.

Con reposa cabeza.

NUEVO

PRÓXIMAMENTE
A LA VENTA



Carmen Cazcarra Directora de Cazcarra Image Group

- ▶ Pionera en España en el campo de la Imagen Personal, Carmen Cazcarra es directora docente de las escuelas que llevan su nombre desde 1985 y que hoy conforman el **Grupo Cazcarra Image Group**.
- ▶ Fruto de su espíritu emprendedor, tenacidad y vocación formadora, puso en marcha la primera **Escuela de Maquillaje Profesional para Cine y Televisión** en España. Posteriormente, también sería Cazcarra la primera escuela en impartir el **Ciclo Formativo en Asesoría de Imagen Personal**.
- ▶ Asesora de Imagen de personajes públicos y entidades, formadora de formadores y consultora del Ministerio de Educación y de la Generalitat de la Catalunya, Carmen Cazcarra se ha convertido en un referente nacional en temas de Imagen Personal.
- ▶ Carmen Cazcarra es también colaboradora habitual de revistas, programas de radio y televisión, jurado habitual de certámenes de belleza, y ponente en congresos nacionales e internacionales.
- ▶ Ha recibido numerosos premios y reconocimientos a una larga y exitosa carrera.
- ▶ Es autora de tres libros en su especialidad: *El Poder creativo de la Imagen Personal*, *El diseño de la Imagen Personal* y *Stilism, la guía de Imagen Personal*.



El Poder Creativo de la Imagen Personal

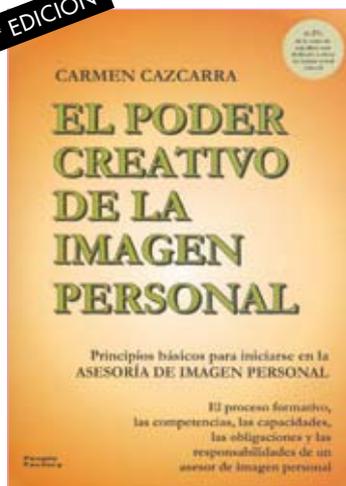
Establece los principios básicos para iniciarse en la Asesoría de Imagen Personal.

La amplitud de aplicaciones prácticas hace de la asesoría de imagen personal una especialidad requerida en ámbitos profesionales muy diversos.

Profesionales del sector turístico, publicitarios y relaciones públicas, psicólogos y jefes de recursos humanos, empresarios y directivos pueden aprovechar estos conocimientos para aportar un valor añadido a su trabajo.

VA03050

4ª EDICIÓN



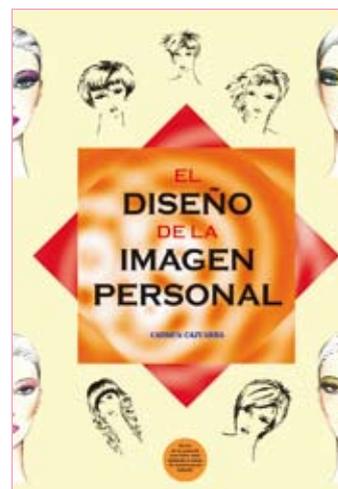
El Diseño de la Imagen Personal

Proporciona todo el material necesario para profundizar y servir de guía en el aprendizaje de todos los aspectos y conceptos del diseño de la Imagen Personal.

Incluye información clara y específica de temas como: dibujo, visagismo, peluquería, teoría del color, tipologías, etc.

Contiene numerosas y cuidadas ilustraciones.

VA03051



Stilism, El Diseño de la Imagen Personal

A través de nuestra imagen reflejamos nuestra personalidad y cómo actuamos. Nuestra manera de mostrarnos ante los demás convierte nuestros actos en un reflejo de nuestros pensamientos.

Con este libro cualquier persona podrá analizar y perfeccionar su propia IMAGEN PERSONAL.

Un manual completo con múltiples fotografías e ilustraciones explicativas. Conocer los colores, los tejidos y su uso, las prendas de ropa y sus cortes, las tipologías humanas y qué es más adecuado para cada una de ellas, etc...

VA03053

NUEVO



Test Color

Una de las técnicas que se realizan en una asesoría de imagen se llama **Test de color**. El profesional y la persona a la que asesora usan las pañoletas con diversos tonos para evaluar qué colores le favorecen. También analizan qué sentimiento transmite cada uno de los tonos y con ello decidir cuáles usar en cada ocasión para trabajar su proyección social.

Incluye:

- 59 banderolas de colores
- 1 capa blanca
- DVD explicativo de obsequio
- Baúl Omega de obsequio

VA11101



Asesoría de Imagen

- ✓ Aprende una carrera de futuro
- ✓ Da una nueva dimensión a tu profesión
- ✓ Desarrolla tus capacidades sociales y de comunicación
- ✓ Horarios compatibles con actividad profesional
- ✓ También puedes conseguir el Título oficial de Grado Superior

¡Infórmate!

CAZCARRA ²⁵
IMAGE GROUP

Escuela Superior
de Imagen Personal

902 300 420
www.cazcarra.com